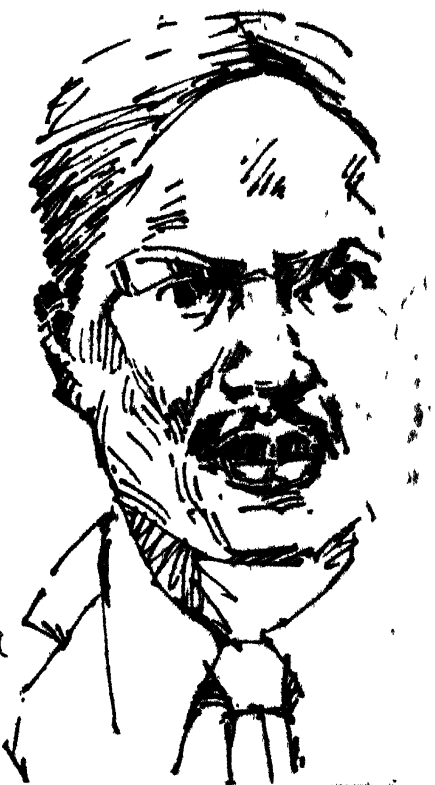


ଓଃ ଟାଉନ

ସାମ
ସାମ
ସାମ



3/10/2020
N23

ସାମ ସାମ

ডাঃ কমল
মীৎয়েং অমা

সেরাম ইন্ডজিং



রাইটরস কোরম, ইকাল ।

Dr. KAMAL : MEETYENG AMA

(A Literary Criticism written by Seram In dra)
May: 1992)

5696 / Man

21493

বাইবিল কোরম, ইফালগীদমক সেরাম ওংবী প্রেমলতা
নোংমৈবুং. সেরাম লৈরক্তা লৈবীনা অহামবা ওইনা কোঙ
নোং

মখুম বেকপা — রাজকুমার সনাজাওবা সিংহ
নোংমৈবুং, সেরাম লৈরক ।

মখুমগী বোক শাবা—ইমেজ গ্রাফিক, কৈশামথোং,
এলাংবম লৈকাই, ইফাল ।

কোণী মশাং — ১০০০ (লিশাং অমা)

মমল :— লুপা ৩০/-

লাইব্রিক নফম—পুথিবা প্রেস,
খুরাই, লমলোং বাজার, ইফাল

ভাৰ্মাও ভাৰ্মা

মণিপুৰীয়া আইবশিংগী মন্তম পুৰুষমণ্ডা যাত্ৰায়োক্তৰিবা মক্ৰ ওইবা সমস্যাগী মন্তুংদা অমদি মথোয়না ইভৰ' লাইব্ৰিক কোঙৰবা চমদবনি। অৰাব'স কোক্ৰা ইং কুম্ভা ১৯৮৮গী সেপ্তেম্বৰ তাং ওদা "আইবশিংগী মক্ৰপ" (হাইটব্ৰস কোক্ৰা, ইফাল) কোৰা সংস্থান অমা ইফালদা লিংৰি। আইবশিং অমন্তুং সাহিত্যবু লুণিভা মীওই কৰাৰা পুৰুষগী লিংৰিবা সংস্থান অসিগী মক্ৰ ওইবা পান্দমনি, অ-ইবা অৰবু ময়াম চঙুৰা মতেং পাংবনি অমন্তুং মহাকী লাইব্ৰিক কোঙৰবনি। অ-ইবা মশা-মশাগী থাগী শেমখায় পুথো'ক্ৰ অগ্গা অপুনবা শেমফম অমা লাগংলগা, মথং-মনাও মাইনা অ-ইবশিংগী ফংল্লি।

মক্ৰপ অসিমা লাইব্ৰিক কোঙৰবা শেমদোং তানবগী বাৰল লৈভে। ওপ্তগী অ-ইবশিংবু পুৰীং থোংগনি। ভেংবাংবনি, অমন্তুং মন্তুণ লৈববা লাইব্ৰিক কৰা মথং-মথং ফে'ঙুৰা মণিপুৰী সাহিত্যগী পুৰৈ ভেমা চোলহনবা অমন্তুং হেম্ৰা ইমাক থলভবনি। খোঙৰ অসিমক লাইব্ৰিক কোঙৰগী মায়কৈদদি অনৌবা অ'ন্দোলনগী মশক্ৰি।

ঔসেবাম ইন্দ্রজিৎ (সেন্দা) বা ইবা "ডাঃ কমলঃ মীংয়েং অমা" নৌক সাহিত্য মৈনবা লাইব্ৰিক অসি কোক্ৰা অসিগী তহাতয়েংওবা লাইব্ৰিকি। লাইব্ৰিক অসি থাইগী খুত শিমজয়ি।

লামাৰম বীৰবনি

জেনেৰেল সেক্ৰেটাৰী

ইফাল, মে, ১৯৯২ ইং।

হাইটব্ৰস কোক্ৰা, ইফাল।

ଅଝିବଂଶୀ ବାବୋଲ

ভাস্কর কমলগী ভেল্লাবা পুন্নিদা লাইব্রিক খবরতমক ইব্বানী, অছবু
 মণিপূরী সাহিত্যগী শাংলবা ইন্ডিয়াস জাণ্ডি হোরুল্লো মাধবী
 (উলগ্যাস), লৈ পয়েং (কবিভা), ত্রুডে লুগী সুফোংবা (স্বামী মচা),
 দেবযানি (নাটক) অসিত্তমি, অছবু মণিপূরী সাহিত্যগী জগন্ত কমলবু
 লময়ানবা কবি, সাহিত্যকার জমা ওইনা লোনাংবাংদ 'মাধবী' ল
 পয়েং হারবা লাইব্রিক অসিননি । মরম অসিনা লাইব্রিক আসদা ১৫
 ওইনা মৈমজরিবদি লাইব্রিক অনী অসিগী মরমদি ।

কমলগী পুলিগী মরমদা খরদং ইজনবা হোংবদা মহাকী মরমদা
 হাংননা অকোঙবা লাইবিক মরাদ কাংনা লেঙবনা খুদোং চাদবা করা
 ঞেংখি, অচুবু মহাকা হোমিরকপমক লেংবনু লোংনহোবা মৌঙ
 খরদগী চিহ্নং য়েবা পাউ অদি মচাক খরদি মরীক চুয়া ফংজি।
 খাইদগী মরীক চুয়া ফংজি খরদি মিয়েংখোং খেঙা সিংগী মরম-
 দগীনি। কমলগী মমল য়াংবা, লেঙববা বংল অদি হাঙাং পরা
 পীজরিবা অসিস্ত ভক্তলোক অসিন। তাকপাবগী মত্-ইহা হাপচিঙবনি।
 মসিগীদমক্ত ভক্তলোক অসিগী মরমদা লম্ন হোংখিঙবনি।

কমলনা উথিখনা অচৌবা ভগবান অশাকপা ঈশাক্রি; মাগী
মীংবং, স্বাখল, লাক্‌ম ক-দ্যদনা থম্মোয় অমন্তং পুক্রীংগী শাক্রি
যৌকবা কমলনা জগংপু অসিনা মওইর হারনা হেত্ৰা ত্ৰাই ত্ৰাই
মশক তাকপদি মপুঙকাবা বংগলু হাই। 'লৈ পব্বেদা' রাওবগা
কবিভাশিং অসিন্স থুপ্‌বা থম্মোয়গী কাচন্দী মীং থবা লৈনমগা লোয়
নব্ববা পুক্রীং হুৰবা লৈখল কবা ক-নাগী নাচোম লৈবানি। মরম
অহুগা মহাকী কবিভাশিং অসিন্স মদা ভীৰম বরগী মখাদা লৈনম
'মাধবী গী মরমদা সমালোচক' বা ভোঙান ভোঙানবা মত করা
লৈমগ্ৰে অহুবু উপখাস অসিগী মন্তুদি থোঙনা হুহুবা নজ্জগা হেজ্জংপা
ওইদে। মশাগী তনৌ-তনৌববা, পুক্রীং হুৰবা শক্তমহু কাহদনা অহুম
মরৈজরি; অহুগা মাইক অমদগী য়েবদা উরকপা শক্তমহুনি লাইয়িক
অসিদা থমজরিবিদি। মাসমক্কা হাম্মা লৈবমদগী ভোঙানবা শক্তম
অমা ওইহলুবগী স্বাকদি পাণবিরবংশংগী মফমদা থমজরে।

হীরম-লামায়

১৯২২ - ১৯২৩

অহানবা শব্দক

কমলগী অশখা পুলি শব্দক — ১-১৫

অনিওবা শব্দক

| | | |
|---|---|-------|
| (ক) কবি অমা ওইনা : কমল | — | ১-৭ |
| (খ) প্রকৃতি কবি ওইনা : কমল | — | ৭-১৩ |
| (গ) সমাজ অমন্ত সাহিত্যগী লমদা : কমল | — | ১৩-১৯ |
| (ঘ) শ্রুতিবাদী চাওজাখিবা কবি : কমল | — | ১৯-২৪ |
| (ঙ) গোপ লোপা কবি : কমল | — | ২৪-২৮ |
| (চ) কমলগী শৈবগী — লোল, মণ্ড অমন্ত নমুনা | — | ২৯-৬১ |

অহবগুবা শব্দক

| | | |
|--|---|-------|
| (ক) 'মাধবগী' মীংখোল | — | ১-৯ |
| (খ) 'মাধবগী' শ্রুতিবাদীন্দ্রা খাদোকপা | — | ১০-১৯ |
| (গ) 'মাধবগী' শ্রুতিবাদী মখল মখেল খরা | — | ১৯-২৯ |
| (ঘ) 'মাধবগী' অশেংবা অমদি তমজনকম ওইবা খরা | — | ৩০-৩৯ |

অহানবা শব্দক

কল্পনা অশ্রয় পুষ্টি শব্দক :

মুমিৎ, ধা, ধবানমিচাক, গ্রহ, উপগ্রহনচিংবা কয়া কয়া লৈরিবা
গোপ্তি, নিংথো তুরেলগী মনুংদা য়াওরিবা সৌরজগৎ অসিগী শব্দক
মচা অমা ওইরিবা পৃথিবী হায়বা গ্রহ অসিগী মনুংদা লৈরিবা অমদি
মসিগা মরি লৈনবা হীরম কয়াগী মরমদা লোইবা খুয়া নাইজবা ধোদোক
কয়া হোম্বে অতুগা কয়া অমসু লৈরি, লৈরকখিগনি। মীওইবা
জাতিগী ইতিহাসতা মখল কয়াগী অডকপা ওইথোক্লোইদবা মানবা
মঙগুয়া ধোদোক বাথোক কয়া অমসু থোক্লি মসিবু অতুমা মঙদা
“জগৎ মিথ্যা মায়্যা” হায়না খঙনরি। ঐথোয়না খঙলি উরিবা জগৎ
অসিগী বাংমদা অতোমা জগৎ কয়া অমসু লৈরমোই হায়দবা ওমোই।
লোইবা খুয়া নাইজবা জগৎ সংসার অসিগী মনুংদা খাইদগী পিকপা
অমদি খাইদগী চাউবা তোঙান তোঙানবা শব্দক কয়া লৈবগুম, মী-
ওইবগী বাখলগী জগৎ অসিদসু খাইদগী চাউবা অমদি খাইদগী পীকপা
তোঙান তোঙানবা কল্পনাগী শব্দক কয়া কয়া লৈতবা নন্তে, শোয়দনা
লৈফম থোকই, লৈরি।

কোজ্জেং খুদিংমক মুক্তা য়াওবা নন্তে,

শক্তি খুদিংমক কন্তুরী চেনবা নন্তে,

অইবা খুদিংমক কবি ওইবা নন্তে। *

অপাবা অমদি অতাবা মীপুম খুদিংগী খম্মোয়বু শুমহন্তুনা মহাক্কা
 শাগংলিবা কল্পনাগী জগং অতুদা পুতুনা তুঙাইবা পীবা ওয়িবা আইবা
 অতুবু মায় পাৰুবা কবি নজ্জগা লেখক হায়না খঙনগনি । “মীনা কাওব
 সি মণ্ড কয়াদা থোক্রি । লাইরিক পঙইদা ইজ্জনা ময়াম অতুদগী
 পাঞ্জকপা অমা নজ্জগা অনীনা পুখংলকপা মকাও অমা, খুদম—রবীন্দ্র-
 নাথ ঠাকুর অমতুং সেক্সপিয়ায় । অনীন্তুবা মণ্ড অমনা লাইরিক
 অমতুনা শৈরেং অমতুনা কাওহল্লকপা অমা । ডাক্তর কমলহু, কবিতা
 কয়ামুক্তি ইরগী হায়বব মপুং ওইনা “মাধবী” হায়বা উপন্যাস অসিনা
 মনিপুরী সাহিত্যদা অমর খুভমগী আসন মচা অমদি দাবী তৌরি ।” *

তাইবংপান মপুগী নোংদম খীবনা ওলা সংসার খাদোকখিবা ওইতু-
 নহু মহাক্কা তৌরহা সাহিত্যগী দান খরসিনা মনিপুরী সাহিত্যগী লম-
 ঞানবা কবি, লেখক, উপন্যাসকার, নাটকার কয়াক্কা মরজ্জ ঞবঙরাক্তম
 তোমখিল ওল্লি — লমাবম কমল সিংহনা ।

লমাবম কমল সিংহ, ইম্ফালদগী খারোমদা বর্মা-শুঙু লর্দাদা
 মাইল ৬ (তরুক) লোম লাঙ্গা লৈবা লংখ্বাল কুঞ্জ হায়বা খুজং অমদা
 খং ১৮৯৯গী মাচ থাগী তারিক ৭, খাংজ্জ তুমিংকী গাইফবা পুঙফমদা
 পোকখি । অপোকপগী মীংনা লমাবম যাত্রা সিংহ অতুগা অপোকগী
 মীংনা লৈরিক দেবী কোই । (যাত্রা সিংহগী হৈনজ্জবা শিনকমদি মতম
 অতুগী মনিপুরী সমাজদা অকনবা শাক্ লৈরহা— গৌরীয়া বৈষ্ণব
 সম্প্রদায়গী ‘নীতি-লাইরিক’ খীবা হায়বা অতুনি । অপোকপগী শিন-
 ফমনা মোং হাদবা ধর্ম, কন্ম’গী মরী লৈনবা ওইবনা মচাচুপা অহল
 কমলগী রাখলদা অথোংপা অমেংবা রাখলগী মমি তাবা মহোশানি,
 তাসু তাখি । অপোকপী লৈরিক দেবীহু মপুক তুম্বী, ইমুংগী অরাং

* এ, মীলকান্ত—মতমগী রাখল—“মাধবী অমুক পাৰুবদা”

অপা কয়া মেনশিন্দুনা অফ-কত কয়া য়েংশন্দুনা মচা মন্তুনাওকোনবী
হৌন-লোনচং খঙবী ময়ানি । য়ম হায়বা অসিনা খাইদগী অহানবা
মহৈ তৎকমনি হায়না অখঙ অহৈশিনা হায়নৈ, কমলনা খুঙগী পুন্দিদা
হৌন্নবত্ত হৌন-লোনচং, লমচং-ব্যবহার, স্বাভাং-খঙাং মত্তিক
চাবা মমা-মপাগী লীচিং মখাগা য়োন্নকপনা— মপুন্দি চুয়া হৌন-
লোনচং খঙনা মীপুম খুদিংনা হুশিবা মীশক অমা ওইখি । মলাগী
ছাত্র অমা ওইবগী মহৈ তুয়া তুয়া মপাগী শিনকম লাইরিক খিবা হায়বদত্ত
মরক মরক্তা মাতং পাংলগী, মসিদত্ত লৈবাক খোলা শক খঙনখিহবত্ত,
অখঙবা কাঙবুনদি মখুকপু য়ায়া খাগংনখি । ময়ম অসিনা কমলনা—

“লাইরিক খিবদগী কাশীদাসী মহাতারত, কুতিবাসী রামায়নচিংবা
অরিবা সাহিত্য নৌনা শকখঙনখি । স্কুল তত্ত্বদগীনা বক্টিম অমদি
বক্টিম যুগকী সাহিত্যগা শকখঙনখি । অতুয়া মঙোন্না সাহিত্য মখল
অনি পুনখি ।” *

কমলগী অহানবা মহৈ তয়া হৌবদি লিলোং হিন্দু স্কুল হায়বা
প্রাইমারি স্কুল অমদনি । মহাকী মপলনা পোকপা ময়ায়া লমাবম
গৌরোনা অঙাং ওইরিবা কমলবু মাইল অমগা মখায় রোম ময়ুমদগী
খাপ্পা লৈবা স্কুল অসিদা খেমছনা (খঙিং অমদি উমোক পীজছনা)
লাইরিক তয়া পুদিবা হৌখি, মতুংদদি মশাগী মখৌদা পুন্দিং চঙবগী
বাখল মমি অমা অঙাং ওইরিবা কমলগী মফমদা উবা ফংখি, মশাগী
ভোগদবা মখৌ মশক খঙনা মরোমদোম ভৌজবা হৌখি ।

মখংদা নাওরম লৈকাই নিয়া প্রাইমারি স্কুলদা মঙাওবা পরী-
ক্ষাদা লাইরিক ফবগীদমক ছাত্রবুত্তি ফংখি । ছাত্রবুত্তি অসি খাইদগী
নম্বর য়ায়া ফংবা মকোক মখং ভাবা ছাত্র ৬ (তরুক) তাঁ পীটনি । বুত্তি

* অ, মীনকেতন— মৈতৈ উপজাতি— “কমলগী মাধবী”

অসি ইন্সালগী ছাত্রদনা লুপা ২/- অতুগা খুঙ্গগী ছাত্রদনা লুপা ৩/-
ওইনা পীরগী। খুঙ্গগী ছাত্র ওইবনা কমলনা থা খুঙ্গগী লুপা ৩/৩
ফংলগী। ছাত্রশিংগী চে, কলম অমদি মুক সরকারনা লেগা পীরগী
অতুগা লাইরিক ফবা বৃতি ফংবা ছাত্রশিংগীদি চহীগী প্রাইজ পীবনা
অহেনবা ওইনা—চে, কলম, লাইরিক অমদি মোজা ফুরিংচিংবা নহা
ওইরিবা ছাত্রশিংগী পুরিং ধোংগনবা পীরগী।

মখংদা কমলনা মোইরাংখোম উচচ প্রাইমারি স্কুলদা ওখা রাখানা
হেদ পণ্ডিত ওইরিঙেদা চহী অনী হায়বদি ক্লাস III-IV তমলগী।
ছাত্র বৃতি পরীক্ষাদতু বৃতি অতুম ফংলকখি। মতম অতুগী অমত ওইরিবা
মাইনর স্কলদি, ইন্সালগী ময়্য চবুতা লৈরিবা জোনষ্টোন স্কলনি, মসিদা
ক্লাস VIII ফাওবা তহা য়ারগী। অতুনা ক্লাস VI পাস তৌরবা
ছাত্রবু মাইনর পাস তৌবা হায়না খঙনরগী। মখোয়বু মতম অতুদা
সরকারগী আমিন, ওখা মকোকনচিংবা ওইবা য়াহলগী। অঙাং
ওইরিঙেদগী লাইরিক ফনা হোরকপনা, কমলনা মাইনর পরীক্ষাদতু
স্কোলারসিপ অতুম ফংলকই, মাইনর পরীক্ষাদা স্কোলারসিপ ফংলকবদি
চহী ৪ খংননা থাদা লুপা ৪/৪ পীরগী।

কমলনা লাইরিক তহা মতমদি জোনষ্টোন স্কুল অসি হাননা
ক্লাস VIII ফাওবতমক লৈরগতু ক্লাস IX ফাওবা হাংখি। মতম
অতুগী হেদ মাষ্টরদি জে. সি. বিল হায়বা এঙ গ্লো ইন্দিয়ান অমনি।
মহাক অসি য়ায়া অফবা ওখা অমনি, মহাকা “এঙ-গ্লো মনিপুরী
ডিকশনঅরী” (মনিপুরী তু ইংলিস) অমা ইরগী, অতুবু লাইবক থীবদগী
লোইশলগা ওমদনা হডট ফেল ওইতুনা শিখি। জোনষ্টোন স্কুলদগী
কমলনা ক্লাস IX পাস তৌরবা মতুংদা মনিপুর সরকারগী স্কোলারসিপ
ফংতুনা শিলং হায় স্কুলদা মেত্রিক তহা অমদি পরীক্ষা থাবা চংলগী।
শিলং হায় স্কুল অসি মতম অতুদা কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা

লৈলয়নী । মঠে মণি তথ্যগী লমদা মতম অহু য়ায়া খুদোং চারমদে, শয়ী হায়রবলা মতম অহুদা ভারত পুথ্যগী ওইনা বিশ্ববিদ্যালয় মণ্ডাখক্তমক । লৈলয়নী । কমলনা মেয়িক থাবা মতমদা কলকত্তা বিশ্ববিদ্যালয়গী ভাইস চ্যানসেলর, সার আশুতোষ মাখরজী (বেঙ্গল ভাইগর) না মনিপুরী-শিংবু হুংশিবিহুনা মনিপুরী লোনবু বেকঙগনাইজ তৌবীবদগী খু: ১৯২৫ দদি মেত্রিকত্তা বরনোকইউলর ওইনা পরীক্ষা থাবা য়াহয়নী ।

“মনিপুরীশিংনা মমা লোনবু থরায় হকচাং য়াওনা হুংশিজৈ । মশাগী মরোল অমহুং সাহিত্যগী ইজ্জৎ অমহুং শক্তি হেনগৎলকুবা জাতি পুসনা য়ায়মক কয়া তেৎনরি । তৌখিবা ১৯ শুবা শতাব্দীগী লোইরমদাইদা মনিপুরদা কলকত্তাগী বঙ্গালীশিংগী আদর্শ লৌচুনা হোজিকী শিক্ষাগী মঙং অসি হোদোকখি । ইক্ষালদা অহানবা ওইনা খু: ১৮৯৪ দা ইংরেজীগী হায়স্কুল অমা লিংখৎখি । কলকত্তা বিশ্ব-বিদ্যালয়গী মখাদা লৈবা ওইবনা অসিগুয়া হায়স্কুল অসিগী তল্লনবা সিলে-বসতা মমারোন ওইনা মনিপুরীগী মফম কায়দনা থয়কই । অমুকহু হিন্দু সংস্কৃতিগী নকশিগরিবা অসি লেঙদনা থল্লনবা সংস্কৃতি লোনবু তথ্যদা য়াওরমই ।” * মতম অহুগী মনিপুরী সমাজদা বঙ্গালী সমাজগী প্রভাব নীংখিনা তারনী । থম্ম, সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিদা মনিপুরগী হায়লা লৈজরদা শক্তম অহু পুমহোং হোংদোকুনা অনোবা মনিপুর অমা ওইরকখি । “বঙ্গলা লোলবু মনিপুর অসিদা বন'কুলরনি হায়না লোনরক্কে । ইরোল অমা ইচাও চাওনা তথ্যী তাকগীবগী মতাংদা মীরোন্দা হৌরগা মীরোন্দা লোইশিনবগী অচাউরম অমা লোয়নরক্কেবা মতমনি ।” ** মরম অসিনা মতম অহুগী শিক্ষা মণীজা বেঙ্গলীনা

* ডাঃ হুনীতিকুমার চেত্তরাজি—রবীন্দ্র নাটোম [অহানবা শরুক]

** এঃ দীনমনি—খাইরাকপম চাউবা [অহানবা শরুক]

ও এইবগী চংনবী অমা চংনরম্মী । কলকত্তা বিশ্ববিদ্যালয়না মনিপুরী
 লবু প্রবেশিকা [মেট্রিক] ফাওৰা থাবা হানবা বেকগগনাইজ
 ঐরকবহু মতম অহুগী ছাত্র অহাথা বেকলী নহুগা সংকৃত লোলনা।
 ন্যেকইউলর ওইছনা মেট্রিক থাবগী চংনবী অসি লৈরম্মী, চংনবী
 সিগী মতুংইমা কমলসু বেকলীনা বরন্যেকইউলর ওইছনা খুঃ ১২২২
 কলকত্তা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা প্রবেশিকা পাস তোখি । পৰীক্ষা
 সিদা মহাক্কা ফাঈ দিভিজন্না পাস তোছনা মনিপুর পুথগী ওইমা ওস্তবা
 পাজিসন্না লাকখি অহুগা মতম অহুগী মনিপুরগী অহানবা অমন্তুং
 নিঙুবা পোজিসন তাখিবা মৌইশিংদি— [১] শ্রী রাজকুমার
 সেতুসনা সিংহ অমন্তুং [২] শ্রী হিদংময়ুম দ্বিজমনি শম্মনি ।

প্রবেশিকা পাস তোববা মতুংদা কমলনা মনিপুর সরকারগী কো-
 রিসিপ ফাছনা বেবী বাইট মেডিক্যাল কোলেজ, ডিব্ৰুগড়দা এল.
 এম. পী (লাইসেন্সীয়েং মেডিক্যাল প্রেকটিসনর) তহা চংলম্মী ।
 হাক্কা অহমন্তুবা চহীদা তহীইঙদা অপোকগী মমা লৈরিক দেবী
 লখিদে । মতম অহুদা মনিপুরদা কোলেয়া তোছনা মী লীশিং লীশিং
 শেমরম্মী । লৈরিক দেবীসু ছায়াবিবা লায়না অসিনক্কা মচ'চুপা
 গজুরগী সেবা ফাখিদনা লৈখিদবনি । অহুয় চহী মঙা লেপুনা এল.
 এম. পীগী কোস থবায় ঈওনা তুমছনা পাস তোরবা মতুংদা মনিপুরদা
 থাববখি । মনিপুরদা যৌরকগা মহাক্কা তমেংলোং হেদ কাটরদা থাগী
 তলব লুপা ২০ রোম ফাছনা চহী অন্নী অহম থবক তৌরম্মী । চহী
 নিপাল লোম গ্রেট মেডিক্যাল ডিপার্টমেন্টদা থবক লৌরগগা খুঃ
 ১৯৩৫ গী ফেব্রুয়ারি তাং ৬তা নশাগী চহি ৫৬ রোমতমক ডাইরিট্‌দেদা
 ওফিসার কাটরদা ডাক্তর লমাবম কমল সিংহনা মরুপ মপাং, মরী মতা
 অমদি মহাক্কা থোইদোক্কা লুংশিনা লুনা নিংজবী ইমা মনিপুরী সাহিত্য
 লাইব্রেরী থাদোক্কা থোমবোলিজ ওব ব্ৰেইন হায়বা লায়না অহুনা

ইখঙ খঙহৌদনা সংসার খাদোকখি । মইংগা লৈখিদবা অসি মনিপুৰী সাহিত্যগী মেনশিনবা ওয়োইদবা অমাঙবা অমনি হায়না লৌবা যাই ।

ডাক্তর লমাবম কমল সিংহ, ফুট মঙাগা মথায়রোম ঝাংবা, কুচু মুনরং ভোবা মীংইনি । মাগী মমিং অচু থদাল অশংখমই, তরু-ওকই, মথম্মোই শেংবগী মমি তাই হায়না মায মুম্মা খঙহৌ উহৌবা মীংইশিংনা হায়নৈ । নীংখিনা ফল্লবা থবাক অমদি চেংলবা মথাংনা লৈতেংবা নীংখিরবা মূপাদা মূপা ওইবগী শবাননা লৈতেংলবা চপচাবা নোংশা শবান হায়বছমকি । মহাক্তি বা পঙনা ডাঙগন্দে, মীনা তখী তখীনা ভাংবা নত্রগা চৈবব নোকমি নোকমি তৌতুনা অচুম লৈথোকপা ওম্মী । ডাক্তর ওইববা মতমদা অহিং অথেংবা নত্রগা তুমিংম্বা মতমদা ফাওবা অনাবগী কোরবদা অচুম মচংলি, পোঙতুনা লৈথোক্তে । কুরিগুয়া মতমদা মীনা খীনা নত্রগা ফজনা হায়বা অসি ময়ামগী থনক তৌবা মীগী হৌনশানি, অচুবু মহাক্তি মীনা খীনা হায়বছ খোইনা খন্দে, মথবায় চুঙ'ইজদনা লৈজহৌবা হায়বছনা অতোপ্পা হাফম অমনি । মনিপুৰদা হোকী, ফুটবলনচিংবা মশাম্মশিং অসি মতম অচুগী জোনছৌন স্থলগী ছাত্রশিংনা হৌদোকখিবমি হায়বা যাই । ছাত্রশিংনা ছতী থারগা, পুং অমা রোম ছাত্র কেপতেন অমগী মখাদা হোকী নত্রগা ফুটবল মীচঙ খায়দোক্তগা শাম্মম্মী । কমলসিং ফুটবল অমদি হোকি শায়বদদি ফনা নীংখিনা হৈরম্মী, মনিপুৰগী ফাঁই টিমদা তক্তনা য়াওরম্মী । মতম অচুদা ফুটবল, হোকি অমদি জ্যামনাটিক অসি স্থলগী করিকলমদা কোমপলসরীনি । ছুতি লৈথোকপা য়ারমদে, ফাইন লৌরম্মী, অচুগা ছুতি লৌরবদি কাঙবহু য়ারম্মী ।

ঈশৈ নোংমাইদহু কাবরু থরায় য়াওজবা কমলনি । ঈশৈ শকপদা মখোল য়াম্মা হুংশি, থোঁলৈ খোন্দা মেংই হায়না হায়নৈ অচুবু মীয়াম মমাঙ থোক্তুনা শকপদি শকখিদে, অচুগা মসি মতম অচুদা কামদবা শিনফম ওইনহু থম্মরম্মী মরমদি মসিদগী ঈজ্জং নজগা পৈশা ফংনরমদে ।

কমল ডাঃমা য়েবদি থরায় রাওখি অতুবু ডাঃমা রাওবদি তৌখিদে অতুগা মহাকী তোরনা তিরবা মীওইশিংদদি হুডাই-হুডাইরবা কাগী কয়াদি মরক মরকতা তৌরম্মী । নোংমা ফুলদগী হরকপদা লমখাংলা লৈশাবী থরা চংলদ্বা থেনবদা, নকশলদ্বা মতমদা মরুপশিং অতুদা হায়রম্মী— “ঐনা ওসাই ফুলদা থহাল মনম নম্মী হায়বদুদি অখাইদা পুরপ শাংলম্মেদনা লৈকংগী থহালদিং ।” অতুমা তৌখোক্তনা তোরকপা কাগীদা মরুপ মপাংশিংনা নোকখি, অতুগা মহাকী বাইশিং অসিদা য়ায়া অর্থ লৈবা সাহিত্যিক ওইবা ভাবকী ঐচেল অমদি রাওরি হায়বসি খঙবা ওম্মী ৷ মঙোন্দা তোপ তোপা বাই বাতা হৈবগী গুন অমদি ইরৌইত লোয়নচুনা লৈ । ফুটবল, হোকি শাররিঙেদনু ওহোকপা কাগীগনু তোথোরকপা রাওই— “উপ তারে হুমাইখোক নাথোকএ” অসিনংিবা । মীনা তোরকপা কাগীদনু মথরাই তানা অতুম হেক নোকথোকই । থম্মোয় শেংবা অমদি লৌখুপ-লৌকোয় লৈতবা মৌশকি হায়বসি মাগী বাঙাং শঙাং অমদি তোথোরকপা কাগীনা শাক্কিনি ।

তৌখিবা থবক্তা পুঞ্জীং চপ য়ুংখিচুনা অতৈ তৌগদবা থবক কাওবা কাওথোকপদা মওং অমা কমলগী লৈ, মরম অতুনা করিগুহা মতমদা লাইরিক পাবদগী ফুল কাবা কাওথোরুচুনা য়ায়া থেঙনা কাবনু রাওই, অতুবু তৌগদবা অরুবা থবক্তা মোঙনবা মৌশক অমদি ওইখি-দে । মহাকী ছাত্র ওইরিঙেদা মশামকী তৌরম্মা অমদি হৌরকিবা নহারোলশিংদা লাইরিক তম্বগী লমদা পীরদ্বা পাউতাক অমদি— “পারিবা লাউরিক্তু য়ায়া মুন্না ভাব তানা পাগদবনি, পারবা মতুং অতুদা চাবা থকপা অমতুং তুমলমদাইদা মতু থন্দুনা লৈগদবনি ।” করিগুহা মতমদনু বাখলগী মোল্লং অমদা অতুম লৈখোকুনা মশা চমোং চমোং মুন্না ননগনি হায়বকাওবা কাওথোকুনা লৈবা রাওরম্মী, মহমকী হেক অভনবা মীওই অমা ওইবগী বাদি নংলমদে ।

মহাক্সা ডাক্তর তর্রিউদনী মাসী মরুপ অমনা পৈশা থরা পাংখি অত্ৰু
মতম থরগী মত্ৰুনা, মহাক্সা থবক ভৌরবা মতমদা মরুপ অত্ৰুনা মত্ৰুনা
পাংলদা অত্ৰুগী চাং থায়া হেরা পাংখি হায়নৈ । থুং লমনগী বা
খোইনা খিৎনা শীখিবা লানগী মশক্তি হায়না লোবা যাই । ডাক্তর
ভৈগ্যগী মোত, কমলনা মহাকী কবিতা অয়াথ (লৈপরেংদা যাতরিবা)
মহাক্সা ক্লাস আইট তথা মতমদা ইখিবা ডাক্তনি হায়না হায়রন্থী ।
মহাক্সা ইবা শৈরেং পুরমক মরুপ মপাংখিদা পাথুনা, থীহনা তাহলি
অক-ফত, অশোয়-অভাম নৈনৈ অমদি মমুংতানা থৈ । নোংমা মাসী
মরুপ অমনা মত্ৰুনা হায়খি— “নংগী কবিতাখিৎসি রাটম কয়া চাদ-
বগুম ভৌই, ময়েক মশিৎসু পয়ারগী ছন্দু চান্দে ননিং তমনা ই ।”
কমলনা খোইনা থম্বা ভৌদনা থুমখি— “শৈরেংদি (কবিতা) বাখল
ফকরগা লোইবে ।” মহাক্সা জেল অকত্ৰু পুলিস হোসপিভালগী ডাক্তর
ওইনা লৈরিউ মতমদা এসাকাবিদিস লুসীসাইদনা (ভিল অশাবী)
নাবগী মবমদা ইংলিসডা এসে (বারেং) অমা ইরন্থী, মত্ৰু ইন্দিবান
মেডিকোল গেজেন্তা যান্না হরাওনা কোডখি, অত্ৰুগা মেডিকোল
সরকলদত্ৰু মহাকপু যান্না থাগংখি । মতম অত্ৰুগী ইউরোপিয়ান
সিভিল সরজন অমনা মহাকী এসে অত্ৰুগীদমজ্ঞা থোইলোক হেন্দাক্স
থাগংখি হায়নৈ । করিগুথু অমা ইরকপদা মহাকী তোপ তোমা
মগুন অমা হেতা চাংথোরকই ।

মহাকী থাইদগী শীংখা বায়বা “মাথবী” উপন্যাসতি মহাক্সা
ক্লাস নাইনগী ছাত্র ওইরিউদগী ইবা হোখি অত্ৰুগা কোমা লোইশিম-
খিখনি হায়নৈ অত্ৰু কমলনা মাথবীগী বাহৌদোক্তা অত্ৰুগা ইরি—
“পঙলবা গ্রন্থকার অসিনা মেডিকেল ছাত্র ওইরিউদা মাথবী কোবা
নডেল মচা অমত্ৰু ইজহৌই, থুংদা চাদবনা মত্ৰু হৌজিক কাওবা

কোউকোলগা গুরুকজি।” * কমলমদি মেডিকোল হাঙ্গ ওইরিউদ
ইবিবনি হায়রি অহু মহাক। লুনা চানা জিরহোবা ভাঙ্গর ভৈলানা
মহাক মশামহা। কমলনা কাল মাইন তরীউদ। ইবা হোঁবিবা খু
উহোঁই হায়রমী। মরব অলিনা মাখবী অসি হাইজবনা কলিনা ক্রা
মাইন ভদনী হোঁনা ইবা হোঁরবা তাই অহুনা কোরা মোইশিন
ওইরবা তারে। ‘মাখবী’গী হোরকপা হারী মতাং অহু মশানা চপচা
খোকবিবা খুঙ্গী খুলি অহুনা অহানি হায়বা রাই। খুঙ্গী অচা
খুলি, লাইরিক লাইত তহনী মরমবা খোঁনা খুঙ্গী চেনকনা অম
ইচম চনা লেনবা খুলি মরেল অমদি লোখুপ লোকেইনদবা চেন
কয়গী মমি তাই। মরায় অমদি লোইরমনাইগী মতাংহু মহাক। শি
অমদি ডিক্রগরদা মই তরীউদ। খেনরকপা অমদি অনৌবা কয়া উক
ভাকবা কয়গী মরিহু উপভাস অসিদা ভাবা উবা কংই। অশেবেমদি
উপভাস অসি কমলনা মহাকী তৌপ তোলা কলগাঙ্গী জনং অম
মনিখুঁদী সমাজদা স্বার্থভাগকী লভাবা মভাস অম। গীনববা মাখ
বিবা, খুংশি খুংওলনা মগুং ওইবা, খুংগি হনা নীংখিববা বারী অহুনি

মহাক। “অজৈলগী লুহোংবা” হায়বা বারীমচা অমতমক ইরমী
ইচম চনা ফজরবা সমাজিক বারী মচা অমনি। মহাকী কবিতা খর
মহাক। চপ চানা গ্যান তরীবা মতুংদা ইবনি। খুদম ওইনা ‘মাও
তর্পন’ হায়বা কবিতা অসিমক মহাক। মেডিকোলগী অহুমশবা চহী
হাঙ্গ ওইরিউদা অপোকগী মমা লৈখিদবা মতমদা মমাব নীংখিহু
ইবিবনি। ‘দেবানি’ হায়বা ড্রামা অমহু ইহুনা খনমী, কোংলোক্রমজে
হৌজিকি লাইরিক অসি মচাখুপানা লোইশিন্দনা কোংলোক্র
ড্রামা (নাটক) অসিদা মহাকপু লোনবা যাদবী খুলী লৌই হায়হু

পাকচাঁউরবা নিংখিবা কয়গী মকমহুদা খোংবা পকম হুয়বু ভমকরবা কোকিলগী মেঙলবা খোংজেগ তাবদা করহা থম্মোয়না ঙাংলবা ভমপনি , ককবা হায়বা অসিদি মতম চুয়দা হুঙাইনবগী মশকি । অপাবা খুদিলগী থম্মোয়বু করিগুহা মঙলানগী তাইবঙ অমদা পুবা ওহগী খুংই অসিমক কমলগী পোকপদগী লোয়নমরুবা গুননি (প্রতিভা) হায়বদা হায়মনবা খোক্কাই ।

তমেংলোংদা লৈরিঙে (ডাক্তর ওইনা) মতম থরা অহুদা প্রকৃতিগী হাকথেনবী মমোম ওইবী, লোইবী চমুরাশিংগী পুরীং লৌখুপ লোকোই লৈতবী মতৌ অহুদা থম্মোয় নৌবা, হুংশিবদা ঙাওজবা হুপা অসিগী থম্মোয়বু জয় তৌবা ওহী লোটবী চমু নিঙোল রাওরয়োই হায়বসি চিংনিংঙাই ওই । অমবু ওইরবনু, অমবু ওইরবনু কমলনা পামজব্দা লুহোংহুনা লৌখিবা নিঙোলদি মহাক্কা ডিব্রুগরদা ডাক্তর তলিঙেদা, মতম অহুগী চংনবী অমদি খাজনবীদা পুরীং চঙনা লৈলা (ওরথো-ডোজ) ওইরবা সমাজনা হুয়না খলবী (নরুবা মরি মতা খোকপা লৌন-হুনা পোকপা মচা) কুমারী প্রভা কোবী লাইবক চাওবী চমু অহুনি । মহাক্কা প্রভাবু লৌবা মতম অসিদা ডিব্রুগরদা লৈবা মৈতৈশিংদা মহাকপু (কমলবু) ইহোক্কাবা মনিপুরেখর মহারাজ চুড়াচান্দ সিংহজীদা বাকৎপা চিঙ্গি অমা ইরকখি, অহুবু মতম অহুগী চাওখৎপগী গ্যান ফংলবা, মথোনা লৈরবা, লাইরিক লাইঙ হৈবা নহারোল কয়না কম্মা হোংনহুনা হায়জবদগী মহারাজনা লৌদি লৌখৎপিখি । মহারাজনা লৌখৎপিংবনু, মতম অহুগী মনিপুরী সমাজনদি মহাকপু নাকোইননা, ইহোকখি, অহুবু কমলগী পুরীংদা মতুনা খোইনা নীংবকাংবদি ওইরমদে । অরানবা লম্বীদা খাজনরিবা সমাজগী চংনবীক দরকার লৈরবদি শেমদোকিংবগী রাখল ইহল অমদি তত্তনা লৈখি । সমাজগী থুরবা নীংয়েংদা মাবু মাংই, য়েংয়েংদে হায়বা থাক য়ৌরবা মতম অহুদা ন্যোংমা

কমলগী নহা ওইরিবা নরুপ (৩য়ঃখোম ভৈগা সিংহ) না মীয়ামগী ভাংন-
শরুগিবা, হুংগায়বা মীথয়েং অসি কোরুবা মহাকী নুপী অহু খায়নখিনবা
অলুয়া হায়খি : “মহাকী অশিবা হুবচাং অহু অনাংবা নুপী লৌই
হায়হুনা পোংলোয়বীজবনি কমলোনি ?” অহুব কমলনা ইচা খৌনা
নিঙাইবা লৈডনা খুন্নকখি— “ইবংগে মসি উয়াহুনা অন্নানবনি নীংদে,
করিগুহা অন্নানবা ওইহুনা মীনা ঐগী হকচাংহু উবদগী পোংলোয়দবদগী
হল চঙলগা, ঐগী অশিবা হকচাংহু উবদগী মী অটেনা লোনবা যাদবী
নুপী লৌবা তোরুরবদি কগনি ।” / কযাদা থাক বাংগুবা হুংগাবগীদমক
বংগোকপা ওহা খশোয়নো, তমজনকমগী মশকনি, হুংগিবগী জয়নি ।
কমলনা হুংগিবদা ডাঙজবনা, হুংগিবগী হোফম লোয়ফম ওইবা প্রকৃতি
দেবীগী মতদ্বাক্ত মপুন্নি চুয়া পোখাবা ফংজখি প্রকৃতি দেবীনহু
লৌশিনখি ।

নুপী নহাগী বাখলদা মতম চুয়দা ডাঙজখিবা খম্মোয় ওইরবন্ত
মহাকী লমচংতি তমজনকমনি । খম্মোয়গী হোরুগিবা হুংগি টেহৌ তহুব
থাক বাংলবা সমাজগী অক-ফন্তগী বাখলনা ফাখি । মওং চাদবা খবক
তৌহুনা মহাকী লমচন্ত অনকপা কালি তৌখিবগী প্রমান অমত কংলমদে ।
খম্মোয়গী অশেংবা মতৌ অহুনা, মলোম উচম চুয়া ডাঙজবনি । মহুনা
সমাজ খঙনা উনা ফোংদোরুবা নঙে, মরোমলোম ডাঙজবনি, হুংগ ই-
জবনি ।

কমলগী লমচংতি তমজনকমনি । বেং হাদবা বাঙাং শাখানা
বীদুম খুদিংবু হুংগিবা মতৌ উংজি । ডাক্তর, মতম অহুদা কান্না তাতনা
কংবগী মতিক কান্না পৈখা খোকপা মীনা, সমাজনা সমান তৌনবা
খবকি । অহুম ওইনমক কমলদি, ডাক্তর অমনি হায়বগী চাঙখোকপা,
অপোজবা মতৌ লৈখিদে । মহাকী হেক ওহা মওংদা অক-ফন্ত খিননা,
লাইর ইনাকপুনবা খায়দনা সেবা তৌখি । মহাক মশাগী ওইবা খরকপু

নঃকোইননা খন্ডগা ময়ামগী ওইবা থবক অরাগা মতমদা তৌরকী ।
 নহুনা ময়ম ওইতনা মহাকী উমং মমুংগী চাউখংনবা, হেংইট মাইমবগী
 রাখল খোইনা বনখিদি । ইজং অমদি শেলগী মিকাবা লৈতনা মশাগী
 অমিইবা তমজনকম ওইবা রাখল খরগী মখাদা ইচম চয়া পুলি লেনখি ।
 সাহিত্য, কমলগী পুলিগা ইবোইনঃকবা শিনকমনি । য়ায়া অগাং ওই-
 নিউকদগী হোনা শৈয়েং ইবা হেখি । মহাকী পুন্নিংদা সাহিত্যগী রাখল
 ময়োল চোংহনবদি মহাকী অপোকপা য়ায়া সিংহননি হায়বা য়াই ।
 নহাক অগাং ওইরিবা নচাবু খুংগী ওইবা মতম অজুগী চংনবী, শনডাক-
 শনজেনঃ যৌট শিংউবগী থবক ওইহননা লাইরিক লাইক মনিঙ তৌনা
 তৌহনখিবা অমদি অগাংবা মতমদা মশাগী শিনকম লাইরিক থিবা
 হায়বা ওইহনবা অসিনা, নহা ওইরিবা কমলগী মশাগী পীথোরকপা
 প্রতিভা অজুবু মক। ফরা শাংকায়হনবদা অচৌবা মতেং অমা ওইখি ।
 অম্মা মতন খরা কিতম শোক্কা লৈদয়বা মনিপুরী সাহিত্যগীদমক মহাকী
 লেজবা কবির শক্তি পুথোক্তনা হোংনগে খনখি, হোংনঃ হোংনখি ।
 ইংক মহাকী অমর ওইরিবা "মাধবী" উপাশাসকী বাহোদোক্কা মনিপুরী
 সাহিত্যবু কয়াম লুংশিজবা অমদি কুনা খমজনা হায়বত্ ঐখোয়না মত্
 পংগা খঙবা ডমই । "নাটক, কাব্য, পত্রিকা অদিনচিবা মখল মখলগী
 লাইরিক রাই চাইরিবা মতম অসিদা মৈঃ লৈবা ক মৈঃলোলগী লাই-
 রিক পানবা ফদবা অসি য়ায়া অগাংপা অমনি । মৈঃলোলগী
 পুন্নিংদা হৌজিক ফাওবা লাইরিক ঃবগী নেশা অত্ পোকখি, ময়ম
 অসিনা হৌজিক ফাওবদা মৈঃলোলগী লাইরিক অজুক শুঙ
 লিবনি ।" অম্মা মহাকী মনিপুরী সাহিত্যবু চাওখংমিবগী রাখল
 অসিমক খোইনোক্কা খাগংনিংঙাইনি । কমলগুন্ন মজাতিগী সাহিত্যবু
 থেইই ইকচাং য়াওনা লুংশিজখিবা নীশক অত্রাবনি ।

ইংরাজী সাহিত্যদা সেক্সপিয়ারগী মফম, সংস্কৃত সাহিত্যদা কলি-
 দাসকী মফম চাউনা লৈবঙম মনিপুরী সাহিত্যদা কমলগী মফম চাউনা ।

লৈলোঁরগনি- অর্থাৎ মনিপুরী সাহিত্যগী কবিতা অমদি উপন্যাসতা
 লময়ানবা ওইবতা নতুনা বারিমচা অমদি নাটকত্ব মহাকী দান লৈখি ।
 সাহিত্য নৈনবা কাংবুনা মহাকপু কবিগী শক্তমদা উবন্ত নতুনা নাটকার
 অমদি বারিমচা উবগী শক্তমদন্ত উবন্তী, লোয়ননা মদুবু নৈনবা তাই ।
 অমা হায়বদা, লমাবম কমল সিংহ অর্থাৎ মনিপুরী সাহিত্যগী লম-
 যানবনি হায়না লোনা যাই । কবিগুনা মহাক্ক থরা কুইনা হিংলদা
 থোংবদি মনিপুরি সাহিত্যগী পুঁকৈ অসি অবাং অপা লৈতনা চোলদা
 যাই । মহাক্ক “লৈ পেরেং” (কবিতা) অমন্ত “মাধবী” (উপন্যাস)
 হায়বা মমল নাটকবা লাটরিক অনিথক ফোলদা । ‘ব্রজেন্দ্রগী
 নতুনা’ (বারিমচা) অমন্ত ‘দেবযানি’ (নাটক) হায়বা লাটরিক অনিথ
 উতুনা থমলগী । মনিপুরী সাহিত্যদা মহাকী দান থোইনা যানজবন্ত
 নৈলগীবা থল অসিদি মমল নাটকবা মনিগুম মনিপুরী সাহিত্য জগদা
 প্রান্দনা লৈলোঁরগনি । মহাকী মনিপুরী সাহিত্যদা পৌদয়া মমল নাটকবা
 দান অসি ভৌবিমল থংবা উংপা ওইনা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা
 কবি রং হায়বা উপাধি পৌতুনা ইকাই খুন্না উংথবা--মৈতৈ লৈমগী
 ••••• অপারি লমাবম কমল সিংহনি । ❀

অনিপুৰা শব্দক

(কমলগী কবিতাংশিং নৈনবা)

(ক) 'কবি অমা ওইনা - কমল'

আনোবা' মনিপুৰী সাহিত্যগী ঈচেল অসি খুইগী ২০ শতাব্দীৰ
প্ৰধানতঃ 'সাহিত্যক অত্ৰাইদগী হোখি তাংনা লোনা' হৈ। 'হায়গিলা
আনোবা সাহিত্যগী যুগ অসিগী যতকমদি অসিগী' মন্তব্য লৈবনা অৱিবা
সাহিত্যগী মচাক মৰলশিং বজনা 'ভুইহনবনি ভাংবদা হায়মনবা
থোকেতি। আনোবা যুগ অসিগী লময়ানবা' কবিশিংদি 'কমল' হাউবা
তমসুং জড়ংহল অজুন অসিনি। মথোয়না ইৱদা কবিতাংশিংদ তাল
চন্দ, উপনা অমদি ভাইত তলদ্বাৰশিং মপং ফনা হংকৈ। মথোয়না
ইৱদা কবিতাংশিংদ তপাবগী ধৰ্ম্মাশদা ছুটাইব। অমদি তাপোনবা
ঈচেল অমদি ঈখিল পীবা হুই। কবিশিং অসিগী খুংকৈদা বজনা
সাহিত্যগী মন্তব্য অমা হাবহুং টক। যুগ অসিগী 'মথোয়না' যাবা কবি
অদি ভাইব অত্ৰাইদগী - 'ভাংবদা দৰদৰজিং, ভাংবদা মনদীপনদ',
'চি'ংগা ময়তমজনচিংবা বৈখিত্ৰতা কবিশিং অমদি হোঁচাক হিংগি
শিংগী মন্তব্য অশাংবম মীনকেওন, রাজকুমার শীতলজিংনাচ বা
পনবা হাই। মথোয়না ইবা কবিতাগী ঈচেল অসি হুসি ফাওন মনি-
পুৰী সাহিত্যদা মো. ছাদনা আৱল্লা লৈতনা চেঙৰি।

লময়াম কমল সিংহ, মনিপুৰী সাহিত্যগী লমদা যাক্সা নোনা খৰাই
হকচাং কাণোবাবা কবিনি। হায়ফুল ওমিঙৈদগী হোঁনা চপচাবা-সাহিত্যগী
সেবী অমা ওইনা মতমন্ত্ৰী— মৈতৈ চম্, জাগৰনচিংবা চেফাং শয়দা

ধারো-শৈরো কয়া হাপুনা মনিপুরী সাহিত্যবু স্থাশিবা কোংদোকনা
 মহাকী কলমদগী মহাকাব্য নত্ৰগা শুণ্ড কাবানক ইথোব্রমব্রহ্ম মহাক্ক ইরন
 পুক্রিং ইরবা কবিতাশি অসিনা মনিপুরী সাহিত্যগী পুক্রৈগী মমল নাই-
 লবা লল ওইরী । কবি অসিনা 'লৈ পরে' কখনা মীং খোনবা
 কবিতা ১৮ না পুনশিননা লাইরিক অমা ফোডলমই । মহাকী কবি-
 তাশি অসি পাকবনা, ঈথক ঈপোয়া থুমৎপা ওইজবনস্ত মন্তদদি
 অর্থ চেহ্না ঈচল অমা লোমনবা উবা ফংট । কবিতাশিং অসিদা
 শিজিলবিবা লোল মেডনা কজেন অপাবগী থোয়র গুংহুহুহু, থুংফা-
 দোকী নমুনাস্ত শী থানিডাই ওই । অরিবা যুগকী অরওনা মন্তব
 নীংশংজনবগা লোমননা অনোব। যুগকী পাক চাওরবা মচু কয়গী শক্ত-
 বস্ত মরিক চুয়া য়েকপা হুই । মহাকী মনিপুরী সাহিত্যগী মন্দিরনা
 ডাংইদিবা লায়ররবী উমাগী উকশমদা 'লৈ পরে' কখনা ইনাব
 মোমোন মীনোকহুদুনা সেবা হোবা হোখি । মহাকী কবিতাশি অসি
 পাকরগা ঐথোয়না সুসারগী অবা শুধাই অসি হুইলং ওইববস্ত কাউ-
 থাংকুনা অতোপ্পা শুংঙাইরবা মংলাগী সুসার অমিদা লৈকনা যাই ।
 কমলগী কলপনাগী জগৎ অসিদি থোইনা পডচাও চাওজনস্ত য়ায়া পুক্রিং
 ভনিডাই ওইববা মখল মথেল কয়গী লৈবংনা চেমনা তোরনা নী-
 থিববা লৈকোল অমগুশনি । মখল মথেলগী লৈবংনা লৈশাং
 ওয়িবা নীংথিজরবা লৈকোলসিদগী জরকপা লৈনয়া পুক্রিং শুংহুংকুং-
 দবা কনা য়াওবগে ? কবিগী কলপনাদি জগৎকী অংদ উদবশিংদ
 হোবা নন্তে জগৎকী ওইবা পোংলমশিংদনি । ইংরাজী কবি বার্ডস
 বার্ডকী প্রকৃতিগী মহাক্ক চঙলগা পুলিগী অবা অনা পুন্নমক কোকচবা
 ওয়গী ভাব অহু কবি কমলগী লৈ । সামেল কেয়া থুংকা নাই হাম
 লৈশাং তয়িবা লৈরাং—

খোদুনেলৈৰে যেনে কবিনা হায়রি—

(৭)

ঈপাকথলু শাংতবৰা ঈপাকথলু কবিনা ?

কংফালদহু শাংতবৰা নেথংকনি নীংছুনা ?

খোইমু পাইবকনি কিছুনা, হুংশি মনম লোংপৰা ?

হেৰুনি হ'য়না চিংনছুনা, ঔপকু কাছুনা লোংপৰা ?

(খোদুনেলৈ)

অম্মা ইচম চম্মা শাংচবী লৈরাং অমগীদমকু কবিনী থাংমায়।
বৈজ, মথায় পানবা জীব অনথম থাংছুনা মাথোয়ী অৰা অনাগী
চন্দা থাংজ, লোয়ননা মাথোয়ী ওইবা পুনিগী মরমদন্ত হাইবং নী-
ওইবা ঈপাকথলু পনিগা চাংদমকই। মহাকী কবিত শালিনা মহাৰ।
শী থাংমায় উংনিংলিবা পোংশক অতুগী শক্তম অতু নীংথিজনী কো-
দোদকুনা অপানগী হুংগী ওইবা মিত পোংশক ততুদক শংশানা তনবা
চ.ই। কবিনা থেংলনা অহিংগী মতমদা প্রকৃতি দেবীৰ শবপাচ।
মপাত পানবা অমগী মওন্দা উকই। (মৌচক মীরাওখোল পাচবা
অতি গী মতমদা ওইবিবা প্রকৃতিগী শক্তম কবিনা বয় তৌবি।

প্ৰকৃতিগী লাইনিং কাইনি কিছুনা (৮)

নিহা শান্তি মচিন মনাও অনিনা

মাতৈ মৰিদ মিবপ নাচম যোংথে

কোজে হাবোনা তেংবানবৰ নাউশুমাথে।

(নীৰবৰজনী)

কমলগী মকমদা প্রকৃতিগী প্ৰভাব অৰেপপা লৈতনা চেতুছুনা লৈবা
উই। মীওইবা সমাজগী মরমদ করিগুদা খৰা উলবা হোংনবদা প্ৰা-
তিগী বানা তনবা হেনজমকই। মহাকী অপাম্বদি প্ৰকৃতিগী চিত্ৰবা
পুৰিং ছৰবা শান্তি ঈপাক অতুদা মতম চুপদা লুপচবা অসিনি অশেংবা

শক্তম লোকনা থলবা সঙ্গারগী মায়া মাইথর অসি লৌথোকনা অশেং
 অশেংবা শক্তম অতুব ফোংদোকপা পামথিবা কবিগী থাম্মায়নি ।
 থাম্মায়গী অপেনবা শান্তি লৈথবা তাইবা অসিগা মীওইবা পুঙ্গিগী
 মুঙাইগদবা মফম লৈতে মরম অতনা প্রকৃতি দেবীগী মফমদ থরাই
 হকচাং পুয়মক মপুং ফানা তিনশিনিংবগী অপায়া কবিনা উংলি—

ইমাগী তল্পাক্তা তুমপ্তম ৩
 তুমজগে নংগী তল্পাক্তা ।
 শান্তিগী মশক ওইবা অমৃত
 চুপচতুনা হিংজগে যাইবী থরাই ।

(নিজর্জনতা)

প্রকৃতিগী ঝাখলদ লুপ্তম কবিগী থুথবা থাম্মায়গী কাচিন্দ মরৈক
 মুংথিবগী শেলবা রাখল অমৃত থুথুনা য়াওরি। মৌপুম থুথুনা মরৈ-
 বাকপু মুংথিবম ইমা লৈবাকী মশক মরা খঙতুনা থাম্মায়গী ওইবা মুংথি
 ঝাখল ফোংদোক্তা ডমজদে । অরা তিনা থাংজবকনা মশকক ওইজ-
 বিবী ইমাগী মশেল মরাংনা উরিনা অরাবা শক্তম অত্ উংপগা লোয়ননা
 মচাশিংগী মফমদগী ইমানা পাম্বিবা মতেং অতুব কবিনা মবিক চুয়
 ফোংদোরি -

থাপ্পা উরিবা চীয়ো তময়াসিদগী ৭
 উরে মশেল মরাং ইমাগী মুঙিগুম,
 তেংথাংগুম তারে 'ইমা লৈরি' হায়না—
 থুং তিংথোংক্রমাল্লৈ লৈঙ লৌগে হায়না ।

(মাত্, তপ্পা)

অস্তম মরৈবাক মুংথিবগী অয়োবী কল্পনা তৌতুনা কবিনা
 ফোংদোফ্রি । ইমা লৈবাকী মাইকনথগীদমক মথরাই কংথবা মীওইথিংনা

পীরদ্বা দান অতুষ্ণম, হোরক্রিষা ন বোভক্ষিৎসু অরাবা তারবী ইমাগী
হাইফনবগীদমন্ত অতুষ্ণা শক্তি পুথোক্তনা হোংনগদবনি মন্ত অতুষ্ণদা
মচাশিংগী মন্তলগীদমন্ত মোমোন মীনোক লোয়নরবী ইমাগী মকমদ
খুৎখংননা হাইফ লৈরাং কংপদ লংনদনা লৌবিগনি ।

কমলগী পোংকপদগী লোয়নবববা প্রতিমা অতু মাগী কবিতাশিংগী
শাইখুদিদ জুং জুংনা উয়া ফুট । মহাকী কবিতাগী পুষ্টিং
তববা সুবু পাকু তারুবা করুবা থোংনা কনলু কবিতা আসন্দ কম-
জনিংলোয়দবা হাওলাং ? থোংয়ায়লু হমতংপা মেডলবা বাইহী চুয়না,
পোংশিংদা থোং নৌববা মামগী নীংখিববা অর্থ কথানা, থোংইহীনা
থল্লা যাওলা পোইবাংম নীংখৈকং মামগা খুদিংগী পুষ্টিং হকচং
থোংখংননা অলোবা থোনা অমা পোবা উই । মহাকী মেডলবা
কবিতাগী বাইখুদিদ প্রভৃতি হাইফনবগী নীংখিববা মাম কথানা জন-
গোষ্টনি । মামগাক কবি কমল, শোংখিৎক কাংনি হাংনা লৌবা
উ । মামপুদী সতিংগী দাইবক থোবনা, থোনা ফেডলবা কবি
হাসিগী দন মপুদ ফনা ফখিদবা অসিনি । লাইগী নোংদম থোবনা
থোংখংননা মামগা পামজবা প্রু ও দেবীগী মখাদ মীরমলেন থ দোভনা
কাং কমল তিনখি । তাইনংগী অরা উপাক লানথবা কবিতাদমন্তদি
ফলনি, হাইফননি, অতু মন্ত মামগী অতৈ সাইংগা মমাংদে মাম
মোংনা থবদং লামজবল্লা মনিপুদ সাইংগা লাইবোদি মচা কাংগী
অরা মৈচাক্কা মামথোংথেব লাংশিন্দনা খুদাং পিফম তৈতুনা লৈবা
প্রাখি । অতু অতম ওটনমক মহাকী খুতম য়েংননা হোরক্রিষা মবোই
মনাওশিংনা ইমাবু সেবা হোবি ।

কমলগী থোংয়ায়দা হোখিলা মন্তমগী অরা মুঙাই কয়াব নিংখিংননা
পুষ্টিংবু জনহংপা ওয়া কলপনা ঈথক উপোয়নরবা কবিতাগী শক্তমদ
থোরকই । রাখলগী পাল্লাবা উপাক অসিন্দা নীংখিং নিচাই ওটরবা

খোদোক করা লোহনা লৈরি । রাখলগী মঙলান্দ লৈরিবা খোদোক-
 শিং অতুদা মশাগী লনাইত্তগী ওইবা মীংয়েং অমা পোৎকপা মতম
 অতুদা কবিগী কবির শক্তি লোয়নরকই । কজ-কজরবা পুন্নিং ছরবা
 থম্মোয়বু শুমহংপা ওয়া কবিতা কথা ইরকই । অতুদা পুন্নিং খোম্বা
 মখল কয়গী খোদোক করা অসিবু কবিনা কলপনা শক্তিগা ইরোউননা
 কোদোরকপা মতমদি থম্মোয় কযাবু শুমহংপা অনৌবা কলপনাগী
 জগৎ অমদা মীপুম খুদিংবু পুহনা চংলি । কবি মশামকী অরাবা নত্রগা
 হুংঙাইবা মতাং কয়াদা অপাবশিঃবু অরাবা নত্রগা হুংঙাইবা ঈপাক্ত
 হেক হেক তিলহলি । মসিনি কবিগী কলপনাগী শক্তি । কমলগী
 রাখল কযাক মৈত্রবাকী কোরদগী খোইদোক হেন্দোক্ত লানখিদে ।
 মহাকী কবিতা অয়াতদা মৈত্রবাকী যাইফবনা পুন্নিংকী যাইফবনি হায়বগী
 অচেংপা মনি অমা তাই । লৈমদম অসিবু পুথিবীগী একম অইদা
 শক্তাকপা ওমজিবা অসিগীদমক কবি কমল হুংনাংখি । মরম অসিনা
 মহাকী আশাদি)

মৈতৈগী তপ্পাক্তা হৌবা লৈরাঃ

থাকসনু সমুজ্জ রাংমদনু

শাংলুসনু ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা

করিগী ওম্মোই 'লৈ পরেংনা' তংজবদি ।

(মৈতৈ চনু)

অতুদা মথম্মোয়গী অপাত্তা অসিমক খবক ওইনা পাঙথোকপা
 হৌরয়বনু অতেনবা পুন্নি ওইখিনা মপুং ফাবা লৈ পরেং অমা ওউ-
 কনবাদি ওমখিদে) বিধিগী ওমথিবনা চেংথেনা মনিপুৰী সাহিত্যগী
 লাইবক লৈলাবা দারবা তানজাবু অরা ঈপাক্তা লংখি । অতুদা ওইরবা
 পুন্নিং মশাগী অপাত্তা অনিংবা খরদং ওইরবনু মপুংফানা কোদোক্তরবা
 কবিনি । মনিপুৰী সাহিত্যদা কমলগুয়া কবি অমা কজবসি লাইবক

নি, লেমজনিঙাইনি । মহাকী মুংনাইদ্রবা মীংলেন মনিপুরী সাহিত্যগী
ত্হাসতা সনাগী কালিনা মুংনাইদ্রবা মযেকা ত্হুনা লৈহোরগনি ।

(খ) প্রকৃতি কবি ওইনা : কমল—

কমল হাশেনমক, প্রকৃতিগী ফজরা শক্তমশিদ, প্রকৃতিগী কবি
হমনি । মহাকী খুংইদা করিঙুয়া তীরম অমগা পোস্তাংগী ওইদা
।ওং য়েকপগা লোয়ননা মজুদা যাওরিবা মচঙ ওইবা মগুন অজুৎসু
য়েংশন্দনা পুক্রি তনা ফজরবা শক্তম অমা ওইন ফাংদোকুনা অপাব-
নি দম শাংচনা উহনবা উমহল্লি । (মহাকী চম্মা থোকপা কবিতাশি-
দম মহাগী পোপ তোপা শক্তম খবদি অজুৎসু ব'দন' থানৈ—

মঃম কুটনগী তুংদা
লোশিল্লকলে ইমা মৈটে চনু
মৈটে মহিত্য মন্দির মনুংদাঃ
য়েন্দাই থমা লৈহাপুনা
কৎলুসি ইমাগী খুয়াদা ।”

(মৈটে চনু)

প্রকৃতির শীংখান্না ইরকপা কমলগী কবিতাশিংব মরু ওইনা শরক
অনি খোলা খায়দোলনা য়েংবা য়াই । অহানবা ইবা প্রকৃতি কবি-
তাশিংগী শক্তমদা প্রকৃতিগী পোংশকশিংব চয়া য়েংজবা, শীংখাজবা
মহুদ শুমহংচবা অমদি মহুগী ফজবদা ডাওজবগী মমি তাই অহুগা অনি-
শুবা শক্তমদদি প্রকৃতিগী শক্তমশিংদা সমাজগী লৌশিং চংবা হৌরকপগী
মমি তাই । অহানবদা তোপ তোপা লৈজরবা প্রকৃতিগী নীংখিজরবা
শক্তমশিং অহু মখল মথেলনা থলবা ব্লীওই পুলিগী চময়রবা খৌদোক-
শিংগা তোংশমরকপা হৌরকখি ।

প্রকৃতিগী নীংখিবা শক্তম উরুগা কবিগী থম্মোই পেংচখি । ইচম
চয়া পামেল উশাখক্ত লৈশিং তমজরবী পোমশাংমবী লৈহাওশিংনা
হেকনি হায়বগী কিবনা লোংচহুনা লৈবহু উরুগা কবিগী থম্মোইদা
ঈথক ইপোমরক্তনা লৈরাং মাগী মফমদা হুংশি নীংয়েং য়েংজরি ---

খরনা পোমশাংমবা

য়েংজরি মূনা মূনা

মফমদা উনা পুঙবা

হেকনি হায়বগী কিবনা ।

(চীংয়া লৈহাও)

অহুগা পামেল উশাখক্ত রাখল লমফে য়াওদনা মনিং হৌনা
শাংচবী পোমশাংমবী লৈহাউশিংব উরুগা কনা লৈজরবী নীংখিজরবী
চমুয়াশিংগী শক্তমগুম লৈশি লৈখোনুনা ফুদোংলবা সনাগী মতোগুম
ছন্দ নাইনা পুরিং শুমহংপা ইঁথৌরকই । করিগুয়া পোংশক অমব
উরুগা ফাওরকইবা থম্মোইগী শুমহংনা শক্তম, ঈখিল অহুমক কবিতা
ওইনা ফোংদোরকপা মতমদহু শাংখানা উহনবা তাবনি । কলাকার
অমগীদমক্তদি কলপনাগা লোয়ননা হৈশিংনা ফোংদোকপা হায়বা মগুন
অনিমদি চঙদবা য়াদে হায়না অকাওবা আলোচকশিংনা হায়রি ।

লৈপাকলৈ কোবী লৈবাংনা কালৈনগী যাক্কাবা শারবা মুংলাগী মৈশা
অমদি বাকচাংগী ইংলবা উলৈন খাংহুনা, তৈলপাক লৈতুংগী মরক
অলবা খাঙমু উকরগা সমাজনা ওঙেবীপকী চমুয়াশিংখৈ মৌগাংখি ।
লৈপাকলৈগু চমুয়াশিংখৈ অকাত কনবীনি, হায়না শীংখারি, কয়াদা
বাংখবা, কজ্জবা কবিনী বাখলগী মমিমে - মীওই পুন্সিবি প্রকৃতিগী
পোংলমশিংগা নকশিয়না করিতবা মজনদনা অমত্ত ওইনা উবা চমুয়াশিং
কমলনি । সংসারগী অবা-মুঙাট, অক-কল কলক য়েংখবা পুন্সিকপ
কমলগী প্রকৃতিগী শক্তম খুদিংদা মতাংচানা ফোংখোংখি । "প্রকৃতিবি
মীওইবগী পুন্সিগী মমি ওইনা লৌগা নত্রগা পুন্সিগী অশেং আশেংবা মমি
তাবামিংশেল ওইনা লৌগা কমলগী খংমাইনা যানিংদে- প্রকৃতি অমিমক
পুন্সিমি হায়না লৌগা অসিমি কবিনী অপাংহা ।" *

মজাকী চীংখা লৈহাউ, খোঙমুংমাইল, লৈপাকলৈ- খোইম অমত্ত
লৈ নচিবা কবিতাশিংখৈ প্রকৃতিগী ইচম চমু। শক্তমদ হনৌ হনৌ উরখা
কবিনী মিথুং অহু— চমুনা, নৌররজীনিচিবা প্রকৃতি কবিতাশিং
য়োরকপদদি হোংলকখি - য়েংলু য়েংলু দমুশিংদা খেংখা খেংখাই অহু
পেজকত্রে মরম অহুনা মত্ত জঞ্জিনা য়েংবা হৌরকৈ । (পুন্সিগী অবা-
মুঙাটগী মরমদা ইচম চমু। অমত্ত বাখল অহু হোংবা তাখি । পুন্সিবি
ওবাই ওরাইনা খন্দোকপা ওয়ালে, মতাং কাংখবকনা মজাগী শক্তম
কবা অহুবি কবিনা উবা হৌরকই—

নভে নখোঙদ চঙলবদি উবা মংগনি

শোঙলবা শা-কনা খয়না

নারকি তিংখং হুইহৌ হৌবা

তিংখো হৌবা লৈতেম মানবা লন খরওনি ।

(চমুনা)

* এঃ দীনমনি—সাহিত্য অমত্ত সাহিত্যকার

অত্মা সনাজগী মণ্ড কায়থরুবা শক্তম কয়াব প্রকৃতিদা উবা
 হৌনবনি কবিগী থম্মোইদা তুচ্ছতগী লক্ষ্মিগা পুলিগী থোদোকনিংগা
 বানিশিগী হৌরকখি। প্রকৃতিদা সনাজগী লোনচং ফোংদোকলা মশাগী
 অশেংবা মশক মাংথরুবা সনাজগী মফম মতনগী শক্তম অত্ব মরিক
 চুয়া য়েজ্জলা ধনয়া কবিগী অপাবনি। অত্বা কবিগী পুলিগী থোদোক
 থিবা অপাম চুংশি অমদি নীওমদবা থোদোক কয়াব সনাজগী ওইবা
 টেচেল অসিদা ইতিগনবা তত্বনা হোংনরকখি। তশেংবনকস্তু কবিগী
 লোংইরমদাট পুলিগা থম্মোইগী থুথবা কাচিন্তত থমগদবা থোদোক কয়া
 থে কখিৎদবা নতে, মহাকী মায়থোদা স্থানাঙবা শক্তনগী মনি তাত্ব-
 সনি। লৈতাকম থওইবা থম্মোইগী চৈনা-থাঙবা বারবা মতমদা
 তত্ব পুলি অসিদগী থাথা চবনিংবগী বাখল ফোংদোকখি -

“অতিসিদা অত্বকী মতিক চিহ্নবা

অত্বাথা চাকবা থম্মোইব ইংজববা

নিদা কদাই, শান্তি কদাই, কদই থাংবল ?

থংলে অনাবনা কৈজ্জলগদা

অবেশনি হিদাক আরামনি সন।

বুড়া যুক্তি মতনতনা হিঃসি অথোইবা।”

(নিবব বজনী)

অত্মা প্রকৃতিদা কবিগী চাকবা থম্মোইগী মনি ময়ক শেংনা উবা
 তুচ্ছতগী। অত্ব ‘নিজ্জলতা’ দদি প্রকৃতিগী মপানথোংগী শক্তম উন
 বাইমুক চিকববত্ব কবিগী থম্মোইদদি নিঃসদবা বাইমগী মৈরি চাকপা
 হৌরকখি। শিগদবা মৌওইবা পুলি ওইরবস্তু নোংম নোংমগী অবাদগী
 চৈথেং পিরকিলা অসিদি কনাদা তুমলগা, কনাদা হায়রগা কোকনি।
 অত্ব কবিনা মথস্তু খনকৈ, সনাজব শাওই, অত্বা সনাজগী শক্যে
 মিঃশেল ওইরিবা সাহিত্যরোমদা ওনশিলুনা স্থানাংবা বাখল অত্ব শিঃ

শিখা কোউদোকলি । ধায়াই অমহুং বাবলগী লৈতাকম খঙহবা
চৈনাখোলগী শকুম ওইনা একুতিবু উরকই । অহুম শুইনমক একুতি
ইমাগী মকমদগীদি থক লাপথোকখিদে, খোইনা হেয়হুম নকশিরবা
হোৎনরকই । একুতিগী পাক চাউরবা ইরোনহুংলা লুপচহুনা ধায়াগী
শান্তি কননবা উপার থিরকখি, মহুগীদমক মশামক একুতিদা তিনশিন-
অনিংলম্বী—

ইমাগী তম্পাক্তা তুহুগুম
তুমজগে নংগী তম্পাক্তা
শান্তিগী মশক ওইরবা অম্বত
চুপতুনা হিংজগে রাইবী ধরাই
... — ... — ... — ... —
... .. — ...

১ লিলাপ্তম ধরাধক পকপা
পুলিসে তয়াং তশোইবা
ধরা খেজোং ডমখবা মতমদা
তিজগে নঙগী পুদিং পুদিদা ।
(নির্ভজমতা)

একুতিগী পোৎলমশিংদা তাইবংলিচংকী হুংপালগী শকুম টুবা
ডয়া কবিগী বীংহুংনি । করিগুগা কনিভা ইরকপদা একুতিগী শকুম
খঙহোনা নত্ৰগা খঙহোদনা তক্তনা লোয়নরকই । বীওই পুলিবু একুতি
লাইরেহুগী কয়াংশিংগা তিনশিরহুনি । মহাকী কবিভা অরাখদি
মকওইনা একুতিগী কন'ন চৌবা ওইনা চৌই । মতম মতমগী ওইনা
হোংলকিবা একুতিগী শকুমদা তাইবংগী অরা-হুংলাইগী শকুম রেকসা
কবিগী পামজবনি । তশেংনমক কমলগী কবিভাশিংদি একুতিদা খৌ-
ইনশিন ওইহুনা ইবনি হারবা রাই । করিগুগা একুতিদা কন'নশিং

অসি শাওলজাৰনি কবিতা কবিতাশিঃ অসি মথৰাই শাওলজা ইকচাংগী
সত্যোত্তম, চৰম্বাৰ খণ্ডনা শাওলজা শাই। লৈমম চেৰমলোই, মণ্ডল
শাওলজোই। পুন্নিৰী হিংবৰী লানকমদা ইচাৰ খোনা লান্ধেবৰিৰা
শাওই পুন্নিৰি, অকৰা নৰুনা কৰুবা কল মৰা হাৰবা অহুনা অতোয়া
বাক্য অমনি, অহু হোংবৰি লেগা শাদে— একুটি লাইবোৰী
নশাইগোলা ইশাৰী লৰা-লুঙাই পুন্নিৰ শিৱনা, মসিনি কলমৰী অপাৰ।
মসিনি মহাকী পুন্নিৰী লোংবৰা শাদে।

(গ) সমাজ অমসুং সাহিত্যগী জন্ম : কলম

কলমনা মহাকী কবিতা অমসুং একুটিৰী কৰাংগিৰা শাদেং
শইলুনা ইৰবৰু - সম জ অমসুং সত্যোত্তম চাংলিৰী বাক্য মৰা কোং-
দোকপা কবিতাৰ শাওলজা শাদে। শাওলজা কাণ্ডৰুপা বাৰুগী জেচল
(মণ্ডল) কৰা মজাটীৰী সাহিত্য জন্মদা সত্য, তি চাং মৰা লৰালোনা
অকৰবা টিহিল লীৰুনা। নহা শইলুনাৰী জোনা সাহিত্য পামৰুবা
শাওই অমা ওইনা হোৱকখি। মণ্ডলৰী শাওল মজুইনা পোং পুদিমৰী
অহোংবা শাইবা মহোশানি। অৰিৰা মলিপুৰী সাহিত্য জন্মদা সত্য, তিৰী
শক্তমৰা অৰুবা মণ্ডল টিৰা মজুৰুৱা অৰিকমিৰা মজুৰাৰুগী মজুদা
শাওলজা গোলাইৰী শোইমলিৰী মজুৰুৱা মজুৰুৱা শাওলজা লম ওইলিৰা
মণ্ডল লৈবৰা লাইৰিক (পুচা) কৰা মৈ শাওলজাৰখি। মজুৰী মজুৰ শিৱৰা
ইওনা বৰালী লেগি অমসুং সাহিত্যগী জন্মদা অমোবা মজুৰা (গোবৰা)

ধর্ম) ইরোইননা মৈতৈগী হারা লৈজরবা সাহিত্তিদি অচৌবা অহেংবা
করা পুস্তকনা খুন্দাংবা বৈনাকগী কিন্তুনা মঙ্গাগী লৈজরবা
সমাজগী শতম অহু শাখিনা হোংহনখি । অহু মজাতিগী কিন্তু শোরবা
শক্তম অসিদা করবা অস্মারনা মুংহেকলোইদবা লৈবাং, কমল মুঙা-
ইখিদে, মৈতৈগী অরিবা সাহিত্যবু নোহৌননা নিংখেলকখি । মতম
মতক কইনা নমশিন্দনা থাংইরবা কিন্তু অসিদগী নাহোক্তনা অনৌবা
থোনা, অনৌবা খোলাও অমা লাউবা পামখি অহুগা হৌবক্রিবা মীওট-
খিনে অহা মকফরবা মৈতৈ সাহিত্যবু অহুগা সেবা তৌননবা হায়রি—

‘কদি করানা বুপুনা

উংহে মতুংদা খুপুনা

লোংখিগদগে চহী কুমজা কয়া ?

কাউগদগে করমা পুফিংগী অবাবা ।

কদাইদা লোংহ ইমা ।

অমুক্তা কোনশিনবিরখো নচাশিবু ।’

(খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য)

অহু লাউবক থিবদি মৈতৈ সাহিত্যবু সেবা তৌনিংবা কাংখুশিংখু
করিপুনা লমকৈ অমদা লৈহুনা ইপোংপু মশক থঙনবা হোংহনখিদে ।
সাহিত্যগী মচাক মখুম থমা লৈরবা মৈতৈ লৈবাকনি, মহৌশাগী ওইনা
ফজরবা শক্তম করা, মকমসিদা থোকখিবা হুংশি হুংঙলগী, অকল অথৌ
কমাগী শিংখাবা য়ারবা বারী শিংবুল কয়ানা ঐখোয়গী জাতিগী হৌগুবা
ইতিহাসপু ওসি কাওবা লঙহুগি । ঐখোয়না ইশাগী লৈজরিবা লম
অদি মশক থঙনবা খিজলবনা, অতোমা মীয়ানচাশিনা ঐখোরগী শক্তমবু
তাকবা হোংহরি । মীরমগী কাংকুনা ইয়মবু চল চানা মশক থঙবা
ঙমকম খোক্তে, মখোয়না শেয়ায়না উবা অমদি য়েংবা মহৌশামি ।
কবিনা মসিগীদমক মুঙাইখিদে অমদি পেম্ববা কোংদোন্নি—

‘মৈতৈ লৈকালগী হৈনৌ ময়োল
খোংবাং হৈলপদবনি চুপ্‌বদি কোকিলনা
‘খায়দা’ ‘খায়দা’ খোংলে কাঙ্গা চুপ্‌বদি
তাইহৈলৈ খোংবনি ‘পহাড়ী’ ‘পহাড়ী’ ।

(মৈতৈ কোকিল)

মৰাঠিক সাহিত্যৰ চুংশিক্তবতা নহুনা অতোপ্পা মরোই মনা ওশিং-
বন্ত লৈখা তাক্‌লবা, মৰাঠী শব্দৰু মাংলুৰবা মৈতৈ সাহিত্যৰ সেবা
ভৌমিল্লসি হায়না হৌরি। অনৌবা আশাণা লোয়ননা, মীৰমগী
সাহিত্যনা চাউখংপা থাক্‌ লৈখবন্ত, ঐখোয়ন্ত হোংমবব লেপত্ৰবদি
লখা হৌবা ওমদনিঙাই লৈতে। ঐখোয়গী সৈজ্জৰিবা মমল য়ায়বা
খায়নগী সাহিত্য পুঁকৈ অসিঙ্গী অনৌবা বৌনাগা লোয়ননা অমন্ত ওইবা
লৌচিংদা নিংখিনা শেমজিন শাজিননা পুণোক্তদা মীমাংসা চোপ্লগী
ৰাফন লৈরোই, অরেক্সা খুঁতম ফংবা নহুনা মীগী খোমায় হবা ওয়বা
ফজলনা শব্দৰু কৰা অসিবু কোংদোকনিংবগী অপাখা কোংদোক্‌লনা
হায়রি—

‘থাক্‌সন্তু সমুদ্র বাংদদন্তু
শাৰ্গংলুসন্তু ভায়ং কী বিদ্যবিদ্যালয়দ’
করিগী ওমলোইদগে লৈ পলংনা ওংত্ৰবদি ।’

(মৈতৈ চন্তু)

অসিঙ্‌খা মৰাঠী আশেংবা মৰাঠক খঠনিংবগী ৰাখল অসিনা মৰম
ওইহুনা মহাকী কবিতাশিংদা মৈতৈ সাহিত্যৰ চাওখংছল্লিংবগী ইখিল
অমা তক্তনা দ্যাওরি। মসিনি ঐখোয়না তাল্লিবা জাতিগী মায়া ওক্‌গদবা
লয়ী। লয়ী অসিমক, চেতনা অসিমক কমলনা ফংখি। মসিগী মজুং
ইমা মৰাঠী ওইজবা থাদোক্‌লনা কৰা হোংনখি। সমাজগী মৰম
অখুনা মীথয়েং, অপীকপা ৰাখল চেমনা মীওই কয়ানা মৰম ওইহুনা

নিংবা কার্যনিংগাই ওইরবা নীতি নিয়ম করা জৈলি। ঐখোরগী সমাজক
মীরমগী চংনবী লোনচং করা মমিং তোলা জলকখি। ঐখোরনা মজ্ব
খিংলুনবহু হোংনদে, খিংলুনহু মৈতে মঙদা শামুনা উল্লিখিত মডম ইশাং
শামুনা লৈরি। অহুনা ঐখোরগী লোল অমিদি সাহিত্য, লোয়নন
করগী ওইনা মাইকরা অনোবা শাকু অমা করা পীরকপা অগিনা মর
ওইহুনা ঐখোরগী ময়েক লানা লৈজরম সমাজ অমিদি সাংস্কৃতিক শাখিনা
হোংনখি। মপানকী শকম করা হোংনবহু, চপ চানা পুংহোং
হোংনখিবদি নহে, ঐখোরগী তোপ তোলা শকম অহু মাংলনবা
চপ চানা দারি। মজ্বীমমক অবা করা খাংহুনা, ওইহুনা করা বা-
দোক্তনা সমাজকী অপুনবা শকম অমা পুরকপা ওরবা হোংনবা তাই।
অকরবা লীচিং অগিনা মরম ওইহুনা মাঙলুরবা ইজং অহু অমুক হুনা
ফংলবা মতমমক ঐখোরনা, ইমগী মীংলু পীরং কংলননা, লেমজনিং
ডাট ওইরবা খুতমদা থহা ওমগনি। মজ্বীমমক ঐখোরনা করি তোলা
ভাবগে হায়বহু, কবিনা উরৈষাক মচাশিলা হায়রি—

‘হে লৈবাকমচা মাত্বেবক
সার্থতাগকী- শিগুহিলাক
খাখি মনিমুরগী ^{মনিমুরগী} অংকারবদা
পুলিবা পায়বদি মৈতে চমুগী।’

(মৈতে চমু)

করিগুনা ঐখোরনা লীংজেল মানবা ওমকবদি খুদোংখিবনা
ঐখোরগী সমাজক লৈবা তাংলখিবা রাই, মরম অহুনা ঐখোরনা অমক
ওইনা খুংলয়হুনা হোংনবা মরকার ওই। অহু মতমগী করবা ইচেমদা
মকরা করগী তাওখরকপা কাঙলিনো মরম ওইহুনা ঐখোরগী সমাজকী
তোপ তোলা সাহিত্য অমিদি সাংস্কৃতিক ইচেম অহু খিখিহুনা ইচেম
লৈজরগী খুদম কাঙরা মাংখিবা রাই। শুব্বিগী ইতিহাসনা শাকিগী

প্রকৃতিগী চংনবীনি— ডা মচাবু ডা অচৌশনা চাচোখিপা, অকনকনা অচুয়া
শকপা অচুয়া মতমগী তমখিরা ইচেলনা ইথোয়গী সংস্কৃতিগী ইচেলনা
ইথে পীছনা ইতিহাসিবা অসিমক য়ায়া লাইবক থীবনি, ইকারনিঙাইনি ।
ঐথোয়না ইতিহাসকী লমায় ফান্‌না লৈখিরা ইপা ইপুশিংনা ইমা
লৈবাকীদমক তৌখিবা অচৌবা থবক কয়ানা খুদম ওইছনা ইশাগী ইশক
তাকচনবা হৌরলিবা মীরোলশিংনা হোংনবা ভাবনি । অতাপা মফম
অমদ ইরমদম, ইরৈপাক অসিদগী হেয়া নুঙাইবা, শাস্তি লৈবা মফম
লৈররোই ।

“জননী : জন্ম ভূমিঃ সর্গদলি গরীয়সি”

ইমা অমদম ইমা লৈবাক সর্গদগী হেল্লি, হায়বা সংস্কৃত শ্লোক তহু
নিংশিংলকই । মরম অছনা ইথোয়গী তৌফম থোকপা ইথৌ কয়া
ইচং থোনা ইরৈবাকী হাইফনবদমক তৌফম থোকপনি । তহুবু
বাখল থেনবা, পুকেচল পীচপনা মরম ওইছনা লমগী ফনতবু মচি হেয়া
শংনা ইবা মীথেমিংনা মশাগী মশক খঙুদবদগী শেরাংবা লম্বীদা হেক
হেক ঙংলি—

“পোকফম লমদম থাংদাং নুনা, হাপ্পনা থরাই খুবাক্ত

লন জাননা চংনৈ থাদাংখিবা মফমদা ।

তৌবাকী মন্তুদম মিংচং মমল হায়বা

ফুজনা লৈরি লৈমুংদা তারুসি শকাংনবা ।”

(চল্লনদী)

কবিনা ইরৈবাকী লৈকরিবা অরোনবা লন অসিবু ভাঙ্গবা বাখল
ফোংদোক্‌না ইরমদমগী বাখল থনবা ওয়মজবা মীওইশিংবু তরান্না
কৌরি, অপুনবা থবক তৌমিছনা ইরমদমবু চাওখংহিংবগী বাখল
ফোংদোক্‌রি ।

কবিগী পুত্রিং হকচাং মশাগী সাহিত্য, সংস্কৃতি অমন্তু সমাজ চাও-
 থংহুয়গী রাখলদা পুমলুপ লুপথি । মশোয়গী থুয়বা কাচিদগী মশাগী
 অপায়া, অনিংবা কয়া পাওদয়মই । মহাকী খুংইদা করিগুয়া পোৎ-
 শক অতুগী তশেং তশেংবা মুক্তি উতুনা, মতুগী শকপায়বা শক্তম অতু-
 তমক উৎলমদে । মচেচা য়েরগা ময়াতুদা কাওইনব খুংইনি । সমাজগী
 তৌঙানবা লম করাদি অশোয়বা, মতুবু অমুক হুয়া করকখিগনি হায়দগী
 অচেংপা খাজবা অমা তক্তনা মাগী খুংইদা যাওরি । অতুগা করিগুয়া
 অহোংবা পায় মীওইবগী রাখল লালহোঁগী ওইবা রাখলগী মৈরী
 অমনা মহাকী কবিতাশিংদ খরায় ওইনা লৈবা থেংনৈ । কনাগুয়া
 অমগী লমজিং যাওদনা করিগুয়া পামজবা খবক অমন্তু মায়পাক্সা পাং-
 থোকপা ওমকম খোক্তে । মরম অতুনা ঐখোয়গী সমাজগী ইচেলদা,
 সাহিত্যগী ঐচেলদা শাকু কলবা অনোবা ঈনোং হাম্মা তারবদি, অচৌবা
 অহোংবা অমা পুরকপা পায়বদি — অসিগুয়া লুচিংবা খরা দরকার
 ওউ । মখোয়গী পুকচেল চাওরবা লমজিং তঙাই কদনা চংবা তাই ।
 অতুগা মখোয়গী পুলিদি (মশাদি) তমজুনফমগী মশক ওইরবা আর্দশ কয়ানা
 লৈতেংগনি । অসিগুয়া লুচিংবা অসিগী মরমদা কবিনা শৈখারি—

‘খাওবা কনবগী হি অমন্তু তোংজতুনা
 কলমগী মশক ওইবা নোঁ অমন্তু পাউতুনা
 কনানন্তু মতেং পাওবিদনা
 চেংজেল করিগুয়া যাওদনা
 ঐখিল ঈরৈ কলবা ভারতকী অচৌবা হুরেন্দ
 হি হোনগথি হুংৎনা অঙুয়া লোকচপ তয়া ।

(কনাগুয়া স্বদেশ তক্ত অমন্তু)

কবিনা লুচিংবা অসিবু শকপায়না কোংলমন্তুবু ঐখোয়না খজিত্তং
 খব্বরবদি কবিগী কলপনাদগী খঙবা ওমগনি ভারত জাতীয় পীতা মহাত্মা
 গান্ধী অমদি মহাকী আর্দশনা থলবা লংলবা তমজনিঙাই ওইরবা পুলিগী

ইতিহাস, ভারতবর্ষদা স্বাধীনতা পুরুষবগী অকনবা লানফমদা মহাক্কা লৌখিলা খৌদাং । অদ্বগা কবিনা মহাক্কা অদ্বতবু জাতিগী অমত্ত ঠায়রবা লমজিংবা মীশক অমা ওইনা খাগংলি, লোয়ননা মহাক্কা লমজিং মখাদা মীপুম খুদিংমক পুন্নিং অনি লোংদনা চৎনবগী অপাংরা রাখল কোংদোক্কা—

লম্বীচিংবা অর্থোবা হি হোনবা নুপাংসিতবু

‘নংতনি নুপা’ হায়বা থোকট থারনা লৈ’সিনা ।

(কনাংহা স্বদেশ ভক্ত অমদা)

(ঘ) নুং শিবদা ডাওজখিবা কবি : কমল

নুং শিবগী মপালনা ঐখোয়না হিংলি, নুং শিববা যাওদনা জগৎনা হিংবা উমদে । মসিগী তোঙান তোঙানবা শক্তিগী মনুংদা জীব পুন্নিং হিংলিবনি (লৈরিবনি) । নুং শিব হায়বা অসি খেম্মায়গী থুপ্গবা কাচিন্দগী হৌরকপা ঐখিলনি । মসিগী মখল মখেল কয়া লৈরবনু— শাবী শানোগী নুং শিবনা জগৎপু শেম্মবগী মচাক (মরম) ওইবনা খুইদগী অংহনবা খাক্তা থম্মরিবনি । সাহিত্যগী ইতিহাসতা বৃগ কয়গী কবিশিংনা নুং শিবগী মরমদা ইরহা অমর ওইরবা কবিতা কয়া, বারেং লাইরিক কয়া ইহুনা থনয়ে । অপাংদগী হৌরকপা নুং শিব নন্তবা, খেম্মায়গী থুপ্গবা কাচিন্দগী হৌরকপা ইখিন্দগী ওইখিবা নুং শিব অদ্বনি অশেংবা নুং শিব, মসিদা নাপল চংদে, মায় চংদে, খুদিংমক মঙোন্দগী হৌখি, অঙোন্দ লৌখি ।

কমলগী হুংশিবদি অপাসদগী লাগ্না লৈজ্বা অহুগুয়া মনুংশি
অহুনি । মথোং কারকপদা হায়রিবা শাবী-শানীশিংগী থম্মোয়দা লৈজ্বা
তথক তথক চমজরবা রাখলদা হায়ডম তৌডমদবা থম্মোয়গী ইথিল
কয়ায়ুক অহু উথি, নৌজরিবী হুজাগী চয়বা থম্মোয়দা হৌরকপা
হুংশিবগী মেঙলবা রাখল অহু ফোঙদোকসি হায়রবহু ডমজদা — ফোং-
দোক্কাই হায়রবহু লৈঙমদা, ইকাই হুজোই হাচনা খাঙজরিবা হুংশি
চৈনা অহুবু করিগী নৌরবা কমলপনাগী শক্তিনা ফোংদোক্কাইনা হুজা-
শিংগী থম্মোয়দা মতম পুগা ফুমহুনা লৈজরবা আপোনবা রাখল অহুবু
জগন্ত উহনখি, তাইবংদা পাওদমখি-

‘গাংজংবা ! পোমশাংনবা হানবসি
মতমনিদা খুদোংথিরবা
খল্লবহু হৌজিকমক শাংসি
মপুং ফাতি ইনম হুংশিবা
শাঙহুনা লৈশি হায়রবহু
চনগনি অপোয়া শীংদা ।’

(খোইমু চমসং লৈ)

মথোং কারকপদা হুজাশিংগী থম্মোয়গী লাংলবা পাউদমা ‘ন’ । মশাগী
আশাবু ফোঙদোকপহু মঙমদা, ফোঙদুবহু লৈঙমদা - হুংগী ওহন হুং
চৈথেংনি, থম্মোয় খুদিং শুমহুংনবগী মশাকি । মপুং ফাগংলরবা হক-
চাংগী ইপোয়রবা কয়াংশিংগা ইরোইননা রাখলগী মায়ওন, পুন্সিগী
পান্দম হোংলকপা মশিননি । অহুবু পুন্সিগী ওইনা অমুক্ত থেংমতিবা,
মহাও অহুবু থংনিংলুই, তংলুবহু মবিজৈ । কয়াদা লুখবা মতাংনো,
অহুয়া মথোং কারকপদা মওমদা রাখলগী অঙাওবা উপাত্তা ওঙহুনা —
চাবা থকপা মপুং ইফা ফাদবা, করিগুয়া মল্লংগী রাখলগী অমদা পংলৈদা
মরৈবা হায়বসি তাইবঙগী লৌচংনি । থম্মোয়হুংগী অপাযহু ফোংদোকপহু

মজদা মদোম বানা খাংজবা হায়বসি ইনখেলকপশিংগী মশিননি।
কবি মশামকী পুলিদা অদিক্তা দশা অসি মপুংফানা ফংখি — মতুগী
ফলনা পুলিদা অনৌবা মখলগী মহাও অমা ফলকপা অতুনা মপুং
ফারবা কবিগী কলপনা শক্তিগা ইরোইননা পুরিং তরবা কবিতা ওইনা
খোরকই। মসিবু হাংখংকরবা গাংখায় বয়ানা সাধারন ওইবা রাখলগী
তোপ খোঙা মংদা তংকপা ভাবকী 'শাইবং অমদা তাওতুনা লৈরি।
যত্নগী মখোলদ। মতু চেম্বা লীল কাওনা মকোক ফন্দনা হরাওনা জগোয়
শাবগুম শক্তি লৈরবা মীওই কয়ান্তু হুংশিবগী মকন্দদি ডাওনখিবা
চাওননি, ইতিহাসনা শাক্তিনি হুংশিবগী মেননা পাল্লদনা তোপ তোম্বা
শক্তিম অমা, রাখল অমা হোলকপা তখি, হোলকখি—

“পাল্লবদ হুংশিবগী মম্বনা

মিং তাংগনি পাংনা পাংনা

না পংগনি 'তানা তানা

পংগনি লৌশিং থোনা থোনা।”

(বিশ্বশ্রেম)

অতুনা হুংশিবগী মফমদা লৈবা পুংগুম শুক্কাংপা শক্তি অতুবু কবিনা
শৈখারি। অপাম মীহোংগা ইরোইনবা লনাইগী হুংশিবা রাখল তসিনা
সাধারন মীওইখিবি শুক্কাওনা, ফংজিননা থায়ি, অতুবু পাক চাউরবা
জগং অসিদা মতম মতমদা হুংশিবগী তচোদা, অপাকপা নীংয়েং
য়াওরক্তবা ন্তে— কোঙেংগী মংদা মুল্লা য়াওবগুম। বিশ্ব
জগংকী ওইবা পাক চাউরবা হুংশিবগী উপাক্তদি কল্লক য়েংখিবা,
অপাম মীহোংগী তোখায় তানিংবা রাখল অতু লৈব্রে। জগংকী পোং-
লমশিংবু চপ মান্ননা য়েংবা ওয়বা খম্বোয় ওইবা তারকই। মতম
অতুতুদ লৌইবা খম্বা নাইজবা হুংঙাইবগী উপাক্ত অতু ফংবা ওমগনি,
অতু ওইরবদি অপাকপা লনাইগী ওইবা রাখল খাদোক্তনা, জগংপু
হুংশিবা মীংখংনা য়েংবা তারকই—

‘শনিক পরে কুশিবগী
জ্ঞানকলা কুশিবগী উকশমদগী
মেকবদা শিববা ওয়বা
প্রমিক কোট কুপাত অশেংবা ।’

(বিব.প্র.)

অতুয়া ইশাগী হায়বমা ইয়ান বাওতব। মখলগী কুশিবরোমদা।
উওরুয়া বাখল অসিব, লৈশলবপ। ওয়বা মতমদা মই য়াববা ২৩৬ উই-
রবা পুন্নি হায়বদু যংবা উমগনি। তাইনং মায়াগী চেনব। লোশিনবা,
ফংনিংবা, কল্লকপা, মীহোবা কয়গী ছগী মশক উইরবা বাখল অতুব
খাদোকলা — খাদোকপা, কংখোকপা, চানবীবা কুশিবগী অমগী
মশক উইরবা মেডলবা বাখলচু চেনবা তাই। লনাইগী ওইবা কু-
শিবদি ইরাই লাউনা ফংবা যাবা সাধারনগীনি। অতুগা অকোনবগী
কুশিব। বিশ্বপ্রেম, অসিদি ইচম চমা ফংবা যাদে, হেংনবা চঙই, থমোই
শেডুনা সাধনা হোঁবা দরকার ওই। যেকবা অমদি কুশিবব চপ মাগ্ননা
খন্দোকপা ওয়গী থমোই চেনবা তাই। সার্থ বাংগকী বাংলবা মনা
পুঙলবা পান্থী কমা সমাজগী যাইফলবগীদমল দরকার ওই।
মহাত্মা কয়ানা জগৎকীদমক মশাগী ওইজবা কয়া থাদোকলা অঙ্কপা
ভাগ কয়া হোঁতুনা মপুন্নি লোমগি। চিনগা খুংকা মাগ্নতবা জগৎ
অসিদা অচুয়া বাঙাংবা, অকবা থক হোঁবা হায়বসি ওয়াই চরাইবা
থরক নহে। মায়াগী উপাকথল। থয়গী পুন্নিংগুম লেহুনা মায়াগী দৈরিক
পকহন্দবা ওয়বতলা মই য়াববা বিশ্বপ্রেমী অমা ওইবা উমগনি। অসি-
তুয়া পাক চাউরবা বাখলগী মমি অসি কমলগী থমোয়দা তাখি। সার্থ-
ভাপকী দৈরিক চোকথরবা মৈতৈ সমাজদা য়েন্দুনা চোকথরবা হকচাংবু
ভোকথংহরবা বিশ্বপ্রেমী ‘মাগবী’গী উমজনিঙাই ওইরবা চরিত্র মৈতৈ
সাহিত্য লৈকোলদা পান্দোং ফানা থারখী।

কমলগী অহানবা ঈব্বা মুংশিবগী কবিতাশিংদি ইচম চম্বা তয়াঙ
তয়াঙবা মপানগী শক্তম উৎপা কবিতানা অয়াথনি । উন্নবা, থুংনবা
ধাক্তনা মুঙাইবা নদে, কায়নবদম্ব থম্বোয়গী ওইবা মুঙাইববা মিলন
অমা লৈরি । মুংশিবগী মকমদা থুংনাতনা ফংবা ওম্বজবা পাক-চাওরবা
থম্বোয়গী থুংনবা কাচিন্দ থুংনবা লৈরিবা জগৎপু স্তম্ভংপা ওম্ববা মুঙাই-
বগী শক্তম অম্ব লৈরি । অঙাম নোংবাননা মজাইবেম্বা থাদোইদু
তাইবদা থুংনগিন্দনী অরা মৈচাক্কা চারবা মহাকী থরায়না থাদোই
মাতব্ যুগ কয়া ‘চি-থাদোই’ কোবী চেক্কা ওইতুনা মকম থুদিং
শিত্তুনা “থাদোই থাদোই”..... কোতুনা, থাদোইমাগা
অমত ওইতুনা লৈরি ।

কমলগী মুংশিবদি জগৎকী ওইবা পোংলমশিংদা শাগৎপনি ।
অত্রোম্বা কলপনাগী জগৎ অমদ নস্তে । মশামকী পুন্দিদা হকথেন্থিবা
দোনবা যাদবী মুপী গৌরবগী ফলকপা — সমাজগী থারবা মীথায়
আর্থ রাই কয়া অতুনা কবিগী থম্বোয়দা ত্রাশোম্বা থিনবস্ত্র থাৎফম
থৎত্রবা চৈনা অমা ওইথি । অসিগুয়া ওইজবা তানবা, অশেংবা শক্তম
লৈএবা তাইবং অসিগী বাংমদা মগী নন্দন কাননগী অরা অনা লৈত্রশ
মকম অতুদা মুংশিজরবী মশানোগা মুংশি মুংশি লৈজতুনা থম্বোয়গী
শান্তি ফংনিংবগী বাখল ফোংদোক্লি ।

‘মীওইনগী মপোক অসিদি
পোকহৈয়ে অতোনবা জাতি ।
সমাজদগী তাছোরকনি
হায়তুনা অমাংবা জাংনি ।
বিচার লৈত্রবা জাতিগী
মপোক্ত পোক্তনা লৈরাংগী
শাংমিন্নসি লৈথোক অমস্তদ
কাউনম্বসি চান্নবী ইতা ।’

(চির বিদায়)

কবিতা নিঃশব্দর। মৈতাক অসি সমাজগী খুববা জিহ্বা অসিনা
ধোঁগাই ওইহুনা থোকহুনাখি। অহুয় ওইনয়ক কবিতা আশানি নিঃশব্দবা
জ্যেথিদে, ফগৎলকপগী অমদি চাউখৎলকপগী অনৌবা আশা কয়া মহাকী
কবিতাগী মচি খুদ্বিহা তত্তনা যাওবা থেংনৈ। মুশিবগীদমত্ত সমাজগী
খুববা কোর অসি লাহোঁকবত্তনা অমাং অতা লৈত্তবা মুশিবগী খুত্তম
অহু ফংবা ওমগনি হায়বসি কমলগী চেৎনা খাজরবা বাখলনি।

(৩) তোপ তোরা কবি—কমল

কমলগী সাহিত্যদা লৈবা গুন অসি অতৈ অতৈ কবিশিংদগী তোপ
তোপা শব্দম অমনি। মহাকী লোন্না-পুদা, কবিতাগী মনুগী ভাণ
অমদি অনৌবা খুংইনা মনিপুরী সাহিত্যদা অনৌবা মঙাল অমা পীরি।
প্রকৃতিদা যুঃফন ওইনবস্ত মহাকী কবিতাশিংদা পুলিগা কলপনাগা
অমত্ত ওইনা পুনশিনাখবগী মতো অসি অতাংবনি। মহাকী বাখলদা
ফড়বু ফড়কখিগনি, অরাবনু মুংঙাইবদখিগনি হাজলগী অচেৎপা খাজবা
অমা লৈ। অনৌবা আশাগী মঙালনা সমাজগী মমলবা মফমশিংদ
ঙালহাংবগী অপুয়া অহু মহাকী কবিতাশিংদা ফেংদোক্রি।

আ নো ভাষা : ফুওবো সন্ত বিখত : ॥

(Let noble thoughts come to us from every side)

(Rigveda 1-89-1)

সাগবেদনী— “পুকচেল চাউবা রাখল কয়ানা ঐখোয়গী ইকমদা মাইকৈ খুদিংদগী লাকপা হইসমু” হায়বা মগুন লৈরবা য়োনা পান্সমগুম কবি কমলগী কবিতাশিংদা মইয়বাভীদমন্ত অচোবা মদৌংদেই হুংশিবগী লমদমু জগৎপু হুংশিবা ওহা বিশ্বশ্রেম, প্রকৃতিবু হুংশিবগী লমদমু অয়ৌবী থাক য়োনা মশামক প্রকৃতিদা পুমতিন তীনশিনানবগী অয়্যাবা থাকী রাখলনা লৈতেংলবা কবিতাশিংদা সনানা কুদোংলবা মনিদা থায়বা লিঙ্গাংগুম মনিপুয়ী সাহিত্য মনিরদা ওন্দুনা লৈরি। মহাকী পুন্সিগী বাংলবা অর্দশদা থাজখিবা কবিনি, মীগী যাইফবনা ঐগী অফবনি খনবা অচোবা রাখলনি। মহাকী ভেল্লবা পুন্সি অবাংবা রাখলগী কিমম বরত ওইরবমু পাংথোকখিবা মন্তুবা থবাইনি।

হুংশিবগী লমদা মহাকী পামজখিবদি— “হুংশিবা য়াওদবা অপায়া, অপায়া য়াওদবা হুংশিবা” অহু নভে; “অপাম হুংশি অনিমক অপাম হুংশিগী হৌফম লোইফম ওইরিবা”— হুংশিবী মহাক অহুতগা থুনজহুনা, পুলি চুমা শাস্তি ওইনা লৈগিঁজবা অসিনি। মশামকন্ত জাং তির্দবা, নোক চাউবা সমাজগী থারবা নোক মীথয়েং করা নাচুংদনা পুলি চুমা পুলি লৈপুন শেমখিবা থবাইনি।

মহাকী কবিতাশিংদা ক্রান্তিগী ওইবা রাখল মৈরি করা মকা করা চাকপা থেংনৈ। সমাজবু ধোঁনা ফনা শিংনৈ, মৈতৈ সমাজবু ফহুগিংবনা হাকমনখিহুনা— “শিকম নাকম্বা মৈতৈ.....” হায়বা য়োনা চৈখি। অহুম ওইনমক মশাগী সাহিত্যবুদি য়ায়া মক ওইনা লৌরখী। সাহিত্যদা তারিবা সমাজগী মমি অসি ময়েক শেংহুয়বা করা হোংনখি। সংস্কৃতিগী লমদমু মৈতৈগী থায়না লৈজরহা মীচংগু— “কুমহুনা লৈরি লৈমুংদা তাম্বাসি শকহেনবা”; হায়না অনৌবা ধোঁনাগা লোয়ননা মাংলরবা মীচংগু অমুক হুমা খনবা হোংনগফবনি হায়রি। লনাই হুংশিনবগী থাজগী অন্তম বাংখংলক্তুনা য়েল্লবা অমদি হুংশিব

চপ মান্নবা মীংয়েনা য়েংবা উল্লাবা ম্পাদুবু— “প্রেমিক কোই ম্পাহ
অশেংবা” হায়না শীংথারি । ইজাতীগী যাইকনবগীদমজ্ঞ ওইজবা কয়া
খাদোক্তনা খেংনবা তাই, মরম অত্না কবিগী পাউজেলদি—

‘হে লৈবাক মচা নাৎ, দেবক
স্বার্থত্যাগকী শিদিহিদাক
খাবিয়ু মম্মিরগী অকোয়বদা
পুলিবা পায়ুদদি মৈতৈ চম্বী ।’

(মৈতৈ চম্বী)

কমলগী রাইে রাতা মেইই তনৌ তনৌই, পুন্নিং শুক্লংপা ওয়া
রাইেগী নাচোমনি । অংথোংবা অহিংদা খোংবী চীংলুংগী চেল । ওয়াগী
ইংলবা মুরগুন, তিংখো মতোল্লা পকপা অম্বুকী তথক তথকপী লিঙ্গ—
শুম অপাবা খুদিংগী থমোয়ব শুক্লংলি, শান্তি পী । বট্টপরেং খুদিংমক
মহোশাগী লৈজরবা মঙে নাগ্নি, থংশেম মান্দে । অতুব মহাক
কবিতাশিংদা বজলাগী রাইে মনিং হোনা শিজিরম্মী । কবিতাগী
মম্বুদা শিজিরবদগী হোমোক্তনা মনিং ফাওবা বজলা রাইেনা থোয়ম্মী—
‘বিশ্বপ্রেম’ ‘মীরব রজনী’ ‘অতীর স্মৃতি’ ‘নিজ্জন’ অসিনচিংবা ।
অত্নম ওইনমক কবিতাগী মম্বুগী ভাব, শিজিরিবা মীমোল কয়া অত্ন
তরাইখোক্তনা মহাকী রাইেখিংদা মম্বুগী মডোশুম থমোয় খুদিং
শুক্লংপা ওয়া শক্তি অমা যাদরি । বজলা সাহিত্যগী লৈকোন্দ মনিং
তোনা শামজরকপা কবিগী কবিতাশিংদা বজলা সাহিত্যগী (কবিতা) মনি
তাবা উই । মম্বুদা মশাগী তোপ তোপা শক্ৰম অতুব মাংহনখিবদি
নন্তে । মত্না থোইনা হোমম্বুদা মশাগী লৈজবা কবিগী প্রতিভা অতুব যা-
কাইহনন্দনা, ময়েক শেংবা হেনগেলকখি । অতোপা শক্ৰম অমা
উকরপা মতৌ তম্বগী মহত, পুমতোং তোতানবা অতোপা শক্ৰম অমা
পুথোকপা অসি প্রতিভা লৈবা কবিগী গুননি, (কমল) হায়রিবা গুন অসি

চেনখিবা কবিমি। কমলগী মীংগেং খোইনা পাক চাউখিবা নন্তে।
অতোয়া মংলানগী তাইংবা জামা কলপনাগী শক্তিলা শাগঙলা মহুতদা
ঙাঙজখিবা থরায়নু নন্তে। মহাক্তি প্রকৃতি দেবীগী মতম্বাক্ত খম্মায়
পেয়া পোখাজ্জনা — মৈত্রবাকী যাইফ তখল খনজবতনা মশিনজাং
ঙজখিবা কবিমি। চীংনা কোয়না পনশাবা, লুপানা নম্বু কাবা লম,
সনানা মফেল চনবা লম, লমদম অসিগী পুন্নিং ছরবা দশাশিং অসিবু
হেংজরগা, খম্মায় পেঙবগা লোয়ননা মীনা খঙবীদনা লৈরুয়া ইরৈবাকী
শক্তিমশিং অসিবু জগত্ত ফোংদোক্কা উলম্বা অসি মহাকী পামজবনি।

কবি চাউবগী নঃশোঙন —

‘লৈবাক অসিদ পোকচবা,

লৈবাক অসিদা চাউজবা

লৈবাক অসিদা শিজবা

মসিতনি পামজবা।’

হংযবা মরৈবাক হুংশিবগীমত্ত মীংজখিবা লাইনিং অতুগুন, কবি কমল
মরৈবাকী প্রকৃতিগী শক্তিমশিং অমর ‘ওইনা মতনশিন্দনা তংন থানবা
লৈহবা মরি অতু পামজখি —

১৮ { “লিকাগুন থম্মাথক্ত পকপা
পুল্লিসে ওয়াং তশোইবা
থম্মা খোজাংনা উমথবা মতমদ
তিজাগে নঙগী পুন্নিং পুন্নিদা।”

কবিনা তিজনিংলিবসি অতোয়া লমদমগী প্রকৃতিদা নন্তে, মৈত্রবাকী
প্রকৃতি দেবীদনি। মরৈবাক হুংশিবগী রাখলবু নাকোইননা ফোঙদোংপা
অরাংবা থাকী ভাবসি। মশানা খোয়দাজ্জবা হীরম কয়াদ পামজনা
ফোঙদোক্কা কবিতা কয়া ইরম্মী। হীরম খরদত্ত নৈশন্দলা ইরম্মা কবি
নন্তে। মহাকী কবিতাশিংদি — শাবী শানোগী হুংশিবা, মরৈবাক

হুণিকী বাখল, সাহিত্য মেয়াদী বাখল, সংস্কৃতি যোকখনিবনী বাখল
কলিনচি বা মখল যারবা হীরম করানী মরমদা মরিক চুয়া অকতিগী মুম-
করদা শাগতনা ইরবা ভাস্তনি ।

মহাকী খুইদগী হেরা ওকপা মগুদি, মহাকী কবিতাশিংদা নিজিন্ন-
রিবা খোং নৌরবা, খুংশেম মাল্লবা মত্ৰগী মতৌত্তরা পুন্নিং ছরবা খোং
মেঙলবা হাই বাতাশিং অহুনি । মত্ৰনা শুকলবা মীশম মহাকী কবিতা
পারাবদা কবিতা অহুগী মমুগী ভাব খোইনা খল্লদনা কাব্যগী অনৌবা
জগৎ অরদা হেক হেক পুত্ৰনা চংলি । মহাকী পুন্নিত কবিগী চপচাবা
খোং নৌরবা বাখলগী তাংথক নাইদবা ঈপোম অমনা মতম পুখা কোইপু
পুত্ৰনা চংখিবা খরাইনি । কমলগী মোং হাজ্রবা ইচম চমজরবা খশোয়গী
মনি মহাকী অমর ওইরবা কবিতাশিংগী পরে খুদিংদা মরেক লানা
য়েস্তনা লৈরি । তশেংনমক কমল, গশাগী হোশ তে মা কবিতা শকি
লৈরবা কবিদা কবিনি । কবিগী খশোংদা মাইকৈ পুদিংদগী জহাংবা
খাকী বাখল করানা লেমা লৈতনা চংল লুনা, মহাকপু মনিপুরী সাহিত্যগী
লময়ানবা কবি ওইহুখি ।

(৫) কমলগী শৈবেংগী - লোল, মওং অম্বা, নম্বা

ডাক্তর কমলগী শৈবেংগী ময়মদা অম্বোবা মীংয়েং অম্বা
 য়েংবা তারবদি। মহাকী শৈবেং ইবগী মওং অম্বা য়েংবা তাই।
 শৈবেং হায়বসি কলবা রাখল নম্বগা পুরুংগী ইহল অম্বদনী কল
 নন্তে। পুরুংগী হথক ইহল কয়া লজববলু খম্বোয়দা শৈবেং ইবগী
 রাখল কয়া পোকুবলু, শৈবেং ইবা তারবদি লোল শীজমবা হৈগ-
 দবদি। ডাক্তর কমলগী লোল শীজমবা মতাদা চাংয়েং কয়া
 তৌয়গী। মহাকী কলবা শৈবেংগী লোল (পোকা এক দিক্রম) হায়না
 তোত্তায়া খম্বোয়না শৈবেংগীদমক্রে অশোনা লোল খরা খয়হু তৌখিদি।
 ইচেম চয়া ময়গী উনরিবা অম্বাং খঙনরিবা ঐখোয়না মুমি খুদিংগী
 উনহাক ১৩১ শীজমবা লোল অম্বা মপুং ওইনা মহাকী শৈবেং-
 গীদা যাওবা উই। নীং-ময়া হায়নাংবা খরহ মপুং ওইনা কোঙ-
 দোকবা, খাইদগী তেরা চয়া, শাকি লৈবা লোল অহু, ঐখোয়না
 অযুক মুমিদংগী ইহল অম্বা উঙনরিবা লোনা অম্বি হায়বসি মহাকী
 উখি। ময়ম অহুনা শৈবেংগী খাখা যদা পালতনবা উম্বা অপাবলং
 .লগা অতাবলিংনা পাক হেক কাউবা মোইদবা মওং অম্বা অম্বা
 যাওদনা ইবাই লায়না কোঙদোকপা লোল অহুনা ওইগনি হায়বসি
 কমলগী খাখি।

কমলগী খাখিবা অহুনা মোংচলে মগী রোমাটিক কবিশিংলম্ব
 বলখি। ময়গী রোমাটিক কবি ওইনা লৌজরিবা বিলিয়ম বার্দস
 বার্দস অম্বা লোল শীজমবা মতাদা য়ায়া অম্বোবা মওং অম্বা
 পুখোজনা হায়গী নিযম কয়গী মখাদা লৈয়বা চংমবী কয়া থুগাইবা
 পাতা বিভোলস-রি কবি অম্বা ওইনা খোরকখি। ইংরাজী কবিতাদা
 লোন্ডা চাউবা অম্বোবা পুরকখিবা ১৯শতাব্দী শতাব্দীগী খাইদগী চাউবা
 বিভোলস-রি কবিদি বার্দস বার্দস হার্ভার্ড। মহাক্ত নম্বা, মতম

অঙ্গী অরাধা রোমাটিক কবিতা হারনা শীখোনবিবা অঁত কবিশিংলু, লোল শী-জিন্নবগী মতাংদদি মনীং-তম্মা, মখোরনা অপায়া, হারনীংবা করা, অনৌবা মওন্দা কোওদোকুবা হোংবরনা ডাক্তনি। ডাক্তর কমললু রোমাটিক কবি অমনি। মডোন্দা মণিপুরী সমাজদা হারনা লৈরনা চংমবী করাবু থুগারনীংবা অমদি মীওইবগী হোংলকীবা অনৌবা সমাজ অমদি, মহাক্কী কল্পনামা মবীং-তম্মা শারবহু পামখি।

করিশুখা অম্ম হারজিনবনা হেমজিমখিহনা মরক-মরকু অশেবা মানবা মতাংলু রাওরকই। অহুবু মখোরলু শৈরেং মপুম অমগী মচেং ওইনা লৈখিবনি। খোইনা কারবা লৈতে হারনা লৌবদি রাই।

শাংলরে তামিল, শাংলরে তেলেগু

ভারতকী লৈকোললুং অসিদা

অথাগা সমুজ মপান্দগী লাভুনা।

(হোজিকী মৈতৈ সাহিত্য)

তামিল অম্মলুং তেলেগুবু সমুজ রাংমগী লাকপা, ভারতকী মশাগী ওইবা লোল মত্তবগুয়া কবিতা উখি। অহুবু ইরিবা মতাং অসিদদি তামিল নজগা তেলেগুগী হোরককমগী মরমদা মৈনবা শৈরেং মত্তে। ভারতীয় সাহিত্য জগত লোল করামা ভিল্লববা মত্তমদা মৈতৈলোলদি রাওশিনবা জমজি, লোল অঁতগা চাংদরুখদা ঐখোরগী লোল অসি লাহরবা লোল ওইরি হারনা মীংওমদবগা লোমমদা মৈতৈ মচাশিংবু মসিগী দারিত্ত লৌগদবনি হারনা ইবা শৈরেংবি।

কবিতা ইরি: -

খংলে ইমা নং মতাইরে লাইববা লৈরাং,

ভারতকী লৈকোললুং অসিদা।

য়েংউ, ইমা অপঙবা নচাশিংনা

জৈলিং চাইদহনা মগী মখোঙদা

লাক্ৰি পুত্ৰী ভোবা মক্ৰভূমিদা ।

ভাঙ্গনী কাগদবগী মায়া মরিচীকা ॥

(হোজিকী মৈতৈ সাহিত্য)

অকোনবগী পরে' অনিদিদা পীত্বিবা কবিগী ইমেজরি অসি মণি-
পুত্ৰগী মক্ৰোশাগী ওইবা কিত্তমগা চাম্বা রাংলি । মণিপুত্ৰদা মক্ৰভূমি
লৈতে অহবু মক্ৰভূমি লৈতবা মণিপুত্ৰদা, মক্ৰভূমিদা লৈতবা পুত্ৰি
ভোবা হায়বা মৈতৈ সমাজদা চংনবা ইমেজরি অমগা পুনশিমহুনা রান্না
কক্ক ভানা, ভাবদদি স্ৰংঙাইবা, অহুগা পুত্ৰা মরি লৈনহুদদি রান্না
লাপ্ৰবা ইমেজরি অনিথক নক্ষুদা পুনশিমনি । অহবু শৈরেংগী চখ-
হুত্বিবা থিম অসিদদি রান্না কজবা চাম্বহল্লি । অহুগা মক্ৰভূমি অমস্ৰং
মায়া মরিচীকা অসি কবিনা রান্না পামজন শীজিমবা ইমেজশিংনি
হায়বা রাই । মহাক্কা মসি মণিপুত্ৰগী মীরান্না ভাশেংনা পুত্ৰীংদা
কাওবা উমগদরা নজগা উল্লোইদরা হায়বহু থোইবা থল্লবা ভোদনা
লোন্দা-পুদাগী স্ৰংঙাইবা অমদি লোল অহুনা অনোবা কোঙদোক্কীংলিবা
রাখল অমা কোঙদোক্কবা ভৌখিবহুদা ইচম চম্মা হেত্ত ইথিবা মান্নি ।

য়েংউ লৈবাকমচাশা । হিছোনবা সুপা'সে

হোল্লয়ে মক্ৰভূমি কয়গী মথক্তা,

মায়া মরিচীকাগা থেংনহুনা,

(কনাঙবা স্বদেশ ভক্ত অমদা)

অমুকসু কবিনা ইন্নি—

হিমালয়দগী চেহুয়কপা জক্ৰপুত্ৰ ভুয়েলনা,

টীং কয়া মক্ৰভূমি কয়া ভয়াইনা লাছোফুনা

বজ সমুদ্রদা ভাবন্তম, — — — — —

... — — — — — —

কংনবা ওমদে দৈচেলহু যারাগী মক্ৰভূমিনা ।

(কনাঙবা স্বদেশ ভক্ত অমদা)

মথকী মতাংশিং অসিদা মরুভূমিৰু অস্তাবা খুদোংখীংগা চাংদম্মি।
 অহামবগী মরুভূমিদমা, মরুভূমিগী মশকুমক কবিনা কায়হন্দনা থম্মী
 অহগা মতদা মায়া-মন্নিচীকা ভামহুবা পুত্রি ভোনবা হোংনকবা অরোয়া
 খৌদৌনি। অম্মা ওইরোইদবা থবক্ত পুক্রীং থিংজিমবগী মজ্জত,
 ইমালোল চাওংনবা হোংনকম থোকই হাম্মনি। তৌবতবু তাঁকর
 কমলনা মমালোল সুংশিবসি মহাকী শৈবেং কয়াদা মরীক চুগা ফেঙ-
 দোকগত্ৰ, মমালোল শীজিমবা যাবা মতাং কয়াদদি মত'কা স্তম্মা
 অমদি হিম্মুস্থামি লোল ওইনা শীজিমবনা হেনা কজবোই থাংখ।
 মসিমদি মহাকী অচৌবা অশোয়বনি হাবনা লৌবা যাই। অহমকপু
 মতমহুগী মণিপূরী সমাজনা কল্পা ইখিল চঙলকথিবা গোরিস।
 বৈষ্ণব থম্ম অমদি মত্ৰগা লোইনরকপা বজলা সাহিত্যগী মত'কা
 শামু অমনা ওইহমখিবনি হাবনা লৌবলু যাই। তশেংবমকপু মত'কা
 মণিপূরী সাহিত্য হামবসিমক মথোয়গী মতৌ তাম্হনা শাগংমবা হোংন-
 থিবনি হামবদা উল্লৌই। 'ইমাবু খুক্রমজবা' হামবদগী - 'মাত্ৰ বাদনা'
 কায়বনা হেনা সুংশিবা মানবা, কজবা হেমবা অমদি শেংল'বাই
 নীংবা মতমত্ৰদা কমলনা, মৈতৈ সাহিত্য ইমগী থোংল ভৌজনা এহু
 অম্মা কোওদোকথি —

কংগ্রবলু অমাওবা ককচাংনা

লৈছৌসলু পুক্রীংগী লৈরা'হু।

শাংছৌসলু তত্তপ তত্তপনা

মাত্ৰমন্দীৰগী অকোয়বদা।

(মৈতৈ চমু)

মতম কুইবগী তুংদা 'ইমা মৈতৈ চমুনা' মৈতৈ সাহিত্য মন্দীৰ-
 তুংদা লেঙশিক্কাপদা, পুক্রীং লৈকোলগী লৈরাং হেজুনা, লীংজেল
 মাম্বয়গী লংবা লেংহুনা, খাঙবা কনবগী বেন্দায়দা হাপ্তুনা, ইমগী

খুয়ানা কংলুসি হায়খি। অহুয়া মৈঠে সাহিত্য লাইয়েদীবু কবিনা
অভিনন্দন তোখি। কবিনা হায়খি—

লৈগী মন্দীর শাকসি ইমাগী,
পামদে য়োংকী মন্দীর,
মাঙগদবা কোহ্লিং কারগা;
লুপকদবা মতমগী দ্ৰিচেল মগুংদা।
পামদে চেকী মন্দীর,
য়াংনা শারগা অমুক্তং,
মন্দুনা লৈবা মতম কুইনা ;

(মৈঠে চম্বু)

ঐখোয়না চেকী মন্দীর নজগা য়োংকী মন্দীর হায়রগা ঝঙদবা,
মতম কুইনা চংকদবা, লেঙদবা শক্তম ওইনা লৈহোগদবা, অকনবা
অমন্তুং অকবা শক্তম ওইনা লোবা পাম্মী, অহুবু সাহিত্যগী মন্দীরদদি
মতু যাদে। মৈঠে সাহিত্য চাউখংহনগে হায়রদদি অরেপ্পা শক্তম
অমা হেঙ্ত পুখোকপনা ওইরোই ॥ ময়মদি মতমগী হোংলক্রিবা যাওনগী
মতুংইমা অনোবা, কজগা শক্তম কয়া সাহিত্যদদি হাপচিনবা তাই।
মৈঠে সাহিত্যদি হোরকপদা ডাইরুবা, ভামদগী য়াংনা মপুং ফাল্লিবা
সাহিত্য ওইনা কবিনা উখি। ময়ম অহুনা অতোপ-অতোপ্পা সাহিত্যগী
মপুং কারবা পুঁকৈদগী লোখোজ্জনা নজগা নমুনা লোহুনা চাউখং-
হনবা তাই লোয়ননা ঐখোয়গী অসিগুন্নবা মপুং ফারবা সংস্কৃতি অমদি
সাহিত্য অহু পৃথিবী শীমবা থুংনা শল্লোকহনখিবা তাই। ময়ম অহুনা
সাহিত্যদা 'মসিমা মরোইয়ে' হায়বা অরেপ্পা, হোংদোক-হোংজিন
বাররোইদবা নুংগী মন্দীর দয়কার ওইদে। সাহিত্যগী মন্দীর শান-
নবগীদমক্তদি কবিনা অহুয়া হায়খি—

କଂଶ୍ରଗୀ ଚୋଲକମ୍ପା ଅସୁକ ହସା,
 ଅହୁନ୍ତୁହା ଲେଖି ଚାନ୍ଦନା,
 ମନ୍ଦୀର ସୁନ୍ଦରୀ ସୁଲୁସି;
 ଚାଉଁଖେନବା ମନ୍ଦା-ମନ୍ଦେ,
 ମତରା ଅନ୍ତର କୁହେବୁଗୀ ।

(ମୈତେ ଚନ୍ଦ୍ର)

କୁନ୍ଦୀ-କାଳେନ ନାହିଁନା ଶାଂପା ଲେଖାଂ କରାବା ମନ୍ଦୀରଗୀ ଅକୋରବଦା
 ଶାନ୍ତନା, ମତମ ଚୁନ୍ନନା ଲେଖାଂ କରାବା ଶିନ୍ଦୁନା ଶାଂଲବା ମୈତେ ସାହିତାଗୀ
 ଲୈକୋଲ ଅମା କବିନା ଶେୟାଂବି । ମନ୍ଦମ ଅହୁନି ମହାକା ଲେଚକ ପୁରୁଷକ
 ପଂହାନ୍ତା ହାପଚିନବା ଯାବା ସାହିତାଗୀ ଅନୋବା ଶୈବେଂଗୀ ମନ୍ଦକ ଅମା
 ଇତତ୍ତତନା ଉଂନବା ହୋଂନବିବା, ଅହୁ ଲୋଲ ଶୀଘ୍ରବଦା ପଂହାୟଦା
 ହାୟବଗୀ ହୈନବୀ ଲେବଦଗୀ କବିନ୍ତୁହା ମତାଂଦା ଅର୍ଥ ହୋଂବନବନ୍ତୁ ଯାଓଦବା
 ନଡେ ହାୟବଦି ଶୈବେଂନା ପୌରବଦା ମପୁଂ ଓହିବା ଅର୍ଥଦା ଅକାରବା ମୈବନ୍ତମ
 ଶେଂକଂ ଗୁ ।

ମାତ୍ରାନ୍ଦୀରଗୀ ଲେନମ ଶୁଂଶିବା
 ଗୁମ୍ପା ଲିରି-ଲିରି ଶିଂପା ଶୁଂଶିଂନା
 ଗୁମ୍ପାସିନ୍ଦୁ ମୈତେ ଲେବାକ ଶୁଂଦିଂଦା;
 ଶେଂବଂସନ୍ଦୁ ଶିଂରମ ବାଂରୁହା ମୈତେ ।

(ମୈତେ ଚନ୍ଦ୍ର)

ମତାଂ ଅସିଦା, ଯମ୍ପିପୁର ନଡବା ମୈତେ ଲେବାକ କରା ଯାଆ ଲୈରିବଗେ ହାୟନା ,
 ହଂବା ତାରବଦି କବିନା କବି ଶୁମ୍ପାସିନି ନଡଗା କବିନା ହାୟନାଂଲିବସି 'ମୈତେ
 ଲେବାକ୍ତୌ ମକ୍ତମ ଶୁଂଦିଂଦା' ହାୟନବଦା ଚିତ୍ତହୋବରା ହାୟନନ୍ତୁ ଧନବା ଯାହି ।
 ମୈତେଶିଂବୁ ମମାଲେବାକ୍ତୌ ସେବାଦା ଶଂଓହିଦେ ହାୟନା ଧନବଦଗୀରା ନଡଗା ପାଓଦେ
 ହାୟନା ଲୋବଦଗୀରା 'ଶିଂରମ ବାଂରୁହା ମୈତେ' ହାୟନା ଇନ୍ଦି । ଓହିବଦା
 ପାୟବା ଶୌଓହିବଗୀ ପୁଂଜିଦା, ଓହିବଦା ବାଦୋକମା (ଅର୍ଥତାପ) ହାୟବସି

স্বাস্থ্য ভটাইফদবা ওইনা কমলনা উখি। ভণেংবদি ঐখোয়না কা
হেয়। ওইজবা পান্নবা অমদি ইশাগীতা য়েবা বাখলনা মাঙওইনহুনা
ভসিগী মৈতে সমাজনা শিকুম নাকুম ওইনা লৈবনি। ইশাগীতা
কনবগীদমক্তা খববা বাখলনা ইশাগী মাঙনবা ওইবকই হায়বসি শোয়জ-
বনি। মরম অহুনা ঐখোয়না ঐখোয়গী সাহিত্য কুইমা পুলিহরগে
হায়বদি ঐখোয়না ওইজবা খব খাদোকপা তাই অহুনি কবিনা 'স্বার্থ-
ভাগকী শিন-হিদাক' মন্দীরগী অকোয়বদা খাবা পাখিবিসি। মৈতে-
খক্তগী ওইবা, মৈতেদগী ভোরকফম ওইবা অহুগা মৈতেদগী ওইনা
অহু লৈগদবা সাহিত্য অহুদি, চাউখংপা ওল্লোইদবা, মন্দুনা মতম
কুইনা লৈববা নুংগী মন্দীরজুমি। কবিনা পান্নিবনা, মীরবাকী চেত্রা
কয়াম্ব, মৈতে সাহিত্য লৈকোলদা পোখাববহুনি; অহুগা মৈতেগী
তম্পাক্তা হোবা লৈয়ান্ত। সমুজ ব্রাংমা লামা খারুবা অমদি শাংলুবা
লোয়ননা ভারতকী বীশ্ববিদ্যালয় কয়াদা শল্লোক'খবা অহুনা ঐখোয়গী
সাহিত্য চাউখংপা ওইগনি হায়বসি কসিগী খাজানি।

মৈতেগী তম্পাক্তা হোবা লৈয়ান্ত,

খারুসমু সমুজ ব্রাংমদম্ব,

শাংলুসমু ভারতকী বীশ্ববিদ্যালয়দা;

কসিগী ওল্লোইদগে লৈ 'পরেংনা' ভণেংবদি।

(মৈতে চম্)

ভৌবভদি, মীডোন্দগী পুরুষগা ঐখোয়গী ইয়ল শাহুমা মীমাংদা
উংপদি য়ায়েই হায়বা বাখল অমম্ব কবিনা কয় কাওখিবা মাল্লি।
অহুদি অতোপ্লা সাহিত্যগী কজবা শক্তম কয় ঐখোয়না লৌশিন্দুবা,
ঐখোয়গী সাহিত্যগী পুঁকৈ খলহুয়বা হোংনববম্ব, ঐখোয়গী ওইবা
তাঙলবা কজববা লন কয়সি ঐখোয়না কসিগী থিকম খোক্তবগে হায়বগী
অপায়া কোংলম্বী—

পৌরুষম লমদম খাদোক্তমা, হাপতুনা, খবাই খুবাতা,
লন তানবা চংমৈ খুদোংখীরবা মক্ষমদা।
ইরৈবাকী মগুংদম্ মিংচং মমল হান্নবা,
কুমহুমা লৈরি লৈমুংদা, ভাঙ্গুসি শবহেনবা।

(চল্লনদি)

অহুবু মৈতৈ সাহিত্য লৈকোলগী কজবা পঞ্চম অসি থাখিগদবা
মতিক চাবা কবি লৈতে হায়বহুমদি কমলমা ময়েক শেংমা খাজ্জিবা
ওইমা ভৌই। মিরম অচুনা মহাক্লা ইরৈবাক মচাশিংদা হম হম্মা
ঐখোরগী লৈবাকী কজবা মহামসি খাচুমা ইবীনবা অমদি মীরৈবাক্ত
চতুমা মীগী লমদগী ঐখোরগী লন তানবা চংপা হোংদে হায়বমি,
অহুবু মতিক চাবা অইবা লৈতবনা ঐখোরমা অম্ম শোখখিবহু কব্বীগীনো
হায়বহু কবিমা খঙনবা হোংনৈ লোয়মনা মতিক চাবা মৈতৈ কবি
অমা কমলনা পামৰি—

লৈকোল কোকিলগী খোজেল তাজ্জিবা

তাজনীংবনা খোরাংনা ডাইজরিবা ;

পঞ্চম স্বরনা খোংচুনা তাহলোবা

চতনবা মীরৈবাক্তা কোকিল থিবা।

(মৈতৈ কোকিল)

মীরৈবাকী কবিশিংবু ঐখোরনা নৈনকুয়িবা অমদি খঙনবা হোং-
নকুয়িবা অসি ঐখোরগী মতিক চাবা কবিশিং লৈজদবননি হায়না
কমলনা বল্লদা তাই। অহু ওইরবদি, কব্বীগীদমক্ত মীরৈবাকী সাহিত্য-
দগী পুংগা ঐখোরগী পুঁকৈ থলহমগদবনি হায়বা রাখল অহু (মৈতৈ
চহু) করয়্যা পোক্খিবনো হায়বহু নৈনচুনা য়েংবা দরকার ওই। কমলগী
রাখলদা ইশাগী ওইজবা থাদোকপা ‘স্বার্থ-ভ্যাগ’ হায়বা অমদা কমা
খাজ্জবো হায়বসিমদি চিংনিংঙাই লৈতে। অহুবু সব্বক দয়ত্বে

ঐধোরগী অরাংপা অমদি অশোমবহু য়েজুরগা ঐধোরগীদমক্ত;
 ঐধোরনা করিগী ছোংমকম খোক্তবগে হারবা রাখল অমদি লাকপা
 মালি। মহু স্বার্থভ্যাগকা মরি লৈমহমবা তৌদনা মহাক্লা হেক হেক
 পমবা খেংনৈ, অহবু স্বার্থভ্যাগকা অরাংবা ফিদম অহু তশেংনা
 কাউখোকপদি তৌরমদে। মৈত লৈকোলদা কোকিল পাইবক্তবদি
মৈতগী অনেদা পুকচেল মতাসিনা ওইবদা যাই হারমসু কমলমা
খনিখিবা মালি।

কাইদোংকম রাংদে—পুকচেল নেমই নিংহুন',

পাইবক্তবরনে কোকিল হৌজিক কাওবা ?

(মৈত কোকিল)

মরমদি কবিমা উরিবা কোকিল অসি অচম্বা কোকিল নত্তে।
 ত'ইবক্ত শীন-খুংমা কাওরবা কালিদাস নক্তগা মেগ্রশিয়ারগুমা থাকা
 কবিনি। মরম অহুননি মহাক্লা মৈতগী অনেদা রাখল অমদি পুক-
 চেলগ', জগংকা ওইবা যান্না পাক চাউনা লৈহৌরগদবা কবিগী খম্বোরগা
 খরা খেগরবরা হারনা চিংনবা পোক্রিখহ।

কোকিল অমা খোংখি কুইগ্রদা,

উজ্জ্ব য়নীগী উমাংগা উমংদা,

ইংহন্দুনা খমখি ভারতকা লৈকোল,

শুনহংখি পৃথিবী পুয়া মিরবা খোজেমা।

তায়্য অমসু খোংখি থাইনৈডদা,

মোংচুপকা সমুজ্জ বাংমগী চিংমুংদা ;

চিংমুং কয়া সমুজ্জ কয়া লানখোক্তুনা

ইমিল দিলহমখি মোংপোকা তৌরান।

(মৈত কোকিল)

ଅହୁବୁ, ଅସିକ୍ଷିତା ଅରାଂବା ଥାନ୍ତି କବିଶିଳ୍ପି ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ମହତ୍ତ
 ଲୈତସ୍ୟା ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଲୈକୋଲଗୀ କଳବା କରା ଅବେଶଦା ଯାହାନ୍ତେ ।
 ଅବେଶଦା, ଯତିକ ନନ୍ତନା କବି ଶାବା ମହକ-ମହାଗୀ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ
 ସାହିତ୍ୟାଗୀ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଯତିକ-ମହାଗୀ ମହକ ଶେଂନା ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଉଦେ ।

ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ଲୈକୋଲଗୀ ହୈତ୍ରାଣ୍ୟ ମହାଗୀ,
 ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ହେମନଦସି ଚୁମ୍ବନି କୋକିଳନା,
 'ବାହିନା' 'ବାହିନା' ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ କାହା ଚୁମ୍ବନା
 ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ 'ବାହିନା' 'ବାହିନା' ।

ମହାଗୀ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଅମରି ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ
 ମହାଗୀ, ମହାଗୀ କାହା କୋକିଳ ଶାବନା ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ମହାଗୀ, ଅଶେଂନା
 କବି ଶାବନା ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ମହାଗୀ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ।

କୋକିଳଗୀ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ,
 କୋକିଳଗୀ ମହାଗୀ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ,
 ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ନାକୋକିଳ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ;
 ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ।

(ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ କୋକିଳ)

ଅହୁବୁ କୋକିଳିନି ଲୈତସ୍ୟା କବିନା ହାସ୍ୟି —
 ମହାଗୀ କାହା ଶାବନା ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଅବେଶଦା ।
 କୋକିଳଗୀ କାହା ଶାବନା କବିନା ଅବେଶଦା ହାସ୍ୟି —
 କୋକିଳନା ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ,
 ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ 'କୃତ୍ତି' 'କୃତ୍ତି' ପୁରୀଂ ହନା;
 କାହା ମହାଗୀ ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଅବେଶଦା ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ,
 ଶୌଣ୍ଡିଣ୍ୟ ଅବେଶଦା ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ଲୈକୋଲଗୀ ।

(ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ କୋକିଳ)

তশেনা কবি মন্তনা কবি শাবলিংবু কমলনা থম থেনা
শাউনিংবা পোকখিবরা হায়না থল্লি। মধোরবু মহাকুা মরাং-কাকুা
চাংমুদ মন্তনা, মৈঠে সাহিত্য লৈকোল্ল অমাংবা ছন্দোক্রমহুনা
মংখোকপনি হায়না লোই। কবিগী থুংই অসিমক্তি, হোজিও
মতমগী মহারোল কবি অমনা ইরবদি যান্না নোই। থোকদবা, হায়-
মৌবদা হায়বা, লোলগী অমদি শৈবংগী অথোংপা, অমেত্তবা সাওজবা
থুংই অমজি হায়না লোগনি। অহুবু কমলনা মতম কয়াগী মমাংদা
অন্তুয়া ইপ্র হায়বু ঐংখায়বা নীংলিংবা তাই, লোরননা ঐংখায়না
হৌজিক লেনমৌবা অনৌবা মণিপুয়ী শৈবংলিংদা মোডমীজমগী
ইহল অমা পীহনা, শৈবংলিংবু শৈবং মালহন্দবমৈথ শীজিন্নমৌবা
রাই-বাতা শীজিন্নবিবসিদ কমলনা হায়বা হৌরম্ন হায়বদা হায়ময়া
থোক্লেই। শৈবং মান্দবা লোলদা কবিবা ইরি—

নোংজুখাগী অহিংদা নোংনা রা-রা চুপ্রবদা,

তই হোদোং কাওবা মপান থোকখিব্রবদা,

(কনান্তুয়া স্বদেশ ভক্ত অমদা)

কবিনা অমুক ইরি —

অত্যাদা থোকপা নাপল চাউরবা,

থবানিচাকা তবাং তশোইবা,

মতিগ লিংখরি থোয়া তয়া,

পুন্সীদা উশিত্তবগী লোরমনা।

(চির বিদায়)

অহুবু পাংয়ায়বা শাংচবী কজরব থোদো থবানিচাকা মতিগ
লিংখরিবসি শৈবংগী অর্থদা ময়ী লৈনবা রাংলি। মতাং অসিদা
কবিনা অহিংগী মতমগী দৃষ্ট অহু থাবদা থরখিং হেজিন্নখিবা মাল্লি।

শব্দে খড়্গী খাবল করুবা অহিং অমগী কজবা করা খাবলকপদা, ওহোঁকু
মাতৈ চান্দ্রবা খবানমিচাকুা খবোদা মডিল লিংখবগী ইমেজরি
অমা কবিনা হেজা হাপচিল্লুবগী বানি । অহুবু মহাকী অতৈ ইমেজরি-
লিংদদি ভাশেংবা পুত্ৰীং হুনা কজবা অহুগা চান্দ্রবা ভাক্তরি -

উরিবা চীংশাংদো অরাগদা,

লৈচিন্না পানা কুপখিবদা,

ত্বন্তম লিংখিরে চীংলাইনা,

অপাবা কিঙোনা কুপুনা । (চির বিদায়)

চীংলাইগী অশেংবা মশক ঐখোর কনামন্তনা উনজি অহুবু
কবিনা খাবল কবা অহিংদা, অরাগদা চীংশাং পরেংলিংনা তুমিগা
শাংবা শলোকখিষত য়েংলুরগা অমদি চীং বাপোমশিংদা লৈচিন্না
পানা পাইরিবত্ উরুরগা চীংলায়না ত্সা মাঝখিবগী বানি । মসিনা
অপাবলিংদন্ত মহাকু কাওজিবত্ ফাওহনবা ওমগদবা হায়বত্ খোয়না
খল্লবা মান্দে । মতাংসিদা কমলগী খুংইদা মেটাকিজিকেল কবিশিংগী
মও অমা উবা কংই । মরী ইরৈ লৈনদবা, রায়্য খাপ্রবা ইমেজলিং
নমফুদা পুশিল্লুকুনা ইনৌ নোবা ইমেজরি অমা পীনবা হেক-হেক
হোংনবসি ঐখোরনা মহাকী লৈয়েংলিংগী মতাং করাদা উবা কংই ।
অহুবু পুখোখিবগী মও অহুদি মতাং-মতাংহুগদি চান্দ্রবন্ত্ রাওই, নোক-
নীংবন্ত্ রাওই, কজহুগবা হোংনবদা হেজা হায়জিখিবগী মানবা
মতাং করাত্ রাওই ।

নংগী অশাউবা খোজেল ভাবদা,

সমুজগী ইরাউখোল নেমখিবা,

হাওনা চীংদা চেমখিবা,

(থায়নগী মৈতৈ সাহিত্য)

খাইনগী মৈতৈ সাহিত্যগী কজবহ হাওনা বঙবা ওমদে হারয়-
বরা ? অহু অশাউবা খোজেলহদি সমুদ্রগী জৈয়াউখোলদগীহু হেনগ্রে
হারবা মেতাকোর অসিবুদি চান্দে হারবা রাংদে, অহু মখা তারকিবা
খোজেলহ ভাবদা হাওনা চীংদা চেনবি হারবদিগদি চুশিন্নহনবদা হানা
খোকই । অহু কবিনা হায়মীংলিবিদি, খাইনগী মৈতৈ সাহিত্যনা
খাউশিল্লকপদা নীংওমদবগা লোয়ননা অমুকদি হনবীকখো হারহনা
কোজবনি ।

নংগী মিত্রবা খোজেল ভাবদা,

কোকিলনা মশিপুয় খাদোকখিবা,

অহুগুয়া মুংলিবা খোজেলনা,

অমুকদি থেমজিনবিখো নচাশিংবু ।

কদাইদা চংগ্রে ইমা ।

কাউজবহনে নচাশিং লৈজোরি হারবা ?

(খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য)

মৈতৈ কোকিল হারবা লৈজোংদা মশিপুয়না কোকিল লৈনবগী-
মজক কবিনা কোকিলবু পাইবুকো হারবা কোপি । অহু মখাং অসিদা
অসিবা মৈতৈ সাহিত্যগী কজবা অমদি মুংলিবা ময়ামহুনা ময়ম
ওইহুনা কোকিলনা মশিপুয় খাদোকখিবনি হায়নহু ইয়ি । অহানবগী
কোকিলনা মশক নাইবা মৈতৈ কবিব কোকিল ওইনা চান্দম্ববিদি ।
অকোনবগী কোকিলনা চুয়গী মুংলিবা খোজেল অমব চান্দম্ববদা
শীজিল্লবনি । মুংলিবা খোজেল অহুমকসু সাহিত্যগী কজবা ময়াম
অহু উৎপগী হাতনি । সাহিত্যনা থরার পামবী ইমা অমগী লজক
ওইনা কবিনা নীংওমদগা, ইমাগী মুংলিবা খোজেল অহুনা নচাশিংবু
থেমজিনবিখো অমদি লমজিংবিখো হায়না কোজবনি ।

প্রাণেরা নচাশিংনি প্রন্দুনা,
 তুংগী আশা পুয়মক থাদোক্তনা;
 চীংলোল মাপরা কোরশিন্দুনা
 য়োংকী পৌয়োল লোল্লমরা !
 কদারদা চংগ্রে ইমা !
 অমুক্তদি কোরশিনবিরথো নচাশিংবু ।

(থাইনগী মৈতৈ সাহিত্য)

মণিপুরগী মহৌশাগী লৈরিবা কিভম মতাসিনা, ঐখোয়না অতোপ্লা
 মপাল লমগী সাহিত্যাগা শকৎ মায়বক্তনহুনা চাউৎপগী লম্বীদা খোঙ
 থাংজিনবসি থরা হান্না খোকনি হায়বসি কমলমা উথি । মপাল লৈবাক-
 শিংগা মণিপুরগা চংখোক-চংশিন্দা লৈরিবা অপমবা ময়াম অসিনা
 ঐখোয়সি য়োংকী পৌয়োল লোনগ্রবা কৈত্তমশঙদা থবত্তম খোঙ্রে ।
 কিভম অসিদদি তুংগী আশা লৈত্তে অহুগা মসি পুয়মক অসি ঐখোয়না
 পাঙদবদগী থোকপাম হায়-ম্বু কবিনা লৌই । অমিক্তম্বা পাঙদ্রবা
 নচাশিংবু পুকুী: ফাজমবা হাঠৈমা হারকপিরথো অমম্বু: থেমজিনবিরথো
 হায়না কোরিবদি হায়না রোমাটিক ওইবা খুংইনি হায়না লৌবদা
 অকায়বা লৈতে ।

পুকুী:দা কাওরকপা থম্মোংগী ঠেখিল অহু কোদোবকপা মত্তমদা
 শীজিন্নরিবা লোলগী মওং অহু কমলমা মহাকী শৈরোংশিংদা চাং
 মিন্ননা শীজিন্নবরা হায়বতু ঐখোয়না য়েংবা ভাই । মপুং ওইমা
 য়েংবদা রোমাটিক কবি ওইজন্নবম্বু মতাং মতাংগী ওইনা মঙোল্লা
 থেংম্বা অতোপ্লা মথলদা তাকপা হাবা শৈরোংগী শক্তম্বু হাওদবা
 নভে । মহাকী শৈরোংশিংদা ব্রেক্‌ ভস' হায়বদি অমিত্রাকর ছন্দ, ভালগী
 খোইদোকপা অথিংবা হাওদবা মশানা ভাজবা হাঠৈ হাতাশিংনা অহুম
 পঙশবদা শমথহুনা পঙইদা ইবা খুংই অমদি ঐখোয়না মত্তম হুগ্নব

অহম্বক খেঁটে অহুগা লিরিক হায়বসি টুপে ওইনা শকপন্থ রাবা
মমুনা অমদা ইবন্তু রাওদবা নতে । পূন্থমক ঘোমাকিক কবি ওইনা
য়েলেকশদা দয়কার লৈবা ভাক্তনি হায়না লৌরবন্ত রাই । অহু
লোলগী অনৌবা মশক অমদি কমলনা তশেংনা তাকে হোংবরস্বী
হায়না লৌবা রাই । অহু মন্তগদি মহাক মতোমতা পুত্ৰীং খিংজিনবগী
মহন্ত, অনৌবা মহাক্ষা কজে হায়না খরবা রাইে রাতা খরা হাপচিলগা
লৈয়েং ইনবা হোংবরস্বী হায়না লৌবা তাই ।

খমচেংকুম খম্বালগী মমুংদা,

শালগ্রামন্তম লৈপয়েং মমুংদা,

(কাছোইরি খাইনগী কাকীপুর ।

(কাঞ্চীপুরগী লেমহোবা মখাক)

লৈয়েং অসিদা পল্লিবা কাকীপুর হায়বা মীং অসিমক্তি রান্না
নৌরিবা মীং অমনি । মসিগী অশেংবা মমৌদি লংখাল হায়বসিনি ।
অহু কবিনা কাকীপুর হায়বা মীং অসি রান্না কজে, মুনীজে হায়না
খনবদগী খাউমদগী অহু লৈরক্কা মীং অমন্তম পন্থরা ইবনি অহুদি
মডোন্দা খোইনা অচুদা, চুমদবগী রা য়েংদনা হায়নাংবহু নাতে চাই
খল্লবদি হেতু হায়বগী কৈনবী অম্বা লৈরি । মীয়ায়্য হায়ববা "চীংনা
কোয়না পনশাবা, হাওনা কোয়না পনডাকপা" হায়নবহুগী মহন্ত, কমলনা
অনুয়া ইরি —

চীংনা কোইনা কুরুত খুমলিবা,

হাওনা কোইনা পনডাকলিবা,

(কাঞ্চীপুরগী লেমহোবা মখাক)

অহুগা মডোন্দা মৈভেলোল নন্তবা অভোপ্পা বজলা নন্তগা সংকৃত,
হিন্দীভুত্বা লোলনা হেরা পামজবগী মওং অসিমদি ভন্তবা অহু উবা
কংই । করিভুত্বা মভাংদা কা হেরা শীখিজীংবদগী নাতে চাহবা কয়ান্

হাওদবা নভে। মইবাকী সাহিত্য চাওবৎনবা হোংমরিবা কবিনা,
অভোগনী লোল শীজিন্নবৎন হাবা মভাংদা শীজিন্নবদি কবিন্নীমো
হায়দা হংবা যাই, অহুগা মৈতৈলোন্না ভশেংনা লৈজদবা ওইবৎননা
শীজিন্নবদি মভাং অহুগা চামবরা হায়বহু য়েংবা তাই। কবিনা
অম্বরা ইন্নি—

মীওইবনী বিজ্ঞাননী পাইবনা,
শ্রেম রাজ্যনী কোটো নমতুনা,
ওমথে লেপকে বোহাংলিবোই।

(চিত্র বিদায়)

কবিনা অম্বকম্ব ইন্নি—

মীওইবনী মরক্ত হৈ-শিংলবা,
লৈবরা কোটোপ্রাকর অসিগুবা
মাওহন্দুনা ঐনী অস্তিত্বসি,
কোটো ওলহনবা ওয়া ইশা'সি।

(চিত্র বিদায়)

মহাকী লৈম্বোংলিংগী মমিং কাওবা মৈতৈলোন্না ধোনবনী
মহুত, বজলা লোলদা ওইনা ধোলমহুত কয়া হাওরি। ধুদম ওইনা
'অভিন্নন্দন', 'নীরব বজনী', 'বীহুপ্রেম', 'চিত্র বিদায়', 'মাতৃ তর্পণ',
'নির্জন্মতা', 'অভীভের স্মৃতি' অসিমচিৎবা। মসিদা অতৈ মমিংলিং
অসি মতমহুগী মণিপুত্রী সমাজদা অহুম শীজিন্নবরা অমদি ধওনবনা
লোল ভাক্তনি হায়বহু 'অভীভের স্মৃতি' হায়বমচিৎবা হাইহিংলি
ভশেংনা বজলা লোল হায়বহু পুমওই ওইবৎননা বজলা লোল ধওনবা
মীনদি অহাকা ওইবৎননি। মসিদদি কমলনী মতম পুত্ৰনী ওইনা
লৈম্বোরগদবা অশোনবা অমনি।

কমলগী অতোপ্পা শিখাৰা রাবা শৈবেরগী থুংই অমদি রাবী-
 ভাতাই শাঙ্গবদৌমা ভৌবা করা মরক মরক্ত রাওরকপা অসিনি।
 অহুগা করিক্তমা মভাংদন্তু শৈবেরগী (কণ্টেক্স) অহু রায়া ড্রামাটিক
 ওইরকপদগী মহাকী রাই-রাভা, লোল অমদি কোঙদোরকপগী মও
 অহু ড্রামাটিক কবিতান্তম ভৌরকপা রাওই। থাইঙ্গেশেনা, অরাই-
 অধুম ভৌরুনা ড্রামাগী দৃষ্ট অমা ওইনা পাৰা রাবা শৈবেরগী মলক
 অমা 'খোইমু অমন্তু লৈ' হায়বা অহুদা উবা কংই। শৈবেরসিদা
 খোইমুনা অপোহা লৈ য়েংচুমা, লৈশাং ভল্লো হায়না হৌদোক্লি অহুগা
 লৈরাংনা পূক্কাংগী, আশা থুং জ্রমবৈ শাংকরবা চৌংনুমা লৈবগী, অরাই-
 অধুম ভৌমবা রাবী-রাভাই ওইনা ইরকপা শৈবের অহু, অনৌবা
 মখল অমা ওইনা। ত'বদা অমন্তু পাবদা লুঙাইহল্লি।

পোমশাংমবা লৈ— শাংসি কিরে পোমসি চিংরে ;

মুং অমিগী মরক্তা লা ওইবে।

পুক্কাংগী রাখল পুকমুংদা কংলে,

পুলিগী আশা পুলিমা তিমব্রে।

খোইমু— রাখল পুন্নমক খাদোক্তনা

ভন্দোক্তনা ইকাই-ইকি

শাংলোনে লৈকা ফল্লা

অযুক অঙনবদা চাউখংপগী।

(খোইমু অমন্তু লৈ)

খোইমুনা শৈবেরদা শাংলো হায়চুনা তকশিনবা অহুগা লৈরাংনা
 মইথাং কারকপা মতমগী হৌমবা ইকাই লুংপি য়াঙ্গবা অমদি অতোপ্পা
 লৈভবা খোইমুগী পুকচেলবু চিংমবা করাদগী খোইমুগী রাইহিংবু
 খাঙবা জমদবহু ময়েক শেনা কোঙদোকই। অমরোমদা খোইমুনা
 লৈরাংগী কজবহু শাঙ্গবদি অয়েমদা মাঙগগনি হায়চুনা তকশিনবহু-

স্বাভাৱ চূপা স্বাক্ষৰি হাৱনা লৈবানো খবৰহু নীংখিনা কোঙদোকই।
 শৈৱেশ্বৰীয়া ড্ৰামাটিক ইমপেক্ট অমা খোইমু অমন্তু লৈগী স্বাভাৱ-
 স্বাভাৱগী ঐখোয়না কংবা গুল্লবৰা হাৱবহুদি, ড্ৰামাটিক কণ্টেক্স অমা
 স্বাভাৱগী ময়েক শেংনা হাৱবা য'জ্জৈ। কৰিগুহা কণ্টেক্স অমা
 লৈবহুতা হাৱবহুদি শৈৱেশ্বৰীয়া অসি হেজ্জা মপুং কাৱহাৱা যাই। কৰি মতাংদা,
 কৱহাৱা কিভমদা অমদি কৱহাৱা মভমদা লৈবানো অমদি খোইমু স্বাভাৱী
 শাৱনবিনো হাৱবহু কৰিমা কোঙদোক্ৰিবা স্বাভাৱী-স্বাভাৱী মতেক অসিদা
 মপুং কান' উংপ' ভমদবদগী শৈৱেশ্বৰীয়া কজৰা হুহুহুহু হাৱনবুদি লোকম
 খোজ্জৈ, মৱমদি কৰিমা ম'স ড্ৰামা ওইনা ইখিবা নত্তবনিনা। মৱম অহুনা
 ড্ৰামাটিক পোইজ্জি ওইবা যাহোই। অহুমকপু চ'ৱবা ড্ৰামাটিক কণ্টেক্স
 অমদা হাপ্লবদি হেজ্জা মপুং কাৱমগনি হাৱবগী স্বাভাৱী। সেক্সপিয়াৰগী
 মেকবেথ লেডি মেকবেথ শিৱবা তুংদা নীংভমদবগা লোৱননা হাৱখিবা
 স্বাভাৱলিংগি থাইদগী কজৰবা শৈৱেশ্বৰীয়া হাৱনা শীংখাননি। অহুবু
 মহু মেকবেথ ড্ৰামাগী কণ্টেক্সত' স্বাভাৱমদহুনা ভোঙাৱবা শৈৱেশ্বৰীয়া ওইনা
 লৈবহুতা মপুং কাবা থৱদি স্বাভাৱমগনি, শৈৱেশ্বৰীয়া কজৰা হুহুহুহুহু
 কাওবদা।

ইংৰাজী কবি হোৱাৰ্ত্ৰ ট্ৰাণ্ডনিংগুয়, কবি কমলমু ড্ৰামাটিক
 মোনোলোগ ইখদা স্বাভাৱী চঙখোৱা ইনা গুল্লগী বগুণ অমা লৈ। মশা
 মথন্তগী স্বাভাৱদা অমদি পুত্ৰীংদা মথন্তনা বা ভাঙেহুনা ইবা গুল্লগী,
 মহুনা অপাৰলিং মজ্জা স্বাভাৱলিংদা মোনোলোগ অমন্তুম উহৰবা
 খুংই মঙ অহু ঐখোয়না কমলগী শৈৱেশ্বৰীয়া থৱদা ময়েক শেংনা উবা
 কই। মহাকী 'নিৰ্জনতা' হাৱবা শৈৱেশ্বৰীয়া, মীটিক মীৰাওখোল ভাৱবা,
 অটিকপা উহু অমদা সুমিদাংসাইৱমগী অটীংবা সুংলিং মৱন্ত,
 অটিকপগী খোজ্জৈ অমা ভাৱগুহা কৰিমা ভাৱা কংবি—

“তাও ব্রহ্মচারী ভসিদি,

কোদোদোহে বা পুষ্টিংগী,

‘অটিকপা’ কোই ইমিংদি,

মবেম্মদি লমদমসিগী।”

(নির্জনতা)

পুষ্টিং তপ্পা লাই নীংগে হারহনা সংসারগী অপাম হুংদি
পুষ্টিমক খাদোক্রমগা, মীথিংগী নিল-খোংবা মরুজগী লাগ্না চেল্লুনা
অটিকপা উমং মরুংদা চেল্লক্রিবা ব্রহ্মচারী অমদা প্রকৃতি লাইবেরীনা
হা ডাঙলকপসি য়ায়া মতা চাই। হুংদিং শিংপদা উনা-বানা লেংবগী
মখোল নন্তনা অতৈ খোঞ্জেল ভাঙ্গবা মকমহুনা অটিকপা কোবী
লাইবেরীগী পুষ্টিংগী হা ময়ামহু ড্রামাটিক ওইবা মোনোলোগ অমনি
হারহবা ওমোই।

ইংলবা উমং ময়াইদা,

চিল্লবা চীংরা ভময়াদা,

শোলবা নারক শীংলতা,

লৈকমদি লাইবক খীবীগী।

(নির্জনতা)

মতো কয়রা মহোশা লাইবেরীগা উমংগী ওরুবা কাচিন-কোরা
অমদি চিল্লবা চীংরা-ভময়াদা নারক শীংলতা লৈবী লাইবক খীবী
ভবী ওইবা; ব্রহ্মচারীগী মকমদা অম্মা হারহক্রিবনো হারহহু ঐখোরনা
ড্রামাটিক মোনোলোগ ওইবা মোরবদি খঙবা ভমগদি। নন্তবদি
শৈথিংগী নাটৈ থেংকুয়বদি চারবা হাংলি। কবিদা অমুকহু ইদি—

“অটোবা চীংগী চীংদোন্দা

নারকদী পাজল শোমবীগী।”

(নির্জনতা)

কবল পাঞ্জল শোমবীরা অচৌবা চীংগী চীংদোলা শামবা
 উমগদৌবনো, খনবদা রামা খোকই। অত্থু জামাটিক ইকেত্ত অমা
 পীবদদি রামা চানবা খোকই। মসি খৌদোক অত্থ হেমা ড্রামাটাইজ
 ভৌমবা হোংনরকপদি।

ইতিহাস নিংখৌয়েল খুদিংগী,

রাব্রী অকম-অথৌশিংগী,

খাবল চোংবী শাবী-শামৌগী,

তাজনিংদে তাজনিংদে।

(মিজ্জমতা)

খাবল চোংবী হায়বা শাবী-শামৌশিংগী নুঙাইয়বা কুইয় অদি,
 করাওবা অমন্তুং নিল-খোংবনা মপুং ওইয়গা পাঙখোকপা খৌদোক
 ওইবনা অতিকপগদি চামজে, অত্থু নুপী ওইনা শক্তম লাংলিবা অতিকপা
 লাইয়েইনীনা খাবলচোংবী পল্লকৌবসিমকন্তু মহাক্রা নুপী ওইয়বদগৌদি
 হায়নীংই। অত্থুগা শৈরংগী চখরক্রিবা পদি অত্থুনা য়েংলুয়দি খাবল
 চোংবী পুশিল্লকপসি নাঠৈ চাবা রাংপা মাল্লি। অত্থুগা অরোইবগী
 পরেংদা তাজনীংদে হায়বা রাঠৈসি অনিরক. করা হায়হনবা অসিনা
 ঐখোয়না অতিকপদা তারকপা খোংগেল মোহাং য়ৈরকপত্তুয় খোকহনবা
 মতাং অসিমা রামা চানবা ড্রামাটিক ইকেত্ত অমন্তু পীরি। অত্থুগা
 অতিকপা লাইয়েইনীনা লৌরকপা রাব্রী অরোইমা পুরেং খুদিংগী অমিরক
 হন্ন-হন্ন হায়হনা অপাবলিংদা অতিকপদা লাউরকপা খোংগেলগী মোহাং
 ওইনা কাওহনবা রাবা, নজগা হায়নীংলিবা 'পুকী'গী রাবোল অত্থ
 হেমা শাকু পীশিনবত্তুয়া অমনি হায়না লৌবা রাই। কবিমা ইন্নি—

সমাজগী ইতিহাস,
 মপুং কাদে মপুং কাদে।
 ধর্মত্যা লাগবা রাবী,
 মরিক চুমদে মরিক চুমদে।
 ভেংখাওনা কপ্ততনা
 খম্মোই শোকে খম্মোই শোকে।
 তুমিলা লৈবতনা
 হাদবা নঙে হাদবা নঙে।

(নির্জন্মতা)

অনুয়া ঠেরিবা মওং অসি শৈবেরগী শরুক খরদতনি, অহুগা লেম-
 চৌম্বিবা অতৈ শরুকশিংদদি অচিকপা লাইবেরহীগী বাহোলহু চুমগী
 পাউদমগী মওংদা চখরকবি অমমুং রান্না হেরা কোইদবা নত্রপা
 খঙে-চামবা কনাগুমগী মকমদা পাউ হুয়া ওইনা হায়রকপমু রাওই।

মুংলি হৈত্রবা মীহাংপা কয়ানা,
 মীগী মকোক পুশিল্লকুনা,
 লোংলম্বিবা ঐগী ইকমদা! -
 তুজংকদেকা খল্লবদা।

(নির্জন্মতা)

হাসিগী বাওলিং অস, ড্রামাটিক কটে, অগা লাইহনা, কবিরা
 কমাগুগী লাইবেরহী মুপী অমনা হায়রকপা ওইনা হৈরদমদা কবি
 মশামকুা ঠেবা ওইনা পুথোরক্রমদি শৈবেরগী কজবা হুচরমগনি, অহুগা
 অপাবশিঃনমু খাজবা বান' থাকনি। কমলগী অতোলা শৈবের খরদমু
 রান্না দিকপউব ওইনা ইবগী মওং খরা উবা কংই, অহুগা ড্রামাটিক
 ওইবা লক্তম কয়া নী'খিনা উৎপমু রাওই। 'চির বিদায়' হায়বা
 শৈবেরদা খম্মোয় শোকবী কনাগুমী মুপী অমনা অচিকপা অহিংদা

ভেনবাসী অল্পা পারহুবা ধোয়কপহু কবিনা য়ায়া ড্রামাটিক ওইবা
শক্তম অমা য়েকপা ওইবা । অহুগা অচিকপবু লাইয়েহীশুম নহুগা
মুপীগী শক্তম ওইনা লোবা কবিনা শৈয়েংসিনহু মুপী অমা ধোয়কপহু
অকৃতিমকী শক্তম ওইনা লোবা ওইবা ।

চিকুবা অহিংদা অসিগুয়া,
প্রকৃতিমা ধোয়'কুম মুক্তি ওইনা
মুরা অসে ইংনা ধোয়ক্রে
হৈনৌ মধোং অমদা চ'শিরত্রে ।

(চির বিদায়)

শৈয়েং অসি য়ায়া দিক্‌পটিব ওইনা ইবা শৈয়েংনি । কমলনা
মভাং মভাংগী ওইনা শৈয়েং থরনা নেরেতিভ অথত্তং দিক্‌পটিব ওইনা
ইরহুগী মওংলু লৈ । অহুব মধোয়হু মীংমাংদা শক্তম লাকুনা শেংবা
উহুদা ওইবা (ড্রামাটিক টচ) অমা পীজবদি কজবা ওল্লোই হায়বহুশু মভাং
মভাংগী ওইনা থনখিবা মালি । অপাবনিংগী মীঠা শং-শঙনা উবা
ওমহনবা শক্তম কয়া কোঙদোকপা মরিক চুয়া যাওই—

তপনা ঝাজংলহুবা অকলাহু,
কোবশিলে থাম্বোইদা ভেনবাহু ।

(চির বিদায়)

হায়বা মথকী দিক্‌পনন অসিদা ওমাইগী অচিকপদা নাইভোম
ধোয়কুনা, হৈনৌ মধোংলোমদা চঙলকখিবী মুপীহনা মুশিজদিবা
ভেনবাবু থানোকুমদাইনী মুঙইতগা মীংকুপ্তু নীংখিনা থংহনবা ওইবা ।
কবিনা মথ তামা ইরি—

মিৎভগী পি তরং তরং শিম্‌হুবা,
হায়বকই ভেনবাবু য়েংহুনা,—
থাইনহুসিকো পাম্বুবা,

পাইথ্রোকো ইভা শকপি,
 ওসি অহিংদগী হৌহুমা,
 অপান্না উমং য়েংহুনা,
 থাদোকুমলো মুংশি লমদম।

(চিৎ বিদায়)

অতঃপূর্বে তেনরামা পাইথ্রগী নীংশি খুদম ওইনা মপোকসিগী কাউদনবা
 ফোটো অমত্তংদি মুপীহুনা তেনরাদগী লৌহৌহুগী মিঙোলগী লুখুয়
 কাদা য়ান্দুনা থেংক হায়রুদা তেনরামা ফোটোনা করিমু কামরোই
 ভায়ন খুন্সকপহ হৌরকপদা লৈয়ম্মিবা য়ান্না য়োমাতিক ওইবা কায়মবগী
 থ্যোয় শোকপা শক্তম অতুগী চথরকপা পয়িংদি মেগে'ড্রামাতিক
 ওইরুই—

লৈয়রা ফোটোগ্রাফর অসিগুয়া,—
 মাংহন্দুবা ঐগী অস্তিত্বসি,
 ফোটো ওলহনবা ওয়া ইশা'সি ?
 মহু লৈয়বদি, ঐগী হকচাংসি,
 ওলহনবৌরো ফোটোগী মশক।

(চিৎ বিদায়)

অতঃপূর্বে মসি ডাইলোগ ওইনা ইয়বগী মহত্তা ড্রামাতিক মোনোলোগ
 ওইনা ইয়বদি হেয়া কজরমগনি থলি। তেনরামা পুকীংগী বা কয়হু.
 মুপীসি য়াওহন্দা ইয়বদি মজগা তেনরামা বারোলশিংসি য়াওহন্দা
 মুপীসিবা থ্যোয় শোকপা মহাত্তা বারোলশিংহ হায়রুদা লৈয়ম্মিবা
 ড্রামাতিক মোনোলোগ ওইবা কজবা লৈয়ম্মি ওইয়মগনি।

অতোপ্পা তায়োম্মা শক্তমশিং উংপা (ড্রামাতিক কন্সার্ট) অমা য়াওবা
 লৈয়ম্মি 'কনাগুয়া স্বদেশভক্ত অমদা' হায়বা লৈয়ম্মি হায়বা য়াই।

মরদা দেশ ভক্তগা, ইচম চম্বা প্রজাশিংগা খেগবহু কবিনা অম্মরা
কোংদোত্রি —

নিংখম খাদা উল্লা প্রং-প্রং তাল্লবদা
মুংশিংগা ময়া পান্দুনা চিকৈ তাল্লবদা,
নিংখম চাওরবা ভারভবাসীনা,
খাংনবি 'জাহি' 'জাহি' হায়না,
কোং-কোং শাষা কৈজুপকী মরুমদা লোভুনা,
হকচাং কারাং অপুয়া থল্লি থুশচিন্দুনা
লুয়বা কৈজুপকী মুংশিবা খাদোজুনা
খোনা কবা লৈবাক মচা অসিনা
অইংবা তুয়েন্দা চোংখবি
মরৈবাকপু মুংশিবা উংলি।

(কমাগুয়া স্বদেশ ভক্ত অমদা)

মংকী পন্দুপ অসিনা উংলিবা কমাগুয়া অসি হায়। মরিক চুখী
অম্মং অপাংশিংগী খেম্মারদা খেগবহু কাওরবা উম্মী। অহু মাসমু
দিকুপটিব ওইয়া হৈবা কবিনী খুংহ মওং অম'র। অহুগা মব ত বকপা
পন্দুপশিংগা কবিনা সিংখালিক ওইবা ইফেত্র করা খী'ভন্নতুনা স্বদেশ
ভক্ত্য খাগংগা অহদি স্বদেশ ভক্ত অমরা খেংনবিবা অরাবা করা
অম্মং যৈখায় খিনগায়বা করাহু করিম্মনাচুংদবা, মরৈবাকপু মুংশিবগী
রাখল অরুনা লমজিং ওইচুনা লায়না খেংনবা উম্মী হায়বহু তাকই।
অম্মরা জাতিগী লমজিংবা নিপা অমা ওইহিবা মৌশক অসিবু কবিনা
অম্মরা খাগংলি—

খোঁইছি চেলে ঐগী লৈতোন্দা চিরোন ভৌনবা

প্রতিভা লৈতে ইশাদা প্রতিভাবু থাগংনবা,

ইনাক খুন্দে ঐগী ইয়োল,

ইনাক খুনববু থাগংনবা,

লম্বী চিংবা অখৌবা হিহোনবা মুপাসিতবু,

‘নংতনি মুপা’ হারবা খোকই ধারবা লৈসিনা ।

(কনান্ত্রা স্বদেশ ভক্ত অমর)

ক বগী মশামক্কা থেংনরকপা অমদি খড়লকপা এগ্নপরিবেলভগী
হাররকপা মঙং কয়ান্ত্র মহাকী শৈরেংলিংদা ইত্তত্তন উবা কংই ।
অসিগুহা মশাগী এগ্নপরিবেলশিং অসি অশাবলিংদন্ত ময়েক শেংনা
খড়হনবা ভয়বা মঙোন্দা কাওরিবা ইথক ইহলশিং অহুনা চান্নবা খৌদোক
রাখোক ওইবা কহিগুহা কৌভম অম ; ঐখোরনা লায়না উবা অমদি
খড়বা ভয়া মঙংদা পুশিগুহুনা ইরকপা অরাংবা থাকী শৈরেং খুংই
অমনি হারনা ইলিয়ত অমদি পাউওখোরনা খল্লিবা মঙংহুদা ইরকপন্ত
হাওই । কবিনা কাকৌপুরগী লৈহাও লৈরেন পাহী অসিগী মরমকা
অম্মা ইরি—

য়েংবীহৌ পুক্রিং চংনা !

লাংকাইবা লৈ’মগীদমক

অপোহা তরা মাংনদি ;

কজবা মদা’মগীদমক,

মশা তরা থুদেকপিরি ।

(চীংরা লৈহাও)

মঙাংসিদা কবিনা ইচম চহা চীংরাদা হৌবা মনম মুংলিরবা
লৈহাও লৈরেন পাহী অমবু শীংখাবনা, লৈহাওহুদগী কংলকপা
মুংলিরবা মনম মজনা মৌইবদা, মভম খরদগী ওইনা শুক্কাংনৌ’ভাই

নভে । তাইবঙপান্না হৌবা মক্কোকত্তবা লৈহাও পান্থীগী ইমেজ
অমগা শান্তিগী লৈকোন্দা, অমর ওইবা হৌরগদবা লৈহাও পান্থীগী
ইমেজ অমগা অমিমা কবিমা মীওইবগী হিংলিঙগী অবাা পুলি অমদি
শিরবা ভুংদা পোলাবা কংগদবনি হায়বা বাধল (আইডিয়া) অহু
উৎপাদি। মসি পেসিমিষ্টিক ওইবা কিলোসোফি অমনি অহুগা
টেক্টিক অসিমকন্স, কদায় কাওবা মইহে হায়বগে হায়বহু অপাবশিঃনা
নৈমবা ভাই। কমলনা মতম অহুনা মোঃচুপকী সাহিত্যাদা হৌরকবিবা
সিহোলিঅমগী ইহৌমৈনখিরমদবন্স হাই অহুগা ১২ শুবা শতাব্দীগী লোই-
বকপা অমদি ২০ শুবা শতাব্দীগী হৌরকপদা ধোরকপা মখল-মখা অয়াগা
সাহিত্যগী (শৈবেরেগী) ট্রেন্স কয়্যাহু কুপ্লা মৈনখিরমদবন্স হাই। অহুবু সাহিত্য
হায়বসি, মসিমা মরোইরে হায়বা চপ চাবা অরেক্সা মশক লৈতবনিঃনা,
হায়বসিবা মঙং পুয়মক চাউয়াকপা কীভম বেরঃনরপা চাং তয়ুবা ভাঙনি।

ইহুবা পাউণ্ডশুবা কবি ধরনদি শৈবেরে ইবসি ইনো নৌবা মঙং
অমদা, হায়্যা কুপ্লা খলগা, হায়গদবা বাইহে বাভাশিং অমদি কোডদোক-
লীঃলিবা বাধল কয়্যাহু নিয়ম অমগী মখাদা হায়গদবনি হায়বা (ইমেজিট
পোইজি) শৈবেরে মঙং অমা হৌদোকপা পারখি। অহুগা মহুগী
ইখিল অহু ইউরোপকী মশক বাইরবা কবি কয়্যাদন্স মসি তাখি।
অহুবু কমলনদি, শৈবেরেদি অহুক লুনা ইগদবা নভে, অপাবশিঃনা,
লায়না বঙবা ওয়ুবা অমদি হায়মীঃলিবা বাইহে কয়্যাহু লৈশি-লৈথে, লুনা
কজদবা হোংনগদবনি হায়না ধরখি —

“কাবা হাইনসিবা অসিন্স
উহৌবা, তাহৌবা, কলনানা কংবা
হিরম ধরদং লৈতেং হাপুনা
ইজবতনি পুঙ্গিঃ হনা।”

(নির্জনতা)

অহুবু শৈবেরে খুদিংমক অনুয়া ইরাই লায়না ইবা যাবদি নভে।
উহৌবা, তাহৌবা অমন্স কলনানা কংবা হিরম ধরদং চপ চাপুবা

লোল অম্বাঃ কভহল্পবগীমহত্তা চপ চাম্বা লোলগী লৈতেং ইবাই
লায়না থিব ক'লোই । অহুগা, কোঙদৌরকপা মতমদম্বু, কবিনা
মহাকী থেং মদা অম্বুয়া ফাওই হায়বহু নহুগা মহাকী কল্পনা অহু
অ মনি হাচবহু, অখম্বা মতাং পরদা শক্তন লাফুনা অম্বুং ধুদম
সীহুনা ভাকপা তাই ।

অহৌবদা হৌরম অমদা য়ায়া পুক্রীং চঙমা ইরকপা, অম্বু
চখরকপা পরিং অম্বা লোইরকপদা, অতোপ্পা নাকল অমদা থঙলৈ
লৈথোফুনা মামগীহুগা তায়োম্বা কাওবা বাওনা লোইশনবা যাওই
কালবদি, অহাম্ববগীহু অকোবহু হায়নীংলিবা থর; হায়বা যানবগী-
মমক্তা য়ায়া মরিক চুয়া ইকুগী রানি মক ওইরিবদি অরোইবদ
মহাকী হায়নীংলিবা থরহুনা । মহাকী 'বিশ্ব প্রেম' হায়বা শৈবোংদা
কবিনা মুংশিবগী শুগবু শৈখাহুনা য়ায়া কল্পনা হৌরকপদা ইরি ।
মুংশিবগী মত্ৰনা পাম্বদি মীং, নাকোং লৌশিং পুয়মক পঙশিনগনি
হায়না য়ায়া থাকমিলাই ওটেন ইরি । মুংশিবহুদমক উগনি ।
মুংশিবনা তৌখোরকপা ও তথোং কপ পুয়মক মুংশিগনি । মুংশিবনা
চৈরম্বব কাওবদা হৌদাক থাবা চাবঙুয়া, হেমহুং ভেকখংকনি, হেম
মুংঙাইগনি হায় ।

অহুগা লোইরকপদা ইরি -

শনরিক পবেং মুংশিবগী,
হুঙোফুনা মুংশিবগী ওকশমগী,
যেকুবদা শিাবা ওলবা,
প্রেমিক কোই মুপাহু অশেংবা । [বিশ্ব প্রেম]

হৌরকপদা ইরম্বিবা মুংশিবগী থোয়াববু পুয়মক শুমাংপা ওয়া
থাইদগী কল্পনা অমদি মতিং মচাই লৈরবা, চেংলবা লীপুন অহু
থমফুনা মুংশিবগী শাবী শানো অনীগী মওংমুং যেকুববু মুংশিব

কল্পবিদী মত্ৰ অশেষা নুংলিবিদী হায়না কবিনা লৌই । মসিমন্তং
 তাকুবা হোংনবদা নুংশি-নুংওলগী অঙ্কপা মণ্ডল কয়া কবিনা নীংখিনা
 কোড়দোকখি । মসিনা মরম ওইত্ৰন' মহাক্কা অকোনবদা হায়নীংলবা
 বাকমসি হেল্লা ময়েক শে হিল্লি অম্মুং হেল্লা মপাঙ্গল লৈহিল্লি । অত্ৰবু
 অহানবগী নুংশিবিদী ঐশ্মোয়দগী হৌরকপনি । মসিদা বাকল লৌশিং
 অমদি মীওইবগী অক ফন্ত, অচুম-অবান খঁছনবা বেসানল শক্তিনা
 ক'রিস্তু তৌকবা য়ারোই হায়বগী বানি । অত্ৰননি লৌশিং শিংলম্মু
 অত্ৰম পঙ্কলিম্বা অত্ৰবু অকোনবগী য়েকুববু নুংশিগদৌবিসিদি,
 ঐশ্মোয়দগী হৌরকদবা নন্তে । য়েকুনবস্ত নুংশিকম খোকই হায়বা
 অবাংবা কিদম (আদল) অমনা লমজিংহুনা ঐখোয়না য়ান্না পুত্চেল
 চাউখোকপগা লোমনা তাইবঙপানবু ইতোপ তোপ্পা মীংয়েং অমদগী
 য়েলকপদা, পোক্তকদবা নুংলবনি । অত্ৰদা ঐশ্মোয় শেংনা নুংশিবা
 তায়বস্ত, মত্ৰনা কোন্না লাকদগনি । মবমদি হৌরকপদা ঐশ্মোয় ঝাওনা
 নুংশিবল্লবিদী য়েকুবা হায়বহস্ত লৈবল্লোই । অত্ৰগা কবিন পাগ্লিবস্ত
 অবাংবা কিদম (আদল) অত্ৰ উংপফাওবদনি য়েকুববু নুংশিবা
 ওয়া অবাংবা য়িদম অত্ৰবুনি মহাক্কা 'বিশ্ব প্রেম' হায়বিসি অত্ৰবু
 য়েকুববু কয়রা নুংশিহৌ বৈবনো, ক'রিস্তি নুংশিগদৌবিসিনো হায়বনচিংবা
 স'সারগী মীওইবনা খঁছনবা য়াণা, তিংলিবা, অশেংবা তাইবঙপান্না
 চ'নবা মীরোলহুদি কবিনা খওইরমজ্জো । অনিস্তবা মভাংসিদনি,
 | ঐখোয়না কবি অসি ম্হাক্কা কয়নাগী ওইবা তোঙানবা, মণ্ডগী তাইবঙ
অমদি লৈববদৌনা তৌরকই হায়বিসি । অতোপ্পা মহাক্কা 'নীলব
রজনী' হায়বা শৈব্বেং অমদস্ত কবিনা খাবল কবা অহিংগী দৃষ্ট
য়ান্না মন্থিক চুয়া শিংখারি । অহিংগী মহোশাগী ওইবা শক্তম খুদিংমক
বরায় পানবস্ত অমদি মখোল খোকপত্তম শৈব্বেং অসিদা উংলি
অত্ৰগা উগল্লাবা কবিসী মীংনা খাবল কয়বা অহিংগী খা. বরায়িচাক্কা
লৈভেংলবা অতিথানা একুতিগী ঙ্গেলবমুত্তি অত্ৰ অত্ৰকী মতিক মন্থিক

চুয়া অমদি নীংখিনা শিংখাঙ্গে মজ্জদি কবিনী বাবনা মজ্জোনা লাইবেরীনা
 ভাইবঙ শেখা মণুবু অঙোবা কিজোল শেখুনা ধুপ খাউমৈ খাছনা
 হৈকক কতুনা স্বাকাইবোল শজুনা অমদি পুত্ৰীং চঙনা মীতা পিরাং
 শিছনা খুকুমতবজুম উখি। অচীকপহু কায়প্রবদি অচক খরায় রাওমা
 , খুবলিবা লাউশোল অহু কায়খিবা ভায়ে খায়না মিজা লাউবেরীনা
 তেংখানবব শুয়ংগী দমত্তা (তুমহনবগীদমত্তা) তেংখাংগী তেম শতুনা
 য়েংহুনা লৈখি খায়না কবিনা কল্পনা তোরি। শয়া খায়বদা খাবল
 "করব অহিং অসি খাইদগী হেয়া চীকুবা অহিং অমা ওইনা কবিনা
 লৌমৌংলি অহুগা খায়রি।

অহিংসিদা অশুকী মত্ৰিক চিকলবা
 অশুকী চাকুবা খম্মোইসিবু তংহনবা,
 নিদ্রা কদাই শাল্লি কদাই-কদাই খাবল ॥
 (নীরব বজনী)

অনুতাপা চাকুবা খম্মোইদদি, তুয়া যাদে, নিদ্রা লাইবেরীনা
 ফনা শুয়বস্তু, অসিশুয়া মৈচাক ফংলবা খম্মোইদা অচীকপা অহিং
 ওইহুনস্তু শাল্লি ফংদে, অহুগা খাবল ফনা কবা ওইববস্তু খাবলগী
 মীতাখলবস্তু খংব' ভমজ্জে। শেংখংগী অহৌবদা য়ায়া চঙখোনা কবিনা
 শাংনা খাবল ফবা অচীকপা অহিংগী দৃষ্ট ময়াম থাকবহু মতাংসিদা
 অশিখক্তং খায়বগীদমত্তা তেখিবনি খায়বসি অপাৰা খুদিংমক্কা খঙগনি।
 'অশুকী মত্ৰিক চীকুবা অহিংগী খায়বঙ হেক কমা খায়বা যাবমথৈ
 খায়বগ', অশুক চীকুবদস্তু পোখাব ফংজ্জে, অনুতাপা চাকুবা খম্মোইদদি
 খায়বহু ফোঙদোকুবা, তেম ময়েক শেংগনি খায়বহুনি কবিনা উল্লিবসি।
 শেংখংগী অহৌবদা অশুকী খায়রি—

খঙলে অনাবনা তেম অজ্ঞকবদা
 অয়েগনি হিদাক অয়েগনি সেবা,
 স্বত্বামুক্তি মত্তমত্তনা হিদাকি অখোইবা।
 (নীরব বজনী)

মসিদদি ইচম চপ্তা অকনবা। অনাবা অমগী মরমদা হারবদোমা
 ভৌয়ে অনুত প্ৰা চাক্ৰবা খম্মোরগী মৈচাক ফংলবা, অপাম লুংশি
 কাবনববা কন'সুয়নী মৈচাকু খাঙহুমানাবা অহু ওইমা ইয়ে। লায়য়েং-
 বদা ওয়রোইদবা মজগা খাঙবদা হারবা হকচাংগী অনাবনা হেজিগ্লবদি
 শিবা নস্ত্রমা উপায় লেতে হারবস্ত্রমা অমথক হারনীংবদোমা ভৌয়ে।
 অহু ওইবদি, ওসাইগী মকোক্তা হারগ্রিব, অফিংগী অচীকপা খাবল
 অমদি মহোশাগী কজবা পুয়মজু মরী ইয়ে লৈমদবস্ত্রমা, মহুনা কবিনা
 কোঙদোক্লোংলিবা মপুং ওইবা বারোলহুদা খোইনা মতেং পীবা ওমদন-
 ওয় খোফ্রে অরে ইবগী মথক্তা পীরিবা পয়েং অহুমসিগী হেক
 মমাংগী পরেংশিংদা পীরিবা অনুতাপ্ৰা চাক্ৰবা খম্মোরগী অজৈংবা কংদে
 হারবহু কাওবদি, শেয়েংগী মকোকী দিক্তপসনগা চায়ব্বি হারনা লোবা
 রাই। মরমদি মহুনা কস্তাট অমা ওইমা থল্লগা, কবিনা হারনীংবহু
 হাংদা হেনা মথেক শেংন' হারবা ওয়ী। অহুগা অরেইবগী পরেং
 অহুমসিগা শহুইল্লগা পুরা য়েংবা ভারগমা অনাও অমুতাপকী মেচ কী
 অনাবনি হারমা অর্থ হবা তাই।

তাইবঙপানববু শেহীরিবা শকউদবা অমদি খঙবা ওমজবা শক্তি
 কয়াক্কা ঐখোরনা কারদা এতি লৈমদব্বিগে হারবহু ঐখোরমা, মীংনা
 উগা মাকোংনা তাবা খুংনা শোকপা ওয়া, মহাও ভংবা রাবা, মরম
 ময়' রাগা অমদি ঐখোরগী কারাংশিংমা (সেন) কাওগা ওয়া অশেংবা
 তাইবঙপান অহুনি। অহুবু কবি কমলনা, মহাকী শৈয়েংশিংদা ঐখোরনা
 বঙনরিবা তাইবঙপান অসিগীল্লু রাংমদা চলেই। মহাকী, মহাকী
 কজনাগী শক্তিশিংহু মপুং কাবা কোঙদোক্লবা হোংমবদা, ঐখোরগী
 হকচাং কারাংনা কাওবা ওয়া অমহুং খঙনরিবা পুয়মজু, খুংলার অমলুং
 পাঠে ওইনা শীতিমদবা হোংনে। মরম অহুননি, মহাকপু রোমাটিক
 কবি অমনি হারমা গৌনরিবসি। অহুবু কমলদি কবি করিগুয়া মভাংদা

মশামক্ৰম্ খণ্ডজদনা মণ্ডোলা কাণ্ডিবা বহুনাগী অকনবা শাকু অহুনা
 যৈহুনা, ময়াম্মা উনবিবা অশেংবা সংসার অসিগী বাংমদা লৈগ্ৰবা অমমুম্মা
 ভৌরকই অমমুম্ মহাকী কল্পনা অহু শক্ৰম লাকপা উল্লজ্জৈ। কবিনা
 হায়মীংলিবহু মতমহুদা অসিগী হায়বনি হায়বসি, অপাবলিংনা অমুক
 হুমা কল্পনা ভৌবা তায়কই। কবিনা ইরি—

কমামস্ত খন্দবা পুষ্টিংগী স্মৃতি,
 কনানস্ত যৌদবা লমদমহুদি,
 ভিন্নসন্ত কনামস্ত খন্দনা,
 'মাংদবা' ওইসনু মতম লৈবা খিবিজ্জা।

(মাতৃ তৰ্পণ)

অহুবু মহাকী ভাবনা শাবা তাইবঙপান অমদা লৈবা ওল্লীবহু
 মহাকী অকোয়বদা লৈরিবা অশেংবা তাইবঙপান অহুবু মুন্না য়েংবা
 অমমুম্ শঙ্ৰবা চমুবা হোংনবদগীনি হায়বা তাই। { কমলনা য়াম্মা পুষ্টিং
 চমুবা অমদি নুংশিবা মতৌশাগী [প্রকৃতি] শক্ৰম কয়াবু য়েংবি।
 মহাক মমিং অমমুম্ মনা য়াম্মা শিংবা কবি। মতৌশাগী ফজবা
 ময়াম, চাঁং, পাং, তুয়েল অমদি উমং-বাম'নচিংবদা মুন্না য়েংবা ওম্মা
 অমদি মতুদগী খোয়কপা খোজ্জেলশিংহু মুন্না ত'বা ওম্মা অমদি অহুগুম্মা
 খোজ্জেলশিংহু থরায় পানবা মখোল ওইনা লৌবা চম্মা অমমুম্ আয়গী
 'খোংহুক এটনা পুখোকুবা হোংনবা কবিন। হংবাজী কবি কটিন
 অমমুম্ বাদস বাদ ডুম্মা কবিশিংগা চান্দম্ববা য'বা কবিন। অহুগা
 অহুগুম্মা মতৌশাগী ফজবা শক্ৰম অমাদ নী থবা খোজ্জেল অহু
 মীওইবদা মতমচল্পদা পাওজ্জেল অমা পীৰগুম্মা উবা ওম্মা কবিনি। অহুগা
 মীওইববু য়াম্মা নুংশিবা মানবা হায়বদি মীওইবগীদমক য়াম্মা থনবা
 মতাংস্ত য়াওই। অহুনাদি মহাকী শৈয়িংগী খিওয়ি অসি প্রকৃতি অমদি
 মীওইবগী লৈবরিবা অচেংপা ময়ী অহুদা অয়াদ মতমদা কুম্ফম
 ওইয়গা শাগংপা মাল্লি।)

ଅହମଦବା ଶର୍କକ

(କମଳଗୀ ଶାଧବୀ ନୈନବା)

(କ) ଶାଧବୀଗୀ ଶିଂଖୋଳ :—

ଡାଃ କମଳଗୀ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଶାଧବୀ’ ଗୀ ଯରମଦା ଶାହିତ୍ୟଗୀ ଲୟଦା ନୈନବା
ତମଦି ଶିଞ୍ଜିନବା ମିଠି କଥାମା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମତ କଥା ମାନିରି,
ମାନିରିକିଶିଗିନି । ମାନିପୁରୀ ସଂହିତାଗୀ ଲୈକୋଳଦା ଯଶେକ ଗୋଟିଏ ଚାନ୍ଦିନୀ
ଦାନ୍ତରା ଉପନ୍ୟାସ ଅସିଗୀ ଗୋଟିଏ ଥାଙ୍ଗିଆବା ହେନଗଂଗୋଟି, ଥୋଇନା
କହର ବନହୁ ହୁଡ଼ରୋଟି, ଶାଧବୀଦି ‘ଶାଧବୀ’ ଗୋଟିଏ ଅହମ ଲୈରଗିନି । ନହା
ଏହା ଛାଂ ବିଛାଂ ଧ ଯଦନା ଶାଧବୀ ଧାନ୍ୟଦା ଅନୋବା ଇହୁଂ ଅମା ଥାନ୍ୟାୟଦା
ହୋଇନା ଅହୁଦି ଗତବହୁମନା ଲେନେନା ଲେହୋବଗିନି । କମଳଗୀ ଦାନିନି,
ମାନିପୁରୀ ସଂହିତାଗୀ ଗୋଟିଏ ।

‘ଶାଧବୀ’ ଉପନ୍ୟାସକୀ ନୁ ଶିଟିଗୀ ଡାଂଲ ଥାଂହୋଦନା ଶାଧବୀଗୀ ଗୁକଚେଳ
ହୋଂବଦା ଡାଂଲ ଅନି ଫାଂଲକିଧି । ଅହାନ୍ବା ଡାଂଲେନା ଲୋଟିବା ଥାନ୍ୟା
ନାଟିବା ମିଠିପୋକୀ ଓଇବା ଗୁଂଶି ପହୁଂଦା ଡାଂଲେନା ଥାନ୍ୟା ଅହୁଗା ଅନିଂବଦା
ଡାଂଲେନା ଲୋଟିବା ଥାନ୍ୟା ନାଟିବା ଡାଂଲେନା (ଅଗିଗୀ) ଓଇବା ଗୁଂଶି ଡାଂଲେନା
ତିନିଧି । ଡାଂଲେନା ଅମଦି ବୀରେନ୍ଦ୍ରସିଂହଗୀ ଥାନ୍ୟାୟ କଥାମା ପାମଜନା ଥାନ୍ୟା-
ଦାନ୍ତରା ଗୁଂଶି ବାରିନା ଅହାନ୍ବା ଡାଂଲେନି । ଶାଧବୀ ଅମଦି ବୀରେନ୍ଦ୍ରସିଂହଗୀ
ଥାନ୍ୟାୟ କଥାମା ଲାଂଶା ଥାନ୍ୟାୟ ଥାନ୍ୟାୟ ଥାନ୍ୟାୟ ଗୁଂଶି ବାରିନା ଅନି-
ଂବଦା ଡାଂଲେନି । ଉପନ୍ୟାସ ଅସିଦା ଡାଂଲେନା ଅନିମକ ଥାନ୍ୟାୟ ଚେଳବହୁ

মাদবীণী মুখি টেচেলদি লৈমুং টেচেল ফাঁলঙ গজাঙম টেচেলদা চেদি
 অহুগা উরীয়েগী মুখি টেচেলদি মন্দাবান গজাঙ। তাইবাং খংনা টেচেলদা
 খোলগা লোয়ননা চেদি। মলুং অমলুং মন্দাবানগী তেংগান তেংগানবা
 শক্তমশিনি। (খাজনবগী মলুংই।) দুর্গগী ওইবা মলুংই ইদা ইশাগী
 হায়বসি দরকার লৈত্তে অহুগা মলুংগী ওইবা মলুংইদনা ইশাগী হায়-
 সিনা খাইদগী হেমা মলু ওই। মদবান মশাগী ওইবা মুখি পমুং
 অহুবা তুংওইনহুনা ময়ানগী সেবাগাদমঙ মপুনসি কথোকপা পানখি,
 মশানো বীরেনবু রাখল অসিনা লমজি ওইহুনা তরাইনা খাদোকখি।
 (অহুগা ঈশ্বরগী মফমদা মহাকী পামজবা পামজ অহু ফংজনবা পামজ
 পানবীৰু হায়না নিজখি — “হে ময়াময় হুচাংগী পামজ শোল্লবী পুরন্দে
 পামজ শোল্লবী অকুবিদাসকী কয়েয়া য়োমহুনা পোরন্দে অমিয়া সমাজগী
 মলুংদা স্বার্থভাগকী মলুংল বজিতং উৎসাবা পামজ পানব।”) জগৎকা
 ওইবা মলুংখি অসি ফংজনবা মশাবী খাদোকখি। খল খাদোকপা ওমস
 মাদবীণী খোঁনা ফনা খাদোকখি। অহুগা উবাইগী মুখি শক্তমদ
 ইমুংগী চংনরিবা মুখি লম্বাদ লনাইগী পমুং অহু ফংজনবা গম খেংনা
 কথোকপনি। বীরেনগীদমহুনা মহাক হিাখ খরায়না পোখা ওইহুনা
 বীরেনবু ফংজনবা ঈশ্বরগী মফমদা নিজখি : —

“পোজ্জিরগা লৈগা তাই
 শাংচগে লৈখোক অমদা
 পোজ্জিরগা উচেজী নংপ. ল
 ভোংমিয়জগে উশা খুদংদা
 হৌমিয়গা পানী ওইনা
 য়েংচগে উরী ওইহুনা।”

বীরেনবু ফংজবদি হিাবগী করিম কামদে হায়না উরীয়েনা খদি।
 উপল্যাসকী ‘উমং উরীয়ে’ হায়বা মতংদা মতম কুইনা মলুংলাংগীদমত

অথ কোলাই মংলনী অমদি খাজরকবী উরীঠে, বীরেননা মহাক্ষু
নিং শিংবিদনা রাজেন্ন কবিংরাজনী মচাখুপীণ। লুহে লংগনি তাকনা রাস-
মঙলগী ঈরাইদা মথলু মাংজখিনবা খৌরাংখি -

“ইমা উপাণা খাইমরবা নিংজরিদা লাইনা চানবিদবা ঈগী পাপ
চেনবা হকচাং অসি পুতনা তাইবংপানদা পানবগী করি কামগনি, হেঁ
ন সমস্ত। নংগী ইংলবা গভদা চেংথতনা ঈগী চ'রুবা খমোং অসিগী
মৈচাক মুংলগে।”

অতুমা মুংশিবগীদমক কয়াদা লময়োনা কথোক্তবা খমোয়নো ?
লম ইগী ওইবা মুংশিবগীদমক উরীঠেগী কথ কপা অতুমা ময়ামগী
ওইব মুংশিবগীদমক মাধবীগী কথোকপা - বখোক্তবা খমোয় অনীগী
খৌতো খাগংনিঙাইমি, জগৎনা তমজনকমনি। হীরম খুদিদা লময়োবা
হায়বা অসি খাইদগী নরুওইবা মায় পাকবগী মচাকনি।

[উপাণ স অসিগী তাকক ^{২৬}কী মল্লদা তাকক ৬ বক্তদা ম ধবীগী
নমদা পালি। উবীদেবুনা লেমহোবা তাকক পালি, মাপী মরমদা মগুঙ
ওইবা খৌদোক কয়া হাওরি। | এতুব মাধবীগী খৌজাল, মতে হাও-
নমজবদি উরীঠেদি খাওতুপা লোইবদা হাই ১ মাধবীগী অহাংব, মাধ-
হাগকী হাখলগী লমজনা উপাণাস অসগী হাংলেন শক ওইতুনা লৈরি।
উরীঠেগী মুংশি লীলাদি বখক তখরুবা হকচাংগী কয়াংকা পাংখি।
শয়া তখবদা উপাণাস অসগী হাচাংনা উরীঠেদি অতুমা খায়না
মাধবীনি।

উপাণাস অসগী হোবদগী লোইব' ফাঙনা উপাণাস হোনা চেতরিবা
মুংশি ঈচেলদা নায়ক বীরেন্নসিংহ অমদি নায়িকা উরীঠে অনীনা লাইজ
লেমজগী পাংখকম; বীরেন্ননা লাইজ ওই, উরীঠেনা লাইজ হাও-
দনা লৈঙমদবী লৈঠে ওইতুনা মুংশি উপাক তুমা চেতরি। হেবোক
চাংগী লৈকোল অমজগী হোরগা খুদোংখিরবা উরক-রারক কয়া ফাঙুনা

তাৎখক নাইদনা চেস্তরকপা ঐচেলগুম - উরীরৈনা, অঙকপা লুহাংবদা
 লৈপরে মথুতা পায়তুনা মকম খঙহৌদনা পামজবা বীরেন্দ্রসিংগী ওকশমদা
 হকচতুনা মুংশি ঐপাক্তা ঐক্শিমজখি। প্রেমিক প্রেমিকা অনী বারুণী
 কামিমে, অহাবা কয়া, খুদোংখিবা কয়া মায়োক য়ামিগখি। মীনা
 নীংবনা অমা লাইনা তম্বনা অমা থোকহমিদবা কয়া থোককপা অঙকপা
 নস্তে। বীরেন্দ্রসিংহ লংফৈদা লাইরিক তম্বা চংখিতুনা উরীরৈবু মপং
 শেংনরবী ঙাং খাংগোংম মীনোক চাউরবা সনাজদা মথুতা নাইতোম
 থরীরয়ে। কস্তবা রাখলতনা সমজিং ওইরবা ভুবনগী অপাম লাংগী
 কল্লক মীংয়েংদা উরীরৈ তাখি। বীরেন্দ্রবু মথমোয়দা লাচ্চুনা অমা
 কোজাই খাঙজবী মমা-মপা, মমম-মকৈ খাদোক্তুনা নোজবী নুজা
 অমনা খাঙবদা ওমফদ্রব বারবা চৈনা কয়া খাঙখিবী উরীরৈন। কস্তবা
 ভুবনগী শরৌদগী নাহোক্তুনা মতা মাধবীগী মীংয়েং মখাদা উংদা
 চাবা মচেং তুম্বা মচেং কয়া খাঙতুনা নুপী ওইবীগী ওইনজবী, থোং
 নোজবী রাখল-লীচং খাদোক্তুনা মথমোয়দা অহিং মুংখিল নাইদনা
 লাচ্চুরবা প্রেমদেবতা বীরেন্দ্রসিংহবু কায়নখদা ফংজখি। উরীরৈ দগ
 কাবগুম পেজখি, মহাকী হোংনজমল মই য়ানখি। উরীরৈগী নিংজবা
 পান্দম অমগীদমক তোখিবা ভ্যাগ অসি অতাংবনি নীংবলেনগী খাইদগী
 অহাংবা খাচ্চা লৈকম খোক্তবা কুশিবীগীদমক তা তোখিবা অবা মুংঙাউগী
 নাগমনি হায়না লোবা যাই। ওমজ্ঞনফমান, থাগথানংঙাইনি।

ইফালক্কা ঐচেলগী মল্লমবিবী মাধবীগী মুংশি ঐমায় মশানো
 বীরেন্দ্রসিংহগী মুংশি বাখল খাদোক্তুনা জগৎকী সেবা তোনিংলকপা মতাং-
 দগী হোঁখি। মতা উরীরৈগী অবা অনা কয়াদা তেঙবাং পীতুনা মুংশি
 পঞ্চংনহনখি। অচ্চমকপু মশামকি ওইনদি নহা ওইরিবী নুজাগী থম্মো-
 যদা ধীরেনগী মুংশি মমি অহানবামক্তদা তারলবস্ত খঙহৌদনা থম্মোয়দা
 করিগুম্বা খোইনশিন অমনা জগৎকী ওইবা অপাকপা রাখল অমা

লাজলী, শাবী-খানোগী পুত্রিং হরবা শংকরবা অভিহিতা মৃত্যুদা
 ইখাঙ-কুমা লারবা অম্বা নোং পূবা লৈচিননা পুমকুপ কুপশিনাথি ওইজ
 ওইখকি হাখলনা মপুং ওইনরবা হারবা জগৎ অসিদা অনৌবা অমৃত
 ইন্দ্রিক সেনবা পামজখি। (মুংশিবু মৌনম ভৌবা নন্তে - লাক্শিনবনি
 জুয় ভৌবনি।) বীরেনবু তুওইননা থাগতুনা টিংদা ফিজং চাকচা হোংজনা
 সমাজগী হাইফ হাখল খন্দনা পুলি সেনবা হৌখি। বীরেনবু মহাকী
 নিউশিংলকপদি থাংদায়গী থুগুবা কাচিনগী অশোনবা মীকুক খরদতনি -
 মতুমকী অচেংপা বাশক অডুথ থুগাইবা ওমখিবদি নন্তে। অরোইবা
 মতাংদা বীরেনগী লুহোংবগী পাউ হাবদা হুংনাওবা মায়ুথোংগা লোয়ননা
 লৈ পরং লোংলবন্ত, মহাকী দার্থত্যাগকী লীচি অতুনা কমখিবনা
 পামজব পতুং তামা বীরেনবু থাদোক্তনা মদোম চংচনবা ধৌরাংখি
 - চংচখি। অঙকপা থৌদোনি, নৈত্রবাগি ইতিহাসতা অমুক্ত থোকখি-
 দিবা মঙংনি কয়াদা পাক-চাউরবা কবিগী বলপনানো অনৌবা
 মথেলনি অনৌবা দাননি।)

‘মাদবা’ উপাঙ্গ্যসকী চরিত্রশিংগী মনুংদা উরীরৈগী চরিত্রনা থাইদগী
 হোমা পাক চাওই। হারীগী মপুং ওইবা থৌদোক হাথোক খুদিংমক
 উরীরৈগী মরমদা ওইনা অতুগা, অতৈ চরিত্রশিংনা মহাকী মতেং পাংবা
 ওইনা ভৌই। বীরেন্সিংহগী চরিত্রস্থ থোইনা মক ওইবা নন্তে চুমতগী
 তুনোরীবা হুজা অসিগী হকচিনবা হুংশি চাংয়েগী হুংশি পুঙবা ওইজ-
 বগী বাতনি। বীরেনগী মফমদগী উরীরৈদা করথা শীংখামিংওই ওইবা
 দান পীখিথগে - লাতৈ চাকপগী মতাংদা, মহাক নংলমতবন্ত কনাগুদা
 অউবা মী অমনস্থ কলমগদবা উরীরৈনি, মসি নঙবা অতৈ করি লৈরি।
 অহুয়া বীরেন্সিংহ, শশী, ভুবন, নবীন, থংখাল অসিনচিবা চরিত্রশিংস্থ
 মচেক্সা উরীরৈগীনা মপুং ওইবা উরীরৈ মতুনা মিংখোল ওইনিঙাই করি
 লৈ। উরীরৈগী তুরিংবা বীরেন হুংশিবা মনুংগী মশক করিনা তাকই?

মাধবীণী লিখলেন বা ধীরেন হুংশিবা মনুংশিনা। (উরীরৈগী হুংশিবির কৈ-
 হুংশিবিরে কৈ ঐদি নভব হুংশিদবা উজ্জদে বাববা ধীরেন হুংশিবা
 মনুংশিনীকরু করিনা লোকই ?) মাধবীনা নভনা হুংশিরে থমোর লাছোকনি
 হুংশিরে বঙদনদি লাছোকপা ওমোই হুয়বা ধীরেন হুংশিবা মনুংশিনা
 মাধবী উরীরৈগী তায়েমবা শককনি। মাধবীনা উরীরৈ নমহনা
 মিংখোল ওইহনিঙাই করি লৈ।

সাহিত্যকার অসিনা মাধবীণী মিংখোল শোয়বী জা মখা তানা
 হোরি- "মাগী খোজেনা তুরন অনী ঙিলকপদা অমনদি ঙৈখোঙ বাংনা
 ঙিপাল কনা হোরকপনা হুংশি ঙিপাক পনখুংনগদবা উরে অজগা অমনদি
 ঙৈখোল নেমবা, ঙৈচেল শোননা হোরকপনা লম্বাখাঙদা ঙৈতং ঙৈখুংনগদবা
 ঙৈ, অশোনবা ঙৈচেল মডোন্দা দাক্তাগকী ঙৈনোং অমা হাপ নোং
 ঙিপাল কুগংহনগে, তুরন পাক্সা চাউনা শাংনা চেলহনগে থোরংবদা
 শোয়বনি।" হুংশি লীলাবু মপুং ফাইমনবা শেখা চরিত্র ডাক্তনি হাফন
 লৌবা যাই। চরিত্রদত্ত নভন খোদোক ঙাখোক অদি বারীণী পরিংদা
 য়েংলবতু অজ মডাই উরীরৈগী মরমদা ডাংনবা শোয়না মরনা কনাগী
 মরমদা মরিক চুমা য়েকলমদে। তুশেংনমক উপগ্রাস অসি মপুংদা য়েংবা
 তারবদি নাযিকা গ্রাখান উপগ্রাস অমনি, শাক্তার বসনা লেপুবা ঙৈচেল
 ওইনা কাচিন কোয়া খুংনা চেলবা।

উপগ্রাসকারনা করিগীদমস্তা খাইদগী মরুওইনা শেয়িবী চরিত্রা
 উরীরৈদা বারীণী মীংখোল পীরমজিবনো ? করখা রাখলনা লমজীং
 ওইহুনা মতেং পাংবগী শক্তম লোরিবী মাধবীদা উপগ্রাসকী মীংখোল
 পীরমজিবনো ? খরনিঙাই ওই, নৈননিঙাই মশকি। হীরম অসিগী
 মরমদা নৈনরিবা মনিপূরী সাহিত্যগী সমালোক খরগী মত য়েংবা দরকার
 ওই। মরন অহুনা মখোয়গী তোঙান তোঙানবা মত খর মখাদা
 পীজরি —

সাহিত্যকার অশাংবম মীনকেতন সিংহগী মত মতুং ইয়া মাধবীগী
মীথোলা লগী মরমদা অস্ত্রা হায় —

‘মাধবী উরীরেগী তেংবাংবীনি । তেংবাংবী মাধবী মথকি বাকম
অসিদিগী সাহিত্যকার অসিগী মত মতুং ইয়া ‘মাধবী’ খোনবগী মতুং
‘উরীরে’ খোনগদবনি হায়বা কোংদোকি । উপাশাসকারগী চেকশিল-
হোদবা মিকুপপু (রাখলবু) নিন্দা তোরি ।

অতুগা অম্বক কনাগুগা খরগী মত মতুং ইয়া উপাশাস অসিগী মীথো-
লাগী মরমদা অস্ত্রা মত পীরি — মকম নতুগা শরুতুগা যামজ্জবন্ত
দারীদা অনো অনোবা খুনীং থেক পুশিলভুনা বারী মপুং ওইনা
দারীগী বত অংব লৈভুনা পুখিলগী বাকমতু লৈত । বারীগী য়াংলেন
কক ওইন হোংদগীনা পোংগাই ফাওবদা পুতুনা চংপগী মরু ওইবা
বাকমতু উং । অতুনা ময়িক ওইনা লৌকবা যাদে । মাদি মপুও
ওইরিবা উরীরেগী তেংবাংবী অম্বা ওইনা মতাইদা ভোপা লৈজবনি ।
উরীরেব কনখি মা লৈরমজ্জবদি উরীরেগী পুশিল লৈরমলরোইদবাং হায়না
লৌকবন্ত লেংমননা থোকট । মরুপগী মথুই কনবনা বারী মপুওগী
মকম খুনবা য়াংগাই । অতুনা মপীনা মরু ওইবা পাত্র ওইনা থয়বা
উপাশাস অসিগী মায়িকাদি উরীরেগী মাধবী ওইকম থোক্তে । য়াংবদা
মাধবাংগী তেংবাংব পাত্র ওইনা লৈবা তাবনি । অসিগুগা তেংবাংবা
পাত্র অমগী মমিন্দা উপাশাসকী মীথোলা ওইবদি তরাম্মা ওক্কাংগাই
ওইদে । পাত্রদা খোনবক হারবনি উরীরেদা থোলাগা ফৈ মাধবী
লৌশিনগে হায়রবন্ত অকাংববা থাইনা লৈবা মত — “উরীরে-মাধবী”
হায়না থোলাগা যাই । অসিনচিংবা মথল মথেলগী ভোক্তান
ভোক্তানবা মত কয়া মাধবীগী মীথোলাগী মরমদা পীনরি । মপুও ওইনা
মথোয়গী মত, উপাশাসকারনা উপাশাস অসিগী মমি ‘মাধবী’ থোলাগা

অসি পামকান্তবগী মওংদা উবা ফংই। 'উরীরে' নহুগা 'উরীরে
মাধবী' হায়না খোল্লিবগী মত লৈ হায়না লৌবা তাই।

অহু ঐখোয়না খন্ননিংবদি কহুগী মাধবী করবা পান্দম অমগী-
দমন্ত ইরল্লিবনো হায়বসিনি। জগৎ সংসার অসিদা করিগুয়া পান্দম
খর কংনবা মখল মখা অয়ায়া পাইগে শিজিন্নবা যাই। উপায়খিঃ
অসিগী মরুওইবা থোইদোক হেন্দোকনা লৈরবন্ত মহু পারিবা পান্দম
অহু কংনবগীদমন্তনি। ত্রীককনা করিগীদমন্তা অরা-অনান থরবা
মহাভারতকী লাজাও শোরহন্দুনা জীব কয়াগী থরায় মাংহন্দুনা মপা-মচা
য়ালহন্দুনা অরাজকি থোইদোক অসি থোকহনবা পামগিবনো? অসিগী
মরমদা ত্রীককনা মনাই অজ্জহন্দা অহুয়া হায়খি :—

যদা যদা হি ধর্মস্ত মানিষতি ভারত ॥

অভূতানম ধর্মস্ত তদাত্মানং সৃজামাহম ॥ ৭ ॥

(শ্রীমদভগবদ গীতা; চতুর্থ অধ্যায়)

(অর্থ — হে ভারত! ধর্ম না মায়ে হেক হেক তারকপা অমদি
অধর্ম না চাওখংলপা মতম অহুদা ঐনা ইশাবু শেমজহুনা থোরকট ॥ ৭ ॥

অহুয়া ত্রীককনা অধর্মগী শক্তম লোরিবা কোরব অমদি মথোয়গী
মতে পাংবশিঃবু ধর্মগী শক্তম লোরিবা পাংবশিঃগী মতে পাংহুনা মরু
কংনা মাংহুগুনি। পাক চাউরবা মহাকাব অসিগী পান্দমদি অধর্মবু
মাংহুগুনা ধর্মবু কনবা হায়বা অসিনি। অচুগী জয়নি। মরম অসিনা
মহাভারতকী থাইগী মরু ওইবা চরিত্র ওইরিবা ত্রীককগী মমিং লৌহনা
'ত্রীকক লীলা' হায়মদনা 'মহাভারত' হায়না থোল্লিবা অসি অচৌবা
পান্দম অহুগী মরমদনি। পান্দম অহু কংনবগীদমন্তা তোঙান তোঙানব
চরিত্রগী শক্তম শেখা সাহিত্যগী বিধানি চনবীনি।

মরম অসিনা কমলনা উপন্যাস তিনদা বিশ্বপ্রেমগী মমকম ওঠিরিবী
মশাগী ওইজবা খাদোক্রবী মাধবীগী মতি হ মশম ক মুক চাউবগে হায়বহু
ময়েক শেংনা উৎননবগীদমক্কা লনাইগী ওইবা হুংগি হুংগলগী লমায়োবী
উরীয়েগী চরিত্র অসি শেমখিবনি। হুংগি হুংগলগী লমায়োবী মাধবীগী শক্তম
অসি তশেং তশেং উৎননবগীদমক্কা ইংনা নেংলবী মেরাগী পুনিমাগুয়া
উরীয়েগী শক্তম য়েকখিবনি। অজুগা পামজবা পান্দম অমগীদমক্কা শেম-
খিব। মাধবীগী চরিত্রবু হুংগা মীহুংগি গোকাখি, মশাগী ওইজবা খাদোক্রবী
হুংগা অসিবু উপন্যাসকারনা সমাজদা খুজুনহু হায়বগী মতাগুম —

‘খানানি মাধবী নঙগী খোঁরাং পান্দল চান্দানিপালগী মতোগুয়া
খোংলনা নংগী খম্মায় মনুংদা জুজগী মতোগুয়া বজ্জবা পুকচেল অসি
লোংলিবাই।’

কয়াদ ফজজবা, কয়াদ খম্মায় শুংহুংনিংডাই ওইববা রাখলনা ?
‘অসিগুয়া জগৎকি ওইবা পাক চাউববা পাথ’ডাগবী রাখল অসিনি
কমলনা সমাজদা উৎনিংলিবদি।’ উৎনিংলিবদি অসিদা চেজিবা চিচেলহু
অসিনি - কমলগী অপাহুদি মাধবীগী ত্রাগ অসি সমাজদা খুজুনহু
উৎননবগী ওইববা শক্তম অমা কোং অসিনি। তশেংনমক কমলগী
নিংজবা মই য়ানখি হায়না লোঁবা য়ত। মরম অসিনা উপন্যাসকা-
বগী অপাহা পান্দম অমগী মতুংইয়া গোংগা ‘মাধবা’ হায়বা মীংখোল
অসিমক মতিক চায় হায়না খল্লি। খংগা মনিং অমা খোলহু তার
বদি, মাধবী হায়বদা কাউবা উমদন খম্মায়বু শুংহুংলনা থল্লিদা শুংহুংয়াই
অসিমক খুজুনহুদবা রাই।

১২০ ১৪০
৪০ ৬০ ৪৫৫ ৪০৫

(৯) 'স্বাধীন' গী নৃশিখরীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বীরেন্দ্র নৃশিখরীন্দ্রনাথ ঠাকুর লৈতনা গ্রাম-অনা নবা
 ধর্মাকথি। মবনউগী ১১। অথ অনাগী মথক, মমা-মপা অনদি
 সমাজ ফাওনা মতম খব খ দাকলনা উমংদা নৃশি তপস্তা তৌহনা
 পুজি লেনশিবী উদৌবনি অহানবমলদা "চীংমাগী লৈকাল" হাযব
 মতাংদা অহান। এক উঃ মলদা বীরেন্দ্র নৃশিখরীন্দ্রনাথ হোংদা ১৭
 শ্রোয় ফাওনা বীরেন্দ্র মকাদ। চিংনা লৈতনা কথাকথিগী উদৌবনি।
 দুপ্পমচা ওউবগী হোনী মৱ হুংদৌবা হাংমা লাম্বা বাকেনগী মকাদ।
 মকাকি জ্বিনা ১৭ উবাং ১ ইনা ফাওদাকপা ওমথি।

বাকনা হুং ১৭ নীরেন্দ্র হৌববলদা, বীরেন্দ্র উল্লিংবগী মৈচ'ক
 খাংমদগুনা ফল্লবী ভূমল ফল্ল বজনা বজনা বাকনী চীংমোং ১০।
 ভূমগা লোয়ননা লৌচ'দি অজ্ব লাইম চাকবদা ভূবননা ফগ-
 দৌবে হাযনা অনবগী ১৭ মনগা থুংদনা ভূমগী মথুতা তাগদৌবগী
 শরুক লাইমনা চাকথ'না ১৭ হাযনা থন্দনা বীরেন্দ্র কনগে হোংনব-
 পদা, ভূবননা ফাগদগা বাকথ'নি থন্দনা লাইমনা চাকসনু থন্দনা মৈ
 কৌবা লাইব থুকজ'না হোংদা লৈখি বীরেন্দ্র কলবা মতমদা
 মজীকা হাযথি —

১ 'মাগী মাগী ফল্লব ১৭ হোংবা সংসার কসিদা অমুক হুমা মার উংলু-
 দনা কানবা লৈত। ১৭ মদগী হোনা নংগী তুংইনজবী ওইরপে মী।
 চীকপদা মারক শীংলগ হোয়না কোয়না চংলসি, ঈশ্বরগী নাম শোনবনা
 থরাই হিংকরসি উমুল রাইকুল তৈবনা ঐশ্বরগী কিজোং লৈতেং ওই-
 কবসি লাইমনা চাকলনা মাংলমগদৌবরা ঐগী হকচাং অসি পামত্রে নংগী
 থুযাদা ওসিদগী হোনা কংলবনি।'

অন্তরা মশামক বীরেননী মকমদা কথোঁকথি, মশাগী ওইবা অতোপ্পা
অমা থাকহোঁবা লৈতনা থাদোঁকবা থাম্মায়নি। তুংশিবগীদমত্তা অথা-
কপা লৈতনা থাদোঁকবা উবীরৈনি। অতুবু লাইবক থাবনা মশাবী
বীরেননা মীরেননা মই তুং চংপ্রদা উবীরৈগী থাম্মায়দা হায়নিংঙাই
লৈতনা অম্বানগী চৈথেং কয়া লাকুনা মশামক লেপচবা ওমবিদি।
অতুবু বীরেনবু অমুক হুয়া উজবা কংলকখিগনি হ ম্ববগী অম্বাদা উবীরৈ
হিংখি। বীরেননা লংকৈচা চংপ্রদা মতুংদা চংগি মৈচাক্কা ওঁওরবী
উবীরৈ চাদ-খন্না অবা কোঁচা মায়াকুনা মপুলি লেজখি। বীরেননা
লংকৈ চংলমদাউদা হায়রঙ্গী মতুং ইয়া থেংলবা অহিংগী মতমদা পুঞ্জি
মগালগী লৈহাও পাঙ্গীদা মকখাদবী চেকানা থোংবা তাবদা অকি
অখও লৈতনা কোঁকিল ফাগনি হায়না ধোরকই। কোঁকিল ফাগবগী
দমত্তা লৈহাও পাঙ্গী কাখিবা অমনি থোংকম নাভুতনা টিংগা ভাঙনা
ইরাক্কা থা পুন্নমক বীরেননী চুংগি ওঁওলদা কথোঁকথি মশাগী অম্বা অমা
অকি-অখং থাদোঁকবা থাম্মায় ওঁওবনা ওঁনি।

‘লৌখৎপা’ গী মতাংদা তুংগী কা বনা মতুং লৌখৎপা উমংদা
পুশিন্দনা জাম তংহুবা মতুংদা তুংদা লৈং হায়বা মতুংবদি হিওনা
মটন খোঁকনি হায়বচিংবা অদিবা মতুংদা মতুংদা কয়া তারবদা উবীরৈনা
হাখি —

“হুয়ানবা” নবুংঙো অমা লৈরি হায়বা ওঁওনা খন্না করিগীদমক
ওঁবু ফারিবা? শিগুনি হায়বা কিহুনা ওঁগী পুকেল হোঁগনি খনবা
শারিরা? ...’ অন্তরা গতি লৈতরা মতুংদা কাওবা বীরেননী-
দমত্তা শিবা কিখিদবা প্রেমিকা অমনি হায়বতু ময়েক শেংনা উবা ফই।
মরাইবক কবদগী মাধবীনা মহাকপু কনবিখি। উমঙদা মতম খর
তুবনগী কৈনিংচিভগী নাহোঁকবা লৈখি। অন্তরা বীরেন মতুংলাংগীদ-
মত্তা চাদ থক্তনা উমঙদা লৈতনা তুংশিবগী মমা অমনি সমাজগী কার্যনা

মৈশা অতুবু অহম মখাঙখি । বীরেনগী মুংশি বাখলদা অঙাওবীগী
পান্দমগুম লোল খোঙবী লৈহাও লৈরেন পাহীদা পিরাংগা ঈরো-
য়ননা হংজখি—

“হে লৈহাও লৈরেন পাহী নঙদি অরাংবা উপালনি, পান্দুবু উ
লাকপ্রা ?”

অসিঙ্গু নক্তনা রাসনক্ষলদা মথংলেনগী অরাবা ফোঙদোঙ্গুই ।
শ্রীমতি রাধিকানা আয়োনগী ময়মদা লৈছনসু মথাইদি ত্রিকুঙ্গী মনাত্তা
লৈখিখনা মবুঙো শ্রীকুঙ্গীদমক্তা অরাবা মৈচাক কয়া ওয়-খোইনা
খাঙজখি । চাদ খক্তনা মবুঙোবু নিংজবগী ফলন মমৈখন্দা উপায়
লৈজবা ভক্তনা খুহুম চল্পবা শ্রীকুঙ্গমকু শ্রীমতি রাধিকাগী ময়মদ —“দেহি
পদ পল্পব মুদারম” হাচবা য়োনা হায়জরবখি । কয়াদা বাংত্রবা
ভক্তিনো ? এতু ভক্তিলমমদা উরীরৈনা বীরেনবু মুংশিজনগীদমক্তা
খাঙজখিবা অবা মৈশা অসি শ্রীমতি রাধিকানা শ্রীকুঙ্গীদমক্তা খাঙজ-
খিবা অবা-মৈশা কয়া অতুঙ্গী করিমক্তা হুংরোই হাখনা লোবা য়াই ।
অমরোমদা হায়রগা শ্রীমতি রাধিকানা শ্রীকুঙ্গব ফংলবসু য়াই ফংলবসু
যাই অহুমকপু মহাক মশামক্তি মবুঙোগী চরন্দা থধাই ইকচাং তুনা কং-
চরবনি হায়বা থাক অসি য়োনা মুংশিখিবনি অমদি মতুগীদমক্তা মশাগী
ইকায়-ইকি অবা-অনা পুয়মক অখাকপা লৈতনা খাদেংকচখিবনি ।
অতুগা উরীরৈগীনা খাদোকপগী চাংদা শ্রীমতি রাধিকাদগী শয়্যা মফৈ
অমস্তা তাবা লৈখিজবসু, মহাকি পান্দমদি বীরেননি—বীরেন ফংদবা
যাদে, বীরেন ধুংনদবা যাদে; বীরেনবু ফংজবদি মহাক হিংগী কান্ধা
লৈতে, মহাকি পুপি বীরেনগীনি, মহা কী পুয়মক বীরেনগী পুমওই ওইশি-
নত্রবনি ।

উরীরৈ, বীরেনগীদমক্তা পুয়মক থাংবা ডমই । মমা শিবগী পাও তাবদা
মহাক রান্দা মুঙাইখিদে । অহুম ওইনমক নহাক হিংখি, অতুবু বীরেননা

অন্তোরা মণ্ডং মমাম্বা অম্বা লুহোংগনি হায়বগী পাও ফংলবল
মহাক হিংবগী আলা লৈত্রো, রাসমণ্ডলগী ইরোংগনা মথাই খালোকে
খোঁরাংখি—। মহাকি মথাইগা বীরেনগা চান্দবদা মহাকি মথাইনা
নেম্বনা হায়বদি মহাকি মথাইদগী বীরেনব গুংশিবনা হেরা লুংনা মতো-
মতা শিজগে হায়না খনখি —

“..... নিংজরিবা লাইনা চ'মসিদবদা ঐগী পাপ চেজবা হকচাং
অসি পুত্বনা তাইবংপানবলী করি কামগনি । হে রাসমণ্ডল নঙগী ইংলবা
গঁজল চোংখুত্বনা ঐগী চাক্কা খেদ্বা অসি নৈচাক মংহুংগে ।” “হন্দকি
মপোক্তদি মাগী খুয়া ফংড্রে, হযেংমুকি মপোক্তা ফংজাগ ।” অস্ত্রা
মাগী জ্ঞানানা বীরেন ফংগনি খাজবদা মতোমতা শিজগে খোঁরাংই,
মরমদি মহাকি বীরেন ব্রতনা অতৈ অম্বা সংলংগদা ঐব ডমখিদে । বীরেননা
মহাকি মথাইনি । মহাকপু অমুক্তং ফংজরকখিগনি হায়বগী আলাতনা
বীরেননা জগুংকী অবা-অনা পুন্নমক খাঙুত্বনা লৈব' ডমখিবনি । অত্বনা
উরীরৈগী মফমদা গুংশিবগীদমক্তা মনাগী ঐইবা রাখল পুন্নখ' খাদোকপা
ঙগী চাউরবা মন্তন অম্বা লোত্বনা নৈ হ'য়ন। মোবদা অকায়া লৈত্রে ।

- ‘অঙকপা লুহোংবা’ গী মতাংদ বীরেনগী লুহোংবত্ব হেংনিংবদগী
উবীরৈ লুহোংকমদা লাবখি । বীরেনগী লুহোংবা অসিদং উজরগা
মহাক শিরবত্ব পেজগনি হায়না খননা লানপনি । বীরেনগী মফমদা
- লোইরং শীংখোঙ ওইত্বনতা লালবা ত্বননা হন্দন অমুক্ত বীরেনগা
লুহোংগদৌরিবী রাজেন কবিরাজগী মচানুগী তত্ব চেন্দনা বীরেনব
চোপছমবা অমদি লুহোংবা খুগাউনবা শিনখি, মতাং অসিদা কৈলা লৈত্র-
বদা বীরেন অমদি মহাকি শাটৈগ মাটৈ পুন্নমক ইকায়া নংখি । ওজা
অত্বমফদা উরীরৈনা মপীমচা ওটবগী ইকায়া ইকি পুন্নমক খাদোকপা
বারেননা ইকায়া নংত্বনা মীয়াম মমাঙদা চোপকদবগী শক্তক মহাক

মশানা ইকায়বা নংবনা হেমা কৈ হায়বা খন্দুনা বীরেনগী ইকায়বা ডাক-
নবগীদমক মাওপ মচি অমদগী খোরকুনা বীরেনগী ডকশমদা লৈ হুখি,
মশিমক উরীরৈগী খালোকপনী জারবা খুদম অমনি হায়বদা হায়মনবা
থোক্কাই। উপত্যাসকারন ‘তুরেলগুম ঈচেল অনী লোংদবীনি’
হায়বা অসিনা উরীরৈগী পুন্সিদা অনী লোংদবীনি হায়বা তাক্রি। উরী-
রৈনা হুং শিবগীদমক থাদোকপা মথাদোক অসি উপত্যাস অসিগী থেং-
খাং কয়াদা উবা ফংই। নংবনা থুংনবোইদবা লৈরবদি কামজবা হুচাং
অসি লাম্বেনা চাকখিবনা হেমা কৈ, ঈশিং ফদনা শিবনা হেমা কৈ,
রাসমগুল পুঞ্জিদা লুপ্তনা শিজখিবনা হেমা কৈ হায়না খজরিবী হুং শিবগী
লমদা লমযৌবী উরীরৈগী শক্রমনি।

কমলগী ‘মাধবী’ উপত্যাসত। মংবিনী ‘মাধবী’ হায়বী অসি মশাগী ওই
জবা কয়াব তুং ওইমা খনয়গা মপুন্সি লোমজখবী হুজা অমনি। (উপত্যাস
(অসিদা উপত্যাসকাবনা মাধবীগী চবিত্র অসি মওং অনি থোক্কা যেক্রি।
অহানবা থুংযেক্তা হুং শিবগী লমদা তঙাও তঙাওবা হুজা ওইবগী অথোং
(অনং ফাওবা মশাগী মচিং মশাননা মশামকি তুংগী পুন্সিদা নিংঙমদবা
(মৈচাক খাওখিনী মাধবীনি। অনীস্তবা থুংযেক্তনা হুং শিবদা তঙাথো-
(কপা ডমজবা থাম্বায় গড় ‘মাধবীগী পুন্সিচেল হোংবদা’ করিগুয়া থাম্বো-
(য়গী খৌইনশিন অসনা জাপ হুং শিবগী রাখল অমদা মোংহাজবা ঈচেল
(তম্ববা ফালঙ গঙ্গাগী ঈচেনগুম হুং শিব। অমবু থাদোকুনা হুং শিব।
(হায়বদমক ওইগদবগী তুংনংবী মাধবীনি।

চীংয়া লৈকোলদ। কনাগুয়া অমগী মফমদা মথাম্বাই কথোক্কে
হায়না মতা উরীরৈদা মশাবীনা হায়রি — “ইতা উরীরৈ ঈগী হুচাং
অসিদি মী অমগী মফমদা কথোক্কে, মরম অসিনা ইনিং তোনা চথোক-
পা ডমজ, ওঁসদগী হোনা ঈগা উনবা কংলরোই, করিগুয়া অবাবা
তারবা মতমদা উনসি।”

অন্তুয়া মহাক্ষি মক্ষমদন্ত হুংশিবগী রাখল চপ চানা লৈবা উই ।
 হুংশিনা হুংশিদ শাশিলতুনা ধীরেন্দ্রসিংহনী থম্মোয়গী অশেংবমক খঙলগা
 মথম্মোয় লাঙোকে খনবী মাধবীনি । মাধবীনা হুংশিবদা কয়া খাজন-
 বগী মতৌ অসি 'ধীরেন্দ্রসিংহনী অঙ্কপা' মতৌদদি চপ চানা কোংদো-
 কখি । ধীরেন্দ্রসিংহনা মুজাগী থম্মোয়বু অবেন্না মশক খঙদোকবা
 পাংয়াই তাল্লা হোম্পোরকবা হি অদ্ হোন্দনা উচম চয়া হুংশি ওইনজ-
 বজ্বু মাধবীনা মচিং মশোন নাইবীগী মতাঙম হিহজ্বগী ঈলিংদা ফন
 চোংখখিহুনা - "অরেন্না বাদি হুংমুর্ক মপোক্তা খঙহজ্বগে" হায়রগা
 চেনখি । অন্তুয়া মাধবীগী তথাও তথাওবা হুংশিবদা থোইনা লুনা
 খল্লাও ওম্মদবা অতুগা খনদবন্তু হমদবা থম্মোয় হুংদা চাক্তিনা লৈজ্বা
 মনুংশি অদ্ 'মাধবীগী পুন্সচেল হেংবা' হায়বা মতৌদদি চপ চানা
 অনৌবা মাথওন অমদা ওল্লকখি । জগংকী অবা হুংঙাই অমদি অপাম
 হুংশিগী মরনদা খল্লু উরুবগা মাধবীনা মথম্মোয়দা খল্লকই—

"হুংশিবা হায়বা অসিদি অলোপ্পা সংস'ব অমনি ... থংল
 হুংশিবা হায়বা অসি পোংখক অম'দা হুংতুনা লৈববদি, মখুম খুমজিন্দনা
 উপুগী মনু'দা ফাজিনবগুয়া যাল্লা অরুবগী মশকি । ... অরুব
 অসি কোরুবগীদমক হৈবোক চীংগী লোকহুং অমদা লাউ নিংতুনা লৈরো
 অতুগা লোয়ন লোয়ননা খুদোংখিবদা অরুব লম্বী চংপা মীওইশিংবু
 মতৌ পাংগে ।"

অসিগুয়া অনৌবা রাখলগী খোঙথং অসিদা নতুনা মাধবীগী
 থম্মোয়দা অচৌবা জগংকী ওইবা অনৌবা রাখল অমন্তু থোমজিল্লকখি ।
 লনাই ওইজ্বা থিবগী রাখলতুনা লমজিং ওইনরবা তাইবং অসিদা
 ঐখোয়না অনৌবা অচৌবা রাখলগী মখাদা ইশাগী ওইজ্বা খাদে তুল্লা
 বিশ্বপ্রেম য়েহোকপা ওমজ্বদি জগং অসিদা শান্তি লৈবা ওইয়াই ।

বঁহুগীদমন্ত যুগ করা করাদা ঈশ্বরগী শায়োন ওইরবা চাউরবা মহাআ
করা করা পোক্তনা খুজরুগবা জগৎপু কনুনা অচৌবা অনৌবা রাখল
হেক হেক যেনবিরগী) মাধবীন্ত অহুগুহা মহাপুরুষশিংগী মক্কা বাথোয়
অহুগুহা বাথোয় অমা পীবিনবা তাইবা পানবা মগুদা হায়জরি—

“তাইবা পানবদা মীওইনা পোক্তগা পুক থমা চাহনা কজ্জবা
কিরোল শেংকুনা খড়াই হিংবদি করিসু কাইদে, মীগী ওপকার
তৌরা ওরবদি অথোইবনি, অথোইবা থবক অসি তানগে হায়রবদি
স্বার্থত্যাগ তৌগুদবনি ইকাইবা থাদোকবনি, মীনা যেথৌবা কিরোই-
দবনি ———— হে দয়াময় ! হকচাংগী পাজল শোজবী, পুঞ্জিংগী পাজল
শোজবী—, অকুবিখাসকী কুয়োয়া যোমজ্জনা পেজ্জবী ঐডোন্দা অকুবি-
খাসনা কুঞ্জনা থরবা অমম্বা সমাজগী মনুদো স্বার্থত্যাগকী মডাল
খজিক্তং উৎসবরা পাজল পীবিয়ু।”

করাদা থাক বাংখবা মাধবীগী মশাগী ওইজবা থাদোকপা ডম্বগী
রাখলনো ? মশাগী ওইজবা থাদোকপদগী ফংগদবা মশাগী কান্নল।
হৌরম অমত্তা যাওজবা মখলগী খুশাদোরি । অহুয়্য মাধবীনা আসিগুদা
রাখল অসিগী মজুইমা ময়ম থাদোককনা লৈঙাং শংবা কি শেঙনা
চাককা থুমগতা চাহুনা অঙকপা পুলি মরেল অমদা ওজবা উমদা
মখন্টা পুলি লেলকথি । চাওখংপগী গ্যান ফংজিনো মাধবীন্তহী খুং
চমুরা অমগীদমন্তদি অরায়বা থবক নত্তে । থমোয়গী থুপবা কাচিন্দা
শকচখিবা অচেংপা রাশন ওইবনা ময়া ঈপাক অসিনু থাদোকপা ডম্বি-
গি । ডাকুশিংগী মথুঙগী কাধীবাসী করাগী অরবা করনবা মাধবীনা
পরিবী মুজাগী শুংংলাং ওইবমগদবী শমলাংবু তফা তফাহকুনা
হিংবা অখৌবগী শক্তম লৌখি । শুংংনিংড়াই ওইরবা মুজাগী নিংখি-
রবা হকচাং করাগি অমদি মাথোংবু অকিবগী শক্তমদা ওহোক্তনা

ভ্রমংগী মহত্তা অকিবা পোকছনি। মতা উরীরৈগী ভ্রমি লবীদা
খেনবা খুদোংখিবা কয়া মতেং পাংদিছনা পম্বুনহনি।

উপভাসকারনা পাঙ্গল শোনবীগী মপোক্ত। পোত্রবী মাধবী, অসি-
গুরবা অরাংবা মখলগী ভ্যাং অসিগী মমক সমাজদা কোনা —

“ধ্যানি মাধবী নংগী ধৌরাং” হংববা যোনা খাংখি। সমাজনস্ত
মসিমক থাম্মায় পেয়া যানিংখি।

মাধবীগী হুপী ওইবীগী ধোংলব পুক্রিদা কল্পবা বাশক অমনা লং-
লবা পম্বু অমা ফননবা হোংলবপা খোংকমদা তাইব গী ওইবা মায়াগী
চৈথেং অসিনা হেক হেক যৈখায়ব। পৌবকবা নাত্ত। সমাজগী যাইফ-
নবগীদমক্তা মশাগী হায়বা মচেং অমঙা ধনখিহ্রবা মধবীনি। অত্বে
অরাবদি — মসিনি মায়া, মসিনি জগৎ, মতম কইনা কায়নত্রবা
ধৌরেনব উবমক্তা ধোয়াদা নৌদোংবা টাহো অমা লংখি তত্বে মরম
ওইছনা — হোবাক লাইরেন্দী শাংল চ ওচা কৌজৎ হে লবী মাধবীনা

“... নীংখিনা শাংকাংল মত্বেকা তত্বে যেন ই থল হোং।
যেন্দাইদগী লৈ অমমম লৌখন্তুনা পম্বু লংনা হোবক। অত্বে লৈ
পবেং অহ য়েংছনা অরেন্না লৈ পয়েংনিংক। এনা জকনিংবা মীগী মঙক-
শমদা জকপা ফংগেকো” হায়ছনা মসিগী তারকপা পিনো লৈ পয়েং
অহ পুমচোং চোংছনিংখিবা অসি করিগীনা? মসিবু ওইবা যংত্রা,
সার্থভাগকী লংলবা খুদম উংকদৌরিবী ধোয় চেন্বেলবী অংগী লৈফম
খোকপা মন্তনল? চুমি চিংনিংঙাইগী মশককি, মশাগী অশোনব
কপ্পনা ভ্যাগীনী ওইনা ভৌশিয়ছনা হুংশি মৈচাক সমাজলতা খাওনা
দমত্বেছনা মী উজবা উমদা লোংলম্বিবরা? অত্বে মশাগী মথুং চল্পনা
দৌরেন্দ্রাসংনা মখোংনা খেংনা লাবনা কাওবদা মাধবীনা করিগীদমক্তা
মশাগী পরিচয় তাকখিদবেগে—

১ম পৃষ্ঠা

"অথোবা।" নদি লাহোইবীনি, অপায়া খাদোক্রবীনি মরম অসিনা
তাইবংপনবম অসিনা ইনি প্রদবা পোত্, কবিত্ত, লৈতত। এতী পোত্
পুলিত লৈতং শব্দা কি. শেদুনা লৈতত. অরোইন পুন্নি, কিত্ত
অসিনা লোইগনি।"

অন্তরা খং যগী থুপবা ক'চিন্দা খায়া অচোবা পান্দম অত্থ কন-
নবগীদমক। ম'গী অ'শংবা' প'নিচম' তাঁক'খা' খো'ক্রবদি ম'হাঁক' ম'তম
কুইনদসী ইজর'খা, হো'নক'বকবা অচোবা অ'বাং'রা প'দম অত্থ কনবাংদা
উত্ত খী হৈবগী গ'ওদা মাংগ'দোববনি। কেরম অ'সিনা মা'ধবীনা প'শো-
যগী অ'শোনাবা মী'কুপ গ'মদা হারনা হু'শিজর'খা ধী'বেনবু অরোইন
এইনা খাদোক্রমদাট মিকু'তা ফে'দোক'খিবা' খু'শি ল'ম'ম'নি। "বিশ্বমিত্র
মু'নিবু ই'জর'দেবগী খো'ইন'শি'দগী গ'গী জ'গৌই' শা'বী মৈ'ন'কাগা তাঁইবং
লী'চং চং'হ'দনা' শ'ক'ল'ব' তাইবং খে'ঙ'ল'হ'ম'খি' ১ ২ অ'ত্থ 'ওইন'ম'ক
অত্থ'খা শো'দবা নি'কুপ অ'ত্থ'ম'ত'দা বিশ্বমিত্র মু'নিগী মৈ'ন'ক'ম'ভাল' চা'উ'ব'বা
ম'ত'ক' ম'গুন অ'ত্থ'ম'দি খো'ই'দং ন'খ'ই' অ'ম' ম'য়েং তাঁই'ম'খ'দে। ৩ অ'ত্থ'ম'
চ'হি ক'মা স্বা'র্থতা'গীনী এইনা পুলি লে'দ'না সমাজগী সৈ'বা তাঁই'ব'ব'
মা'ধবীগী ম'তিব ম'গুন লৈ'ব'বা চ'ব'জ'দা ধী'রেন্দ'বু উ'ম'ব'দা তাঁখিবা পি'রাং
খ'বা অ'ত্থ'না মহা'কি ম'গুনবু ম'য়েং তাই'ন'ব'গী বাক'ম লৈ'ত। খো'ইনা
হের'ত'ম ম'গুন হ'প'ক'ং'প'নি। আস'খ'খা তাই'বং ম'পো'তা, স্বা'র্গ'ত্যা'গীনী
অ'ম'গী প'শো'য'দ'ত্থ তাই'ব' ম'য়গী থু'প'বা, বা'খ'ল'সু, যা'ও'ব'ো'ই'রে
হা'ম'ব'সু জ'গ'ত খ'ও'হ'ন'ব'নি। সা'হ'ত্যা'গী ল'ম'ত'দি, অ'ম'ক' জ'ম'দ'না খাদোক্র'পা
হা'য়'বা অ'সিনু ফ'জ'বা ম'গুন'নি। ল'না'ই'গী ও'ই'রা, ম'ত'থি'ব'বু ল'ম'ত'দ'না
জ'ম'বী মা'ধ'বীনা উ'রী'রৈ'গী ম'ত'থ'খ'মা ধী'রেন্দ'গী ল'ম'হা'ং'ব'দা চ'ও'না হে'ল'দে
ম'দো'ম' অ'জ'ম' ল'চ'খি'ব'নি। ৪ মহা'ক' হা'মা জৈ'র'খা সমাজ সৈ'বা'গী থ'র'খা
হে'মা পু'শি' চ'ও'না, হে'মা ব'শা ম'য়েং পা'ক'চা'উ'না জোন'ব'গী'ম'ক'না ধী'র-
ক'সি'হ'দা ম'শ'গী প'নিচ'ম, তা'ক'খি'জ'বী মা'ধ'বী'নি, ৫ অ'ত্থ'ম' হা'মা হা'ম'নি'বা
পোক'ই -

১. “যজুৰি মাধবী নংগী ধোৱা” মশাগী ওইজৰা তানবতনা মিশিলা
ওইনাব’ জগৎ অসিমা মাধবীপুত্ৰী সমাজগীদমন্ত্ৰা মণুলি কথোকপা
জীৱী ঐশিক জুড়াই কদম্ব দলকান ওই :

(ग) 'असौरी' प्रेमिका 'असौरी' अर्थ :—

[illegible]

‘কবিপ্রসাদা লাইগী নোদেয়া, নচন পুজনা চ্যাপ্রবা ক্যাপ্র ক্যাপ্র লম্বাদা
 থেনরবদি, নছাক ক্যাম্বকু চ্যাপ্রাইগনি’ মত্ ত্যবনা, বীরেননা খুমকই —
 “ছরাওমনথিছনা, ইচন ফাওবা নছোকু। কথোকপা ওমগনি।” অত্ৰেয়া
 শশী অমদি থহালসনাগী হুশি মরি অত্ তাছানা মালছদা নাকোইননা
 উৎপা তামি। বীরেনগীসমস্তা, বাজরবা শশীনা, উরীরৈবু ইশিৎদগী
 লৌথৎনবা হোৎনবদা মশামকশু ইরাকথি। মরাল লৈজম্ববা শশীর

ফল্গবা ভুবনগী কাংবুনা হরানবগী 'ফিল্ডিং শেংচিনবিভুনা থবিরাদগী দাকগা লাক্‌লুনা উরীরে মাঙখিবগী মরাল পীশিন্দুনা অরাকম তামি, কৈলুমশংদা লৈবা তামি। অত্‌বু অচুয়গী জয়নি, অকবগী মঙ্গলনি। বীরেন্না মহাকী লুহোংবা মতমদা মতাঙ শশীবু নিঙশিংলকখি। উরীরেনা শশীগী মরাল লৈতে হায়বা প্রমান পীরবগী মত্‌ংদা কৈলুমশংদগী থাদোকখি। অতাং ওইরিঙৈদগী ছোনা মগীদমক অবা ংংবাং কয়া ভৌজরকবা মরূপ শশীগী মকমদা বীরেননা করিনা লমন শিংগনি? নহা ওইবগী থম্মায় ঐখিল, শশী অমদি মচনমুপী থম্মালসনা অনা মুংশিনে হায়বসি বীরেন খঙদবা নঙে খঙই। মবম অত্‌না বীরেননা শশীগী মকমদা—

“মকপকী অরামলগীদমক মনা ওইনা ঐগী উচনমুপী অসি বংলবনি।”

হায়ত্‌না থম্মালসনাবু শশীগী মকমদা কগ্‌াদন কংখ। কয়াদ-
কুশিনগ্‌বা মরূপনো। অত্‌বু হামনা শাবী শানো অনীগী থম্মায়-
নল্লনদি মসি পাক ওইথোকপা য়ারম্মোই। উপল্যাসকারনা মনা খরদা
পল্লবসু থম্মায় অনীগী মুংশি শকুম তশেংনা থংই। মবম অত্‌না শশীনস
কৈলুমশংদগী হেক থোরকপগা মশানি পামজবা মনা অমা ফজতা
‘অত্‌ঙৈ বাক্‌নী লাই খুক্‌য়া চংপদা হায়নখিবা বা অত্‌ নিংশিংলত্‌না
‘বাক্‌বংশ হায়বা অসি হায়নখিবা বা কয়া শোয়গন্দবোউবে’ হাংত্‌না
বাবেনবু থাংচখি। অত্‌না শশী থম্মালসনাসু উরীরে বীরেনগী
মতাঙম্মা মুংশি পম্মনখি। মুংশিবগীদমক কংখাক্‌বা চাং খেরবগী
বাদনি, মুংশিবগী মগ্‌দি থেরবা লৈতে। থম্মায়গী ওইব বাক্‌নি।

উপল্যাস অসিদি মপা মমা ওইবশিংগ মচা মগু ওইবশিংগা অনীগী
মরক্তা লৈনরিবা মুংশিনবা মরী কয়াসু উবা ফংই। বীরেনগী মপা

ইহুগে সন্থানা খুঙ্গী ইচম চম্বা পাখং অমা ওইহনবা মচাবু অক-
নবা চৈত্রাক পীতুনা কুঙ্গা শেয়জবদগী মচাবু অচংবা মী অমা ওইহনবা
ওমখি। মুংখি রাঙলনা ডাঙতুনা মশাগী লাইরিক লাইন্তু পাবনী বহু
মুংখি মুংগলগী লাইরিক পাবা, মুংখি কবিতা ইবরোমদা মায় ওমখি
বীরেননি। বীরেনগী লমচত্তা নোংম নোংমগী মথোদা পুন্নিং চংলক্তবা
মাঙনিঙাই ওটবা লম্বিরোমদা চংলিকপা অসি সন্থানা খুঙখি, মপুন্নিং
মুঙাইখিদি। মচাবু মীরেবাল্লা খাদুনা মই তমহলগে হায়না লেপখি।
লাইগী নোংদম হায়বতুনি, নোংমা বীরেননা উরীতৈদা পীননবা চিঠি
অমা ইবা লাকুরিঙেদা মপাবুংনা চংলক্তুনা হংলখি— “করি লাইরিক
ইরি?” খুদত্তা খংবোই করিবোই ইপা পাখতুনা বীরেননা খুমখি—
“এগী মরুপ অমা কলিকতাদা প্রসিডেন্সি কলেজদা তল্লি মডোন্দা চিঠি
অমত্তা ইগে তৌরিবনি।” সন্থানা অচংবা তাজা ডাইরিকপা কুইর-
বনি, ওসি মতাং চানা কংলবা তাজা অসি নাগোহনখিদি, পত্ববা
তৌদনা হাখি—

“যায়্য করে প্রসিডেন্সি কলেজদা নঙগী মরুপ লৈ হায়বা, নংহু
তয়েমক কলিকতাদা চংলো, :ফম অতুদা লাইরিক তহা তারে, থোরাং
পুন্নিংক লোইরো।”

অতুয়া মুংখি টিপাল্লা তাওরগদবা বীরেনবু নমতুনা মী ওইদবা
গাদে হায়তুনা লংকৈদা খাখি। করিগুহা বীরেনবু অতুয়া থরহা তর-
বদি উরীতৈ থুংগিবদি যাই হায়ববু, খুঙ্গী ইচম চম্বা মীশক ওইতুনা
লৈরমগনি। অতুবু সন্থানা মচাবু উপায় অমা তৌতুনা ইচম চম্বা মী অমা
ওইরমগদবদগী কনবা ওমখি। উপস্থাসকারনা উংনিংলবহু অসিগুহা
তমজনকম ওইবা, মচা মশুগীদমক যাইকনবা থবাই যাওনা হোংরিবা
মপাগী শক্তম অসিনি। খুঙ্গী ইচম চম্বা মই মশিংগী মতাল উন্নতবা
সমাজ অতুদা লৈছনত মচাবু মী ওইননবা কল্লা শেয়খিবা সন্থানি। মই

মশিং তদুগী কাম্বা; জ্ঞানগী তফকা মগুন অত্ৰ মচা মশুশিংদা চেলহনবা
 ওম্ববগীদমক্কা হোৎনরিবা মপাশিংগী মগুশিনবনি । মচানা মইহে তমিঙে
 মতমদস্ত শাংলবা চই মঙাবোম অত্ৰ ময়ুমদা থোকহুন্নমদে । খুংবা
 সমাজ অসিদা সনথানা মী ওইহিবা কাণ্ডবা লাকহুন্নিলমদে । অচেংপা
 অশা অমগা লোয়ননা মচাবু নাউযোকথিবা সনথানি । মইহে মশিং
 মতিক চানা তম্বা লোয়নবা মত্ৰা দীরেস্তুসিংহ ময়ুমদা হুংক । মশিং
 চাবা মচাগী মতিক চাবী মমো থিবা হোংক্কা—মতম অত্ৰগী মীন সনগান
 নৌনরিবা রাজেন্দ্র কবিরাজগী মচা নুপাংগা হায়নত্ৰনা লুহোংনবা শিনথি ।
 অত্ৰবু লাইবক খীবদগী কতবা হুংননা লুহোংবা নুশিত্তা কথ্যা কাণ্ডনা
 পুখিবদগী, ইকায় ফিক্কাথি । লুংশিবগী ময়াইনা কনমনথিত্ৰনা মাৰু
 জন্দোকপিরয়নত্ৰ, বীরেন্দ্রগী লুহোংবা অত্ৰদং উজরগা শিজথবস্ত পেজ্জাবে
 হায়ত্ৰনা লুহোংবা য়েংবা লাকচবী উরীরৈনা ইকায় ফিক্কাত্ৰনা তিংক
 মাইউক্কাত্ৰনা লৈনরিঙে গাজা অত্ৰমক্কা বীরেন্দ্রগী ইজ্জৎ ডাকপা ওইনা
 ববমালা ছকথি । মতম কুইনা নিজরকপা লাইনিং মইহে যানথি ।
 মচাবু উরীরৈনা অত্ৰ য়োনা লুংশিজবস্থা অমদি সমাজগী মমাংদা পুমশি
 শিরবা মচাবু কনবিবা অত্ৰগীদমক্কা উরীরৈবু মথাস্থাযদা থাগৎথি, মমো
 অমা ওইনা ত্ৰাম ত্ৰাম লোশিনবিথি । শিত্তে হায়না নিংনবল উরী
 রৈগী মপা নবীন অমস্ত মমা থাংলস্ত মচাগী ফনবা বব অমা ফজ্জদা
 হরাওজথি । অহল মশেলস্ত ডাইশেল ওইনবগী কোমত্ৰনা লুংশিজবস্থা
 মচা মমোগী মঙ্গলগীদমক্কা উরীদা থুকমজথি । অস্তম মচাগীদমক্কা মতম
 পুমমক্কা যাইকনবা খনথিবা বীরেন্দ্রগী মপাং সনথানি, ওমজনফম ওইরব
 অতাংবা মপানি ।

অমরোমদা, মচাগীদমক্কা অবা অন কয়া থাংজথিবী থগল, মদোম
 শাংচবী উরীবৈবু লুংশিমনথিবদগী মতাং চানা থারকপা ওমজথিত্ৰনা
 মমানি । নশাবী বীরেন্দ্র উমজনিংবদগী বাক্কা লাইথুক্কা চংনিংলিবী

মচাবু ফস্তে হায়বা খঙলবা ভুন্নদা চিংন চিংননা শিন্নত্ননা মচাগী নিঙবা থুংজনবা খনখি—

“ভুবন হায়বা নুপামচা অসি মহোশানা লমচং কয়া কজদে মাগী মথুস্তা করম তৌনা ইচা শিন্নশিবা । অমরোমদা লাউখুক্কা চংনিংবনা ইচাগী মিঙা পি শিন্নশিবা অসি করম্মা য়েংতুনা লৈসিবা ।”

অস্তম্মা মচাগী পামজবা অশা অহু থুংজনবা ভুবনগী মকমদা শিন্নখি । মচাগী অদানব য়েংবা ডমজদবী মনানি ।

বীরেননা লংফৈদা চংখবদা খাইন-মৈচাক্কা ডাওরবী উরীরৈ চাকম থকফম খঙদনা অনাবঙুস্তবী মচাগী অরাবা মৈচাক খঙজদবী থম্বালন' চাক চামিন্ননবা কোশিলি । অত্হবু উরীরৈনা চাক ঈশিং ইচা চাদবা অত্হদা মপরাই বাজত্হনা, মচাগী চাবা যাম্ননবা অহাও অধুয়াচংবা প'ব'খী । উরীরৈনা “হকচাং ডমদে” হায়রবদা মপা মমা অনীন্নকা মাগী নাকল অমমমদা ফমত্হনা ভমাই ভমত্হনা সেবা তৌখি । কগাদা নুংশিনা না ওয়োক্কাখনো ?

কাফীগী ইনাকথুনবা খনজয়না মচাগী মনো ওউন্নবগীদমন্না উরীরৈবু হায়বা লাক্কাখি । থোইচং রাংচংনবা মাগী মনো অত্হদা মচাবু প'খিদে । অত্হগী মলোমনা খনজয়না উরীরৈগী ইমুং মম্মবু তুম্মা মাংহ-ন্নবা মগ্নম মকৈ মৈ থাখি অত্হবু মরাইনক ফবদগী মমা মচা অমদি মপা-বুংগী থবাইদি ঝিংছৌই । উরীরৈগী অপোকপা নবীন, অনঙবগী চৈনা খাঙবা ডমদত্হনা লংফৈদা শেল তানবা চংখি অত্হবু লাইবক খীন্দি চহী ৩ লোমগী মত্হদা শির হ'য়বগী টেলিগ্রাম লাক্কাখি । মচাগী বা'হৌগী-দমন্না অরাবা কয়া ন সগী মপুৰোইবা কায়ন্নগী থম্বাল মচাগী আশাতনা হি'লি । বীরেনগী বা'জনা ডাওরবী উরীরৈনা থেংলবা অহিংদা পামেল (লেহাং) ইশাথক্তা . খাঙলিবী শকখঙদবী চেক্রাবু বীরেনমন্নি খন্দুনা

কাগদবগী ইমুংদগী ধোকথবা তুংদা ভুবনগী থুংপুনা উরীয়েবু খিবা
শেগায়রবা খাংলোকশং অত্ৰগী মত্ৰুংদা চংলকখি । চিত্তাঙ্গী পোৎসুমনা
নল্লবী থহালদা “নচা কদায়দা লোৎত্রবগে” হায়ত্ৰনা ফুবা হৌরকখি ।
তমখিনা ফুবা হৌরল্লবদা থহালনা হায়জরশি—

“নখোয়গী থুয়াদা হুয়া হুয়া থুৎমজগে, ইমুং মত্ৰুংগী অপায়া পোৎ
চৈ মথৈ লোইন’ পুবিথো ঐগী উরীয়েতদি নখোয়না কনবীয় ।”

অতঃ অখম লৈউনা মচাবু পিষু হায়ত্ৰনা মথবায় খাংপমথৈ ফুর—
ল্লবা কাওবদা তমখিরবা চৈনা অত্ৰ খাংত্ৰনা থহালনা হায়রকই—

“নখোয়না ঐবু হাৎকে হায়রবন্ত হাৎলু উরীয়েতদি মাংহনবীগম্ ।”

অত্ৰনা মীমুংশি খংত্রবা জুরানবশিং অত্ৰগী মীমুংশি হৈত্ৰবা চৈফু
তত্ৰবু িংত্ৰুপ অমত্ৰ নিংশিংদনা—মচা উরীয়েতবু কনবীনবা হায়জখি ।

ঃ পুরোইবা কাযনবগী অবা মৈচাক মুত্রিবা থহালগী মফমদগী অয়ুক্
নুমিং ওই, হুতিদাংগী খাজ ওইত্ৰনা লৈজরশি হুশিজরবী মচা উরীয়েবন্ত
শংপিখি । পাচল শোল্লবী, চংজকম লৈত্ৰবী পাক চাউরবা তাইবংপাল
অসিদা মাগী মীচংনি হায়বা কনাসু লৈত্ৰবী থহালগী অবা বা বনানা
থঙবিগনি । চাদ থকলনা নোংম নোংমগী শোজ্জিল্লবদা থহালগী মফমদা
মাত্ৰগী মীওই অমত্ৰা ভুবন মপাগী য়াথং মত্ৰুংইয়া চংলকখি । শেষ
মললম্ । মীয়েবা ত্ৰা শিথৈ হায়না লোনত্রবা মপুরোইবা নবীনবু উয়খি ।
চংদা থক্তবনা শোনবগী শনথৈ লৈত্ৰবী থহালনা মহাকী অচাবগী বারী
এয়া লি বদা, অশাওবগী মৈরিনা লুতোন কাথবা নবীননা মখোরগী ইমুংবু
অবা বা তাইল্লিবা ভুবন মপাষু মতিকচাবা লমন থুয়বা বাশকখি । বাশক
অত্ৰ তাবদা মথবায় বাজরবী মীমুংশি চাওরবী থহালনা মপুরোই-
ববু বাগব। স্বরদা খামজিনজখি—

‘ককিগী’ হাশুক অতু কনবা শবৎগ ? চিহ্ন লৈরিবমত্নদা
ককিগী মীনা মীণী লন্নন খুৎগে ? ভাকপিন্ কনবীষণা মারবা অথোয়বা
ধর্ম অন্ন লৈব্রবনি ।’

আম্মা মীণী’ ফত্ননবা বাখল খননা উমজ্জদ্বী থম্বাল লুমিং শিংবুন
কযানি চানখল্লনগী মৈশা অত্থ খাংবা উমজ্জদ্বনা মপুরোইবগী মত্থাক্ত
পুলিগী আরে ইবা যাংহিণ তানখি । অত্থবু অঙকপনি, ধর্ম কায়জদবী,
থাম্মায় শেংবী থম্বালবু উৎবরনা খোজানবিখি । মপুরোইবনা মহাক্তী
হুকচাং অত্থ শন্দক মথক্তা হাপকংলগা মৈ চুরগা চংগবা মত্থুদা নোং
চুবল্লনা, মৈনা মশা অত্থ চাকপা উমখিদে । লাইগী নোংদমদগী রাজেন্ন
কনিবাজনা অত্থম চংখান্নবদা শন্দক মথক্তা লেংলিবা হুকচাং অত্থ
উবদগী নিংখিনা থাংথুৎনা মম্মদা পুবল্লনা লায়েলবা মত্থুদা ধর্ম
কামজ্জদবী থম্বাল অন্নোবা নপোক অন্ন ফংজখি ।

অঙকপা বুহাংদা উবীরেনা —

“এগী ইবুং-উপ্পা, ইম্ম উপ্পা অনত্তা লৈব্রবনিদা দান কংপিনবা
লৈব্র ।” হাযত্ননা নবায লুংঙাইত্না কপুত্না লৈব্রবদা মত্থম কুইন্না
পান্নকনবা মপা নবীন অদি নমা থম্বালবু অম্মক ইম্ম ফংজত্না লুংঙাই
জিপাত্তা ভাঙজগি । মত্থ গীদমত্থ পুলিগী আবা শক্ক কয়া হুকথেন্ন-
রববী থম্বাল মচা উরীবৈবু ফংজবদা নত্নো রাজকুমার বীরেন্ন সিংহবু
মচগী বর ওইনা ফংজখি ।

মাধবীনা মচা উরীরৈদা পিখিবা মত্থে শিংখানিঙাইনি । চীংগাণী
লৈকোলদা উরীরৈ অমদি বীরেনগী লুংগি শৈছোদা মাধবীনা তেংবাংখি ।
বীরেনগী মফমদ ইচং খোনা —

“ইতা উরীরৈ নত্না হুয়েং ষাক্কাণী খুক্কাণী পুবিববা লৈতে বাবদি
নত্নগী পুন্নিং খডবীত্না মহাদেবনা জুঙগী মুত্তি ওইনা কাওবিরয়ে খুক্কা-
জত্না নংনা নীংবা নীজরে ।”

অসুয়া উন্নীতগী থাম্মায়দা ফেংডমদনা লৈল্লিবা স্তম্ভি হাংল অহু
কোংদোকপিথি। মাধবীনা ন মাং যানবিবলগী ইকাং খীববী উন্নীতনা
বীরেনবু থাম্মায়দা লাভুনা থরজব হায়বা যোনা কোংদোকপা উমথি।

“শজিবুদা শাংপা লৈহাং দি অচহা লৈহাও নভে, পুক্রিংগী লৈহা-
ওনি, যেন্দাইদা হাপল্লবসু থাম্মায়দা নয়া যাউ।”

মাধবীনা মৈথো পীবলগী উবীবৈ থোবা হেল্লকথি, ইকাং ইকি
খঙলকথিদে। অসুয়া মাধবীনা নগাংগী স্তম্ভি পস্তম্ভ যোমনবা মং
পাংগে হায়না খনথি। স্তম্ভি মৈচাক্কা ভাণ্ডববী উবীবৈবু, অপান ঈথো
লাংলবা ভুবনগী শরো লাংদা থুতুনা উমংদা পুবকথি। উপাই লৈত্রবী
শজি অমোমনা চোংজবা নস্তনা করি থোবা উমগনি। অহু উপায়
লৈত্রবী উন্নীতবু কমনবা ভৈরবীগী মশক মাল্লবী স্তম্ভি অমনা মশম মনা
ইকা ফারতুনা থাংশাং অমা নংংবান্দা হায়গলতুনা ‘উসিদি লৈনম্মু
হায়না মাংগৈ অদোমদা পাউশিল্লবৈ।’ ভৈববীগী শস্তম লোবিবী
স্তম্ভি অসি কনাসু নভে, মাধবীনা। মাধবীনা উবাইবু উম দা লৈহুন্দা
ভুবনগী কৈনিংচিঙগী নাস্তো ফুহনথি। অসুয়া মরুপ অমগী মফমদা নরুপ
অমনা পাংফম থোকপা মং অহু মাধবীনা চপ চানা পাংথি। বীবে-
ননা মহাকপু নীরাইবীতুনা অতোয়া মবাইবক ফবী জমগা লুহাংখিগা-
দোরে তাবদা উবীতৈগী থাম্মায়দা থাংফম খঙদবা চেনা অমা ফাওথি।
হিংবগী অশা লৈত্রবী উন্নীতবৈনা ঈমায় চোল্লবা রাসমগুলগী ঈরোম্মদা
মথরাই খাবগে হায়না থোরাংথি। অহু মাধবীনা মতাব কনবিনবা
লাওরকথি —

“ইতা ইবেম্মা। থম্মাল হেল্লুনা স্তম্ভি পুজা ভৌগে থোরাংবদা
নশামক থম্মাল ওইতুনা অরুবা ঈশিংদা তাউথাবোইরে। ইতা ইরাববে।
কনা কনা লৈবগে ইতাগী মথরাই কনবিয়ু, ইতাবু লৌখংখিয়ু।”

মতা চাকুনা বীরেন্দ্রসিংহনা মুমিদাংবাই চীংয়া তময়ানী ফজবা
 য়েংবা খোরকপদা মাধবীগী খোলাও অত্ তাবদা ঈশিংদা চোংথতুনা
 উরীরেবু কনখি, মতম কুইনা উয়রুজবা শাবী শানো অনিগী থম্মোয় ইনো
 নোহনখি। কয়া চাউরবা মাদবীগী মতেংনো? মহাক লৈরমদ্রবদি
 হুংশি ঈয়ায়দা ইরাকুরবী উরীরেগী পুলি লমখাংদা মাংখিরদা যাই।
 মসিনি হুংশিবা মরুপ অমগী মফমদা হুংশিবা মরুপ অমনা পীবা যাবা
 অচৌবা মতেং।

শশি কাকীগী ইচম চয়া লৈজবাবা খুং পাং অমনি। মহাক্কা
 মহাক্কা মরুপ বীরেনগীদমক্তা অরাবা কয়া খাউতুনা মরুপ অমগী চপ চাবা
 মগুন ডাকখি। অহানবমক্তদা শশীনা হোতুনা কাকীগী পাং খরা
 বীরেনবু বারুনা খুংদা চেলসি হায়তুনা থেদা লাকখি। বীরেনবু থেদা
 য়াশিগুজবদা শশীনা হায়খি—

“নংদি মুমিৎচুমা ‘পরিষ্কা’ তৌগনি হায়তুনতা মরৈ মীনা কোয়
 যাওদে, হরাওক্কাই তৌই যাওদে, পরিষ্কাত্ত তৌনি, লাইশু খুংমগনি,
 মীনা কোয়বস্ত যাওগনি, নংবু তাইবং পানবগী হরাও ক্কাই ইউ উদনা
 লৈরাংগুদা নপুলি অত্ অরোদা লৈনম চনখনি হায়বনি।”

অন্তুদা লাইরিক লাইশু তমজদ্রবস্ত মী অমা ওইনা সমাজগা লৈন-
 গদবা মরি অত্ শশীনা বীরেন্দ্র তাকখি। চংবা য়াররোই শন্দনা
 বীরেননা “ফরে ঈশু লাই খুংদা চংপা তারে, হৌজিক্তি চাক চাকুরগে
 থাইশু হলো হা’চিং চংলমদাইদা ঐবু হৌরকউ” হায়তুনা উচিন নাচিমা
 শশীগী মখুদগী নাগ্গোকহৌই।

‘চীংয়ানী লৈকোল’ দা শশীনা, মখন্তা প্রকৃতিগী ফজবা কয়া
 য়েংতুনা লৈগিবা বীরেনবু পুমলাং লাংলতুনা হায়রৈ—

“করি খল্লি নখন্তা অপাম হুংশি খুংনদবা করদা লৈরে, অচিকপদা
 কনাবু ডাইরিবগে?”

মথোক কারকপা থম্মায়গী আরোএবা হুংশি লীপুন অহুনা বীরেনবু পুরমানে হায়হুনা বীরেনবু লরুরি । বীরেনবু কাকী লৈহাও লৈবেন ছেফ্‌সি হায়হুনা পুরকথি । লাইগী নোংদমনা, তাইনং চমুনা অনিথক কুংবন্দা ওহুনা বীরেন্সিংহ পুমডাও ডাওহুনা লৈরে । হুংশিবগী লমদা অমুতা খোঙদাতিবু থম্মায় ওইবনা ‘উরীরৈ-মাধবী’ কোনী তাইবং লৈরাং অনিগী মফমদা হুংশি পাওখুম অমতা পিবা ডমথিদে । উথল্লা লৈরিবা শশীনা বীরেনগী অশোনবা মতো অহু উবদা লাওথকথি—

“হৌমোং লমোইবা ? হোয় পুবিগে ছেফ্‌ হায়গনে করিগী বীরেন ডাওহুনা লৈরিগে ।” হুংশি লাংদা থুজতিবা বীরেনগী অশোনবা মীঙমদবা মতো অহুবু শশীনা থাদোকহনখি ।

উরীরৈগী মরমগীদনক্তা ভুবনগী কাংবুনা বীরেনবু বাক্সনী মঙ্গকপন। হাংকদবগী ধৌরাংখি । মদক অহুমহুদা শশী চোংখোরলুনা বীরেনবু কনখি । মচনহুগী মাঙখিবগী রাববা বীরেনবু, হুপাগী ফিজং শেঙল। মনাক্তা লৈরিগী মচন হুপী থম্মালমনাবু উহুনা অরাবা কোকহনখি । মীরেবাক্তা মই তথা চংখবা বীরেননা উরীরৈবু শশীদা শিরগি । হুংশি বাখলদা ডাওরবী উরীরৈনা অহিংদা উভেক ফাংগ হোং কপা খোঙকম নাহুনা ঈশিংদা জাখি । শশীহু উরীরৈনা তৌরিবা মতো অহু য়েংলমদগী উরীরৈবু লৌখৎনবা ঈশিংদা চোংখি । পাক চ’উরবা ইংরপ, কুংজেরা পুঞ্জি অহুদা মী অমবু মী অমনা কয়া কুইন পুনা ডমগনি । অহুবু মরুপকী থবায় ওইরিবী উরীরৈতবু হিহৌরএদি খন্দুনা শিরবথু শিগ্গে উরীরৈঅদি থাদোক্করোই খন্দুনা থক থাদোকখিদে । অহুবু থম্মায় অনীমক জ্ঞান মাংহুনা পম্‌কুবা ঈপাক্তা তাওহুনা লৈখি । ভুবনগী কাংবুনা ঈশিংদগী লৌখৎনবা উরীরৈবু উংদা পুশিনঙে অহুগা শশীবনা কুরানবগী ফিজং শেংচিনবীহুনা পুঞ্জি মপান্দা থবীরে । শশীবু উরীরৈ বাক্তব নত্রগা হাংপগী দায়ব ওইহুনা কৈঙমশংদা, মীহাংপগী মরুতা অমনি

হায়না চিংলুনা মীংহাংপা মী পুথোকপা ভুমদিবা ফাওবা থমখি । অহুয়া
নুংশিকরবা মরুপকীদমক্তা অরাবা দশা কয়া নংখিবা শশীনি ।

ভূখননা বীরেনবু উরীরৈগী রাখল খাদোকপা উপায় কয়া থিখি ।
শশীগী মীং শাশিলুনা উরীরৈবু শশীদা লুহোংলে, উরীরৈগী রাখল
খাদোকপা হ'বছনা চিটি ইখি । বীরেননা মছমক অচুয়া ওইনা থাঙ্খি
উরীরৈবু হারোখি, শশীবুনা মরুপ হাংপা বিদ্বাসঘাতক অমশুম থনখি ।
মছগী মলোমনা লংকৈদগী ধোরকবা মতমদহু বীরেননা উরীরৈ অমদি
শশীবু থোইনা নিংশিংলুদে । অছবু অঙকপা লুহোংবদা উরীরৈনা
শশীগী মরাল করি অমস্তা লৈতে হায়না শাঙ্কী পীরবদা শশীবু বন্দীশ-
ওদগী খাদোকখি । মছতদা মহাকিদমক্তা শশীনা অরাবা কয়া খাঙখিবা
অমদি মহাকি মছং শিন্দনা উরীরৈবু শেমছনা লৈরহা অছগীদমক্তা ভুমথৈ
লৈতনা বীরেনগী ধাম্মায়না পেজখি । মরম অছনা বীরেননা—

“মকপকী অরামলগীদমক মনা ওইনা ঐগী ইচন লুপী অসি কংলবনি”
হায়ছনা মচন লুপীবু শশীদা কৈগ্য দান কছনা মকপ অম্য ওইবগী চপ-
চাবা লমনশিংখি ।

অহুয়া মরুপ অমগী ফমদা মরুপ অমনা লৈফম থোকপা প্রেম
অছ চপচানা বীরেন অমদি শশীগী মরুপা লৈনখি । বীরেন অমশুম
উরীরৈগী নুংশি পংগুদা শশীগী চাউরবা মতং অম্য যাওখিবদা নস্তে ।

(গ) ‘মাধবীগী’ জন্মে বা জন্মদি তমজ্ঞানফল ওইবা স্বরূপ :—

অথবা মঞ্চলগী সাহিত্যদা মতম মঞ্চলগী ওইবা ত্রুশং ত্রুশংবা সমা-
জগী শকম উবা ফংই। ত্রুশংবা ক সাহিত্যনা সমাজগী শকমেং নিংশে
লমি হায়না লৌবা যাই। কবি কব'না উপায়াসকার কয়ানা সমাজগী
শকমে মমুং-মপান তুনা য়েতুনা কলপনাগী শকম মখল মাধবগী ৫
কয়ানা লৈংয়েতুনা সাহিত্যগী মঞ্চলগী মতম তুনা সমাজদা পুথানকই।
অসিগুহা শকমশিং অসিবু কদায বৌমা সমাজগা চুশি'বা শমদি মচ-
শিন্নবা হায়বগী বাফমদি সমাজন ক্ষেপনকনি। পৃথিবী শিনগবুং
কাওরবা করি কবাগী থুংইনা অসিগুহা পান্দমদিগী চপ'চ'না খুদম উবা
ফংই।

মনিপুৰী সাহিত্যগী থাইদকি তম'না উপায়াস, কলগী ‘মাধবগী’
হায়বা উপায়াস অসি ২০শুবা শতাব্দীগী অহানবা হাঙ্গ বা ইথিবনি।
অতু ওইরবদি ‘মাধবী’দা মতম ত'গী মনিপুৰী সমাজগী শকম উবা ফংই
হায়বতু থিছিনবা তঙাই ফদনা দরকাব ওই, সাহিত্যগী লমদা মাধবগী
থাক কদায়দা লৈফম থোকই হায়বা খেনবা উপায়াসকী হোংলকপ।
মতাংদা “হাচংবা মতম যৌরগতুনা লাইরিক তয়িবা ছাত্র অমনা থাওঁম
থাগতুনা মাজোল মচি অমদা লাইরিক ওঁর ইরি। রাজকুমার বীৰেন্দ্র
সিংহ বাকনা থুকমু'স, অসি হায়তুনা লাইরিক তমদনা পাথংনচা অমনা
ছাত্র অতুগী মনাক্তা থেক হেক ফমথরকই।” মসিনা তাকপদি মতম
অতুদা খুঙংগী নহারোলনিগী মরক্তা অযা'যনা মইে মশিং তথগী চংনবা
লৈরমদবা অমদি মতম অতুগী সমাজনা লাইরিক লাইশু তথগী কামবা
খেনরমদবগী মথক্তা তরক তবক লাইরিক লাইশু তমজরিবা কা'বুবুত
য়েথংনবা হোংনরকখি হায়বসি খেছল্লি। মতম অতুদা কামবা
কামদবা থিদনা মচা মশুবু লাইরিক লাইশু তমহনবা মমু' মপা য়ায়া

হাওলদী। মতম খরা মহাও তত্বা ওইমা তমহনররবন্ত মাইগী কান্ধবা
শাইনা খন্ডনদবনা খাওতত্বা তোকহনবনা অয়াখনি। মতম অত্বগী সমা-
জাদ মীশিং যাম্ভনদল, হিম্বনগী লামফাদা থোইনা অরাবা খুদ্বাংচাদবা
লৈনরমদবা, খরনা শু-নোয়গা পুংলদা লৈবা যারহা সমাজনি। মাই
মশিংগী লমদা থোইনা থরায় যাওমরমদবা মওংছ অম্মা উংলি, উপায়া-
সকাননা—

“লোন্নি ফনা কল হ'যব তমলি ইকং ফংদে, ক'মরেই লাইরিক
ত্যা তোত্বা, থবক শিৎনবনি। ঐথোয়গী হোমানল চহি ও পুরা
থবক মন অমণা শুভন্দনা ইদল তমহনব পৈশা অমত্তা ফংদুনা
হৌজি হে'কহনথে”

অম্মা খুদ্বাংগী, মাই মশিং তত্বগী কান্ধবা খন্ডনদবনা সমাজ
অত্বা তরং তরক মথবাই যাওনা লাইরিক তমজদিবা বীরেন্দ্রসিংহগী
পুংল থোংগংপিবগী মহত্তা—

ফল মচাগী মরৈকনবা থবক শুনিংদবা, শম্পক থীবা অসিনচিংগী
যেথংপগী ষাওং কয়ানা নহা ওইরিবা বীরেনব পুংলিং লুংশিহনাথ
ওত্ব মপাবুং সনথাগী, মচাবু নমত্বনা মাই মশিং হৈবা অচত্বা মী অম
ওইহন্দবা ফাদে, হায়াবা অচেৎপা রাখল অসিতনা মচাগী নিত্বররনা
ম'মরবা পুংলিং থোংগংপিছনা অনৌবা থোনা হেক হেক হাম্মিথি।

মতম অত্বগী সমাজদা সুপামচাশিংগী মরন্তা শোমখিল ওইনা
মশিং যামজত্ববন্ত মাই মশিং ষর থর তম্বা উবা ফংই। অত্ব অয়াত
নহারোলদি, বারেন, থোরেন, ছরান চিহি ভোত্বনা লৈবনা অয়াখনি।
শশী অমত্তং মহাকি লাইরিক তমজবা মরুপ মপাশিংগী তত্বাও তত্বাওনা
লৈবা মজৌ অমত্তং ত্ববন অমদি মাগী মাগী ফন্ডনবা, ম'ডনবনা ভোবা

ছরান চিহ্নি তৌছনা সমাজদা অকায়বা পীবা অসিন্দিংবা, চাউৎপগী
মঙাল উদবগী মও অসিগুম মতম অছগী সমাজদা চপ চান্না লৈরহা
আশেংবা শক্তম গাভনি হায়না লোবা যাই, নিঙবা কারনিংগাই ওটরবা
ফিতমদা লৈরহা সমাজনি। খুইদগী লাইবক খীবিদি মতম অছগী
সমাজদা লৈরহা হুপীগী ফিতম অসিনি। মই মশিং তমহন্ননা পংলৈ
লৈহন্ননা মতমগী মতুংইয়া যুয়াল কৈবাল তৌহন্ননা চাবোক পুথোক-
বগী ফিতমদা লৈহন্ননা হুপীগী ফিতমনি। অছগী মথক। মচা
নিংঙোলশিংবু চৈরাক পীবিদবা তৌনিংবতা তৌহন্নবগী মমি, উরীবৈ
মধবী চীংয়া লৈকালদা মবং-মোপা কনা যাওদনা লৈ থিঙনা লৈ
অসিনা সাক্ফিনি। হুপীশিংগী মরকুস্থ থোইনা মশাগী ফিতম অছদা
হোংদোক্কাবা খন্নদবা মও অমদা লৈরহা।

অছগা মতম অছগী সমাজদা অকনবনা অচুয়া শকপ, মী অমগা
মী অমগা মভেং পাংলবগী শক্তম খরন্ত মরৈবমি হায়বাসি উবা অছ
মফাই। ভুবনগী মপানা ইনাক খুমি মতাগুম উদীরেগী ইমং মনুংবু মতম
লৈতনা ওংখিবা, মতম অছগী সমাজদা য়েংছনা লৈখি, মতং পাংলমদে
অশোনববু তুহংপদা হালেন্দদা সমাজনি। কনা লৈজ্ঞবৈ থহালগী
মকমদা ধনজয়না কাঙগী মীওট অমদবু চংহনখিদবা মতম অছগী
পুকচেল পিকরবা মশাগীতা খন্নরবা অকনবনা অচুয়া শকুন লৈনবদা
সমাজ অছগী অশেংবা মমিনি। প্রজাগী অরা অনাগী মরনদা থোইনা
য়েংশিন্দনা মী কাংলুপ খরতগী ওইনা লৈরহা সাশনগী মওংনি হায়না
লোবা যাই।

অছগা মতম অছগী সমাজগী চাওরাকপা শক্তম অছ নাকোইননা
নজগা অপামনা মতাং মতাংদা উপকাস অসিদা ময়েক শেংনা উবা কই।
বীরেন অমদি উরীরেগী হুংশি লবীদা ভুবননা লোইরং শিংখোঙ শাবা,
বীরেনগী মথুঙগী উরীরেবু নগছনা মুনমবা উপায় করা শিজিমখিবা, মসি

অসি ঐথে'য়গী সমাজদা থো'কপা য়াবা, থো'কিবা থো'দোক
 উরী'রৈবু ঈশিংদগী লো'থংনবা হে'থংজবা, মরাল ই'রৈ লৈজদবা
 ৭৭ ভুবনগী শারোদগী মরাল শিজিন্দনা নমিশংদা থমখিবা, অকনবনা
 / অশোনববু লাকপুবা, শেঙ্কাওপায়বনা লায়রববু তুহংপিবা খুদিংমক
 অসি ওসিগী সমাজদন্তু থোকিবা থো'দোক থাকনি। ভুবন মপাগী ফলবা
 খুজিল থো'বাং, মীগী ম'কমদা য়েংপদা থোংলবা ভুবনগী বাখল অমদি
 'থো'দো পুংমক অসি ওসিগী সমাজদন্তু লৈতবা নহে। উপস্থাসকা
 গাং অসিদা মত পোবি—

“লিমা চিকপগী হিদাক লৈ, ফতবা মীনা চিকথবদি হিদাক লৈতে।
 তমক চাকববন্তু ওথে'কগা ফৈ, ফতবা মীগী লাংদা অমন্তুং খুরবদি
 নাংগো'কবা উপায় লৈতে। কৈমক ওকরবন্তু মপুক থলিওঁদদি মী শোভে
 ফতবা মীদি ইয়া হিমা চাবনা মীগী মাডনবতা ঝন্দনা লৈ।”

অসি— অসি অসিদা ফতবা মীনা কো'বা ওমদবা থবক লৈতে
 হায়বতু উংলি মৈমথংদা মশাগী মপাপকী ফল ওইনা ধনজয়না নবী-
 নগী খুৰাক্তা শিম্বিবা অমদি নবাননা অরানগী উপাস্তা তাকরবগী তুংদা
 ক'য়নথংদা অও'না লো'হাংবদা মহাকি ইমুং-মমুং পুজা অগুক থেংনখিবা,
 অচুহগী জয়নি সমাজদা থোকপা য়াবা থো'দোকি। অমুদা উরী'রৈ
 অমদি মাপ'গা, বীরেন অমন্তুং ধীরেনগা লৈনবা মুংশি মরি সমাজদা
 শাবো'শানো'শি মরত তন্তনা থোকি, থোকখিগনি। মুংশিজরিবা
 ধীরেনা মী'রো'ক লাইরিং তয়া চংলমদাইদা উরী'রৈবু উম্বা লাকপদা
 উরী'রৈন। হু'রো'ক হু'রো'ক হু'রো'ক হু'রো'ক হু'রো'ক হু'রো'ক হু'রো'ক
 শিংগী থেং'থং'থং শিনবনি, ইকামখিবা হায়বসিমক মুজা ওইবাশিংগী
 মগুন অমনি মগুন অসিগী মরমদা কমলগী মতি—

“ইকাই'ব! নহাক অসি ওথো'ক্কা তমখিদা! মীনদি ইকাই
 থীবা নং'গা মচা ওইবাশিংগী লৈতেংনি হায়নৈ ঐগী থেং'থং'থং
 চাকপন্তু চাকিবা অগাবা অসিগী মরমদি ইকাইবা নং'নিকো।

অসুখী ইনখেলকিবা কপীমটাসিংগী মফমদা লৈকিবা উখেলগী
হায়বা অসিনা ওংলিবা অতুব উৎখাপনি । উরীয়েগীতা নঙে, লৈরবা
লকিবা মুজাশিংগী শোইফকবা দশানি । উপগ্রাস অসিগী মতপু, ওইরবা
মনিপুৰী সমাজদা নহুগা মীওইবা সমাজদা থোয়িবা অমদি অ
য়াবা মতুংগী অমদি মপানগী ওইবা থোদোক কয়া মথং-মনাওনা
থোকহলি ।

উপগ্রাসকারগী হৈশিংল কলমনা থোদোকশিং অতুব তামলবা
শক্তমশিংদগী হেয়া মাযক লাহলুনা তামং হুশং শংশদা উহনবা ইম-
হলমি । কমলগী 'মাধবী' হোঁবদগী লোইবা ফাওবা প্রেমরসবী অঁচেল
মপু ওইনা চেন্নবন্ত ভাবন' হেক শাজিনবা, ওইথোকপা যানোইদা
কলপনাগী মুক্তি অমদি নঙে । মীওইবগী ল তোংগী শক্তমরবা সন্ত
মুমফমদা কলপনাগী কজদবা লৈতংনা মচ সোতলুনা থয়লবা মনিপুৰী
সাহিত্যলী নিঙথিরবা উপালনি । মরম অতুনা কমলগী 'মাধবী'গী থা
অসি সমাজগী চপচাবা শক্তমচপচ'না ফোঙদোহ ল
মওন্দা থামোয় থুদিংবু স্তম্ভংলবা শক্তম অমা ওইহনং ওহনা সাহিত্যলী
অবাংবা থাক্তা পুখংফম লোকই । বুনগুবা শতাকগী আহানবা তাম
অতুগী শক্তমদা মুফম ওইহুনা শাগংথবা কমলগী 'মাধবী' মাতম অতুগী
মনিপুৰী সমাজগী শকয়েং মীংশেল ওইহুনা লৈহোরগনি ।

উপগ্রাস অসিনা সমাজদা হুশং হুশোনা থোয়িবা অমদি থোকপা
য়াবা শক্তম কয়া য়েকপদা নঙনা, মীওইবা সমাজগী মরফা লৈরিবা
অবাংবা ফিদম, অচোঁবা বাখলগী তমজমফম ওইরবা বাখর কয়াই মকা
লায়া ফোঙদোহি । মাধবী অমদি উরীয়েগী লুগি শক্তমদা আহানবা
হোংলকপা মতমদা তঙাও তঙাওবা তথক তথকপা মচৌ অতুব উপ-
গ্রাসকী মযায় চলকপা মতাংদা মুমহোং হোংদোহলুনা সমাজনা তমজ-
নফম ওইবা, তাইবাংনা থাগংফম ওইবা শক্তম অদি হোংহনগি ।

